

MATHIEU GOURLET, BASSE



Mathieu Gourlet

Diplômé du CRD de Roubaix en chant et du CRR de Lille en art dramatique, Mathieu Gourlet se positionne comme un artiste pluridisciplinaire.

Au théâtre, c'est avec la Compagnie AH qu'il fait ses débuts sur les scènes parisiennes en interprétant Obéron dans *Le Songe d'une nuit d'été*. Proche des arts du cirque, il est cofondateur de la Compagnie d'acrobates Offthegrips, actuellement en résidence dans les Hauts-de-France.

Son parcours vocal l'amène à travailler avec des professionnels reconnus tels que Gabriel Bacquier, Ludovic Tézier, Patrizia Ciofi, Fabrice di Falco, Thomas Jolly, Alex Ollé, Christian Schiaretti, Marie-Eve Signeyrole, Roberto Rizzi Brignoli, Alain Altinoglu, Eivind Gullberg Jensen, Jean-Claude Malgoire.

Il est membre de la Promotion 23-24 de Génération Opéra.

Il a récemment incarné les rôles de Sarastro (*Une Petite flûte enchantée*) et du Conte di Ceprano (*Rigoletto*) à l'Opéra de Toulon, du Sacristain (*Tosca*) au Théâtre impérial de Compiègne et en tournée française, de Masetto (*Don Giovanni*) avec l'ARCAL au Théâtre de l'Athénée, ou encore de Osmin (*L'Enlèvement au Sérail*) aux opéras de Clermont Auvergne et Reims.

Parmi les autres rôles qu'il a déjà chanté citons Guccio (*Gianni Schicchi*) à l'Opéra national de Lorraine, Carnaval (*Le Carnaval de Venise*) en tournée avec Il Caravaggio, Bartolo (*Les Noces de Figaro*) à Oppède-le-Vieux, le Berger (*Pelléas et Mélisande*) et Colas (*Bastien et Bastienne*) au Théâtre Pierre de Roubaix ou encore Jupiter (*Platée*) aux Nuits du Mont Rome ; il se produit régulièrement avec l'Ensemble Il Buranello, le New Baroque Times ainsi qu'avec l'Ensemble Septentrion.

Lors de la saison 2025-2026, Mathieu Gourlet chante les rôles de Sarastro (*Une Petite flûte enchantée*) à l'Opéra de Lausanne, Angelotti (*Tosca*) à l'Opéra de Saint-Étienne, Le Commandeur et Masetto (*Don Giovanni*) en tournée avec l'ARCAL, Frère Jean (*Roméo et Juliette*) au Théâtre des Champs-Élysées, ou encore Pilate (*Passion selon saint Jean*) en tournée de concerts avec l'ensemble Il Caravaggio et la Grande Messe en Ut mineur de Mozart avec le Concert de la Loge.