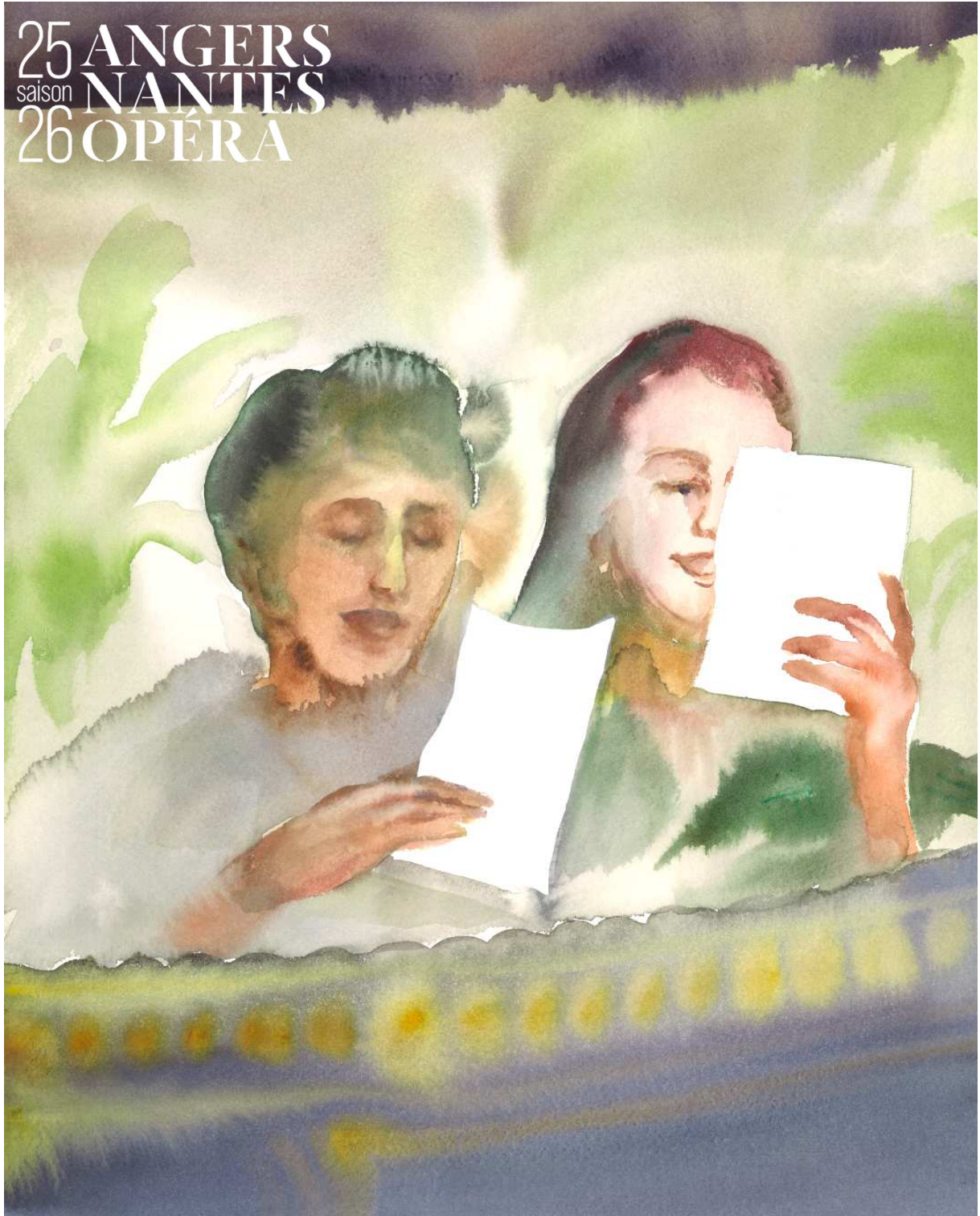


25 ANGERS
saison NANTES
26 OPÉRA



Ça va mieux en le chantant
Les enfants de l'opéra

Angers Nantes Opéra

C'est une maison d'opéra qui existe depuis 2003.

Elle organise des **opéras**,
ainsi que des spectacles et des concerts,
dans les villes d'Angers et de Nantes.

Un **opéra** c'est une histoire racontée avec :

- de la musique,
- des décors,
- des costumes,
- des personnages qui chantent.

L'opéra existe depuis très longtemps.

À l'opéra on appelle la manière de chanter,
le **chant lyrique**.

Le **chant lyrique** est une technique de chant,
où la voix est mise en valeur.

Les personnages qui chantent le font sans micro.

Parfois dans d'autres langues que le français.

Tout le monde peut venir voir un spectacle à Angers Nantes Opéra.

Le Théâtre Graslin de Nantes

Le Théâtre Graslin a été construit en 1788.

Il est dans le quartier Graslin.

La façade a 8 colonnes

et juste au-dessus 8 statues.

Elle ressemble aux temples de la Grèce antique.



L'intérieur du théâtre est bleu et doré.

Dans la salle il y a 800 places assises.

Il y a 1 rez-de-chaussée,

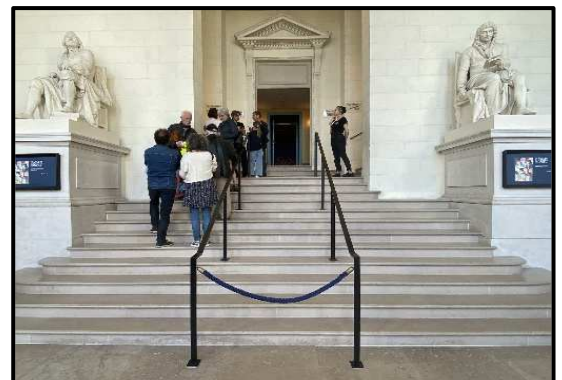
appelé parterre ou orchestre,

et 4 balcons.



Il faut passer par le hall,

pour entrer dans la salle de spectacle.



Ça va mieux en le chantant

Les enfants de l'opéra

C'est un concert qui dure 1 heure.

Il est composé de plusieurs parties de chant lyrique.

Entre les différentes parties de chant lyrique,
une personne les explique sur scène.

Ce concert met en avant les voix et les rôles d'enfants à l'opéra.

Sur la scène il y a :

- **1 chanteur**
- **1 chanteuse**
- **2 pianistes**
- **1 cheffe de chœur**

Il aide à chanter, en indiquant le rythme avec ses mains.

- **La Maîtrise de la Perverie**

Le public peut participer au concert en restant assis dans son fauteuil.

Il participe lorsque le chef de chœur le lui dit,

en chantant les paroles écrites sur le programme du spectacle.

Les séances inclusives

Les **séances inclusives sont ouvertes à tous et toutes.**

Le concert se passe comme d'habitude,
seules les conditions d'accueil sont un peu différentes.

La lumière de la salle est douce.

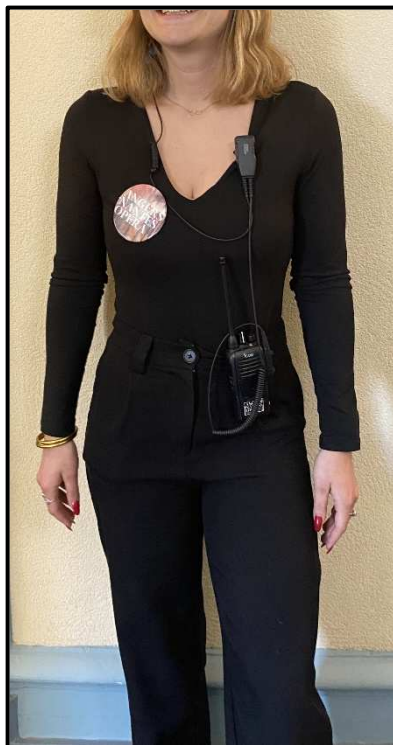
Vous pouvez exprimer vos émotions comme vous le souhaitez.

Vous pouvez sortir de la salle quand vous le souhaitez.

Une salle de repos est mise à votre disposition,
si vous avez besoin de vous isoler.

Il y a des agents d'accueil dans la salle et dans le hall.

Ils peuvent répondre à vos questions.



La distribution

Marie-Bénédicte Souquet

C'est la soprano.

C'est la voix la plus aigüe.



Pierrick Boisseau

C'est un baryton.

C'est la voix moyenne chez les hommes.



Charlotte Badiou est la cheffe de chœur.



Hélène Peyrat est la pianiste.

Sékolène Lambert est la pianiste de la Maîtrise de la Perverie.

Maîtrise de la Perverie



Prochain évènement gratuit

C'est l'évènement **Opéra sur écrans 2026**.

Ce sera la retransmission sur un écran géant,
de **Robinson Crusoé** qui est un opéra de Jacques Offenbach

Ce sera le **jeudi 18 juin 2026 à 20 heures**,
sur la place Graslin à Nantes.

Si vous souhaitez plus d'informations,
vous pouvez aller sur le site internet angers-nantes-opera.com

Angers Nantes Opéra dit merci à :



