

LAURA ULLOA, soprano



Laura Ulloa

Originaire de La Havane à Cuba, Laura Ulloa est diplômée du Conservatoire Amedeo Roldán dans sa ville natale. Elle s'installe en Italie où elle obtient son diplôme de chant au Conservatoire J. Tomadini à Udine.

Elle démarre sa carrière à l'Opéra National de Cuba avec *Cavalleria Rusticana* (Lola), le *Requiem* de Mozart et le *Stabat Mater* de Pergolèse. Elle fait ses débuts en 2015 dans la plus célèbre Zarzuela cubaine, *Cecilia Valdés*, et ensuite dans l'opéra contemporain de Valera Roberto, *Cubanacán*. Elle fait ses débuts en Italie en 2017 avec le rôle d'Eleonora dans *Prima la musica e poi le parole* de Salieri ; en 2018, elle chante le rôle-titre dans *Suor Angelica* de Puccini, en 2019 Donna Anna dans *Don Giovanni* mis en scène par Katia Ricciarelli au Teatro Stabile de Potenza et la même année Gilda dans *Rigoletto*. Elle interprète également Adina dans *L'Elisir d'amore* en version concert. En 2021, elle participe au Festival Donizetti à Bergame.

Admise à l'Accademia per Cantanti Lirici du Teatro San Carlo à Naples en octobre 2021, elle enchaîne avec le rôle de Musetta dans *La Bohème* au Teatro San Carlo. En janvier 2024, elle fait ses débuts dans le rôle-titre de *Lucia di Lammermoor* à l'Opéra de Tel Aviv. Ses récents engagements : *La Bohème* (Musetta) à l'Opéra de Tel Aviv ; Lu OpeRave au Festival Donizetti ; *Don Giovanni* (Zerlina) au Teatro La Fenice ; *La Bohème* (Musetta), *La Damnation de Faust*, *Cantata di San Gennaro 1775* de P. Cafaro au Teatro San Carlo à Naples.

Laura Ulloa chantera pour la première fois en France avec cette nouvelle production de *Lucia di Lammermoor*.