

Angers Opéra Nantes
Opéra

Présentation du projet

Spectacle lyrique participatif

Pour cette saison, Angers Nantes Opéra a choisi d'explorer avec les enseignant·es et les élèves l'amour. Non pas seulement comme une évidence, mais comme une énigme à déchiffrer à travers ses promesses, ses élans, ainsi que ses fragilités. Avec le spectacle lyrique participatif *Tourments amoureux*, Angers Nantes Opéra invite les élèves à appréhender ce sujet complexe, mais fédérateur, à travers ses traductions musicales et littéraires, et, pourquoi pas, à mieux cerner leurs propres émotions amoureuses.

L'opportunité aussi de découvrir le Grand-Théâtre et une maison d'opéra.

Un spectacle inscrit dans la thématique de saison d'Angers Nantes opéra : *L'amour et ses épreuves / Les preuves d'amour*, en écho à la programmation de l'opéra *Werther* de Jules Massenet.

Modalités de participation

Niveaux	CM1 – CM2
Tarification	5€
Durée globale du projet	1,5 heure
Date	Mercredi 5 mai à 10h
Nombre de classes	6 classes

Pour les enseignant·es

Réunion d'information

Mardi 5 janvier de 18h à 20h (lieu à préciser).

En présence de Pascale Roperch, conseillère pédagogique en Education musicale et de l'équipe d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra.

Cette réunion d'information permettra de bien comprendre les enjeux de ce spectacle et ses potentiels pédagogiques.

Des ressources mises en ligne seront à votre disposition pour préparer le chant participatif et découvrir ce qu'est une maison d'opéra, l'univers de la musique lyrique et des arts de la scène.

Étape 1

Rencontre de l'équipe artistique

Mercredi 5 mai 10h

Durée 20 minutes

Le spectacle lyrique participatif est précédé d'un temps d'échanges avec les artistes dont les questions auront été préparées en amont avec le concours des enseignant·es et des élèves.

Étape 2

Spectacle lyrique participatif *Tourments amoureux*

Mercredi 5 mai 10h30

Durée
Où
Avec

1h
Grand-Théâtre d'Angers
Les solistes et le chœur d'Angers Nantes Opéra, dirigé
par Xavier Ribes

Ce spectacle lyrique participatif inscrit dans la série Toutes voix dehors revient sur les multiples obstacles que rencontrent ceux et celles qui veulent faire triompher leur amour : absence, éloignement, doute, incertitudes... Des tourments nombreux qui ont donné lieu à de splendides pages d'opéra, de la lamentation à l'extase rêveuse et mélancolique.

Ce spectacle est l'occasion de les entendre par le chœur d'Angers Nantes opéra, en compagnie de trois solistes, au gré de Georges Bizet, de Giacomo Puccini, de Charles Gounod, de Léo Delibes, de Jacques Offenbach mais aussi de la compositrice française Clémence de Grandval.

Sur « La Barcarolle » tirée des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach, les élèves sont invité-es à joindre leur voix, depuis la salle, à celles des artistes sur scène. Pour préparer ce chant, un tutoriel sera mis à disposition des enseignant-es en amont.

Un projet proposé par Angers Nantes Opéra

Coordinatrice publics et territoires

Delphine Ingigliardi

06 12 24 80 71

delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr

Chargé d'action culturelle

Théo Français

06 20 31 04 35

theo.francais@angersnantesopera.fr

