

Cirque – Danse – Théâtre | durée 2h  
dès 10 ans, primaires (6P, 7P, 8P), SEC I & II

● 18 – 22 fév 2025

en français, catalan, espagnol, anglais, portugais, mandarin

# Qui som ?

Baro d'evel



**Pourquoi proposer ce spectacle à vos élèves ? Pour leur faire découvrir :**

- Un mélange d'acrobatie, de danse, de musique et de céramique
- Des artistes de diverses générations, pays et domaines artistiques
- Un spectacle multisensoriel offrant un moment d'évasion dans un univers poétique et mystérieux
- Un spectacle suscitant une réflexion sur leurs propres croyances

# Sujet

En catalan « Qui som ? » veut dire « Qui sommes-nous ? ». À travers cette question, mais aussi les suivantes : *Qui voulons-nous devenir ? Comment s'autoriser, malgré les ruines et le constat du désastre, à inventer un récit, une fiction comme une cérémonie pour ouvrir des chemins désirables ?* la compagnie Baro d'evol propose un voyage immersif, une histoire percutée par l'inattendu, le présent, les ratés, et l'entêtement à être, à devenir... *Qui som ?* est une cérémonie, un rituel festif et joyeux qui réenchante le quotidien, célèbre la vie et les rêves, transforme la pratique artistique en trait d'union, pour communiquer plus intensément.

## Démarche

Exubérante par nature, débordante par philosophie, la compagnie Baro d'evol aime se déployer partout, investir tous les lieux du théâtre, pour mieux accueillir son public. Danseurs et danseuses, musiciens et musiciennes, comédiens et comédiennes, acrobates, céramistes, clowns, artistes de divers horizons et générations fabriquent collectivement cette célébration poétique.

Le mouvement, le rythme sont les guides du projet, la force du groupe, tandis que l'argile, la céramique en sont les matières premières. Un spectacle polyphonique et onirique, présenté à Avignon en 2024, où les clowns se font chamans.

## Dispositif

Le processus de création de *Qui som ?* est teinté par les voyages, les rencontres, les découvertes des membres de la compagnie. Une expédition avec les clowns sans frontière, une discussion avec un chaman, une autre avec un anthropologue, un séjour au Bénin, les œuvres de l'artiste peintre Miquel Barceló ont entre autres nourri la réflexion de la troupe. Tout ceci se reflète dans les costumes et la scénographie de la pièce.

La place de l'univers musical et sonore est toujours très importante dans les créations de Baro d'evol. Et *Qui som ?* n'échappe pas à cette règle. Entre musique live, body percussion et amplification des bruits du plateau, le son est un élément essentiel de cette pièce qui accompagne et renforce l'expérience scénique.

La compagnie jongle également avec les langues. Plus de six langues sont représentées sur scène, mais les éléments essentiels à la compréhension du spectacle sont en français.

## Biographie

Dirigée par la Française Camille Decourtye et le Catalan Blaï Mateu Trias, la compagnie **Baro d'evol** travaille dans le décloisonnement des pratiques pour chercher un art total, fait de prises de risque, de croisements et de déplacements. Leurs créations mêlent le mouvement, l'acrobatie, la voix, la musique, la matière et la rencontre au plateau des humains et des animaux. Leurs créations, plébiscitées par la critique et le public comme récemment le diptyque *Là sur la falaise*, explorent le plateau comme un espace de construction et déconstruction.

---

### Thématiques

L'invisible, le rassemblement, le mystère de la vie, l'identité et la connaissance de soi, le pouvoir du rêve

### Disciplines scolaires concernées

Culture générale, citoyenneté, création culture et art, philosophie, psychologie, sciences sociales, étiques et cultures religieuses

### Médiations

- Introduction ou présentation, en classe ou au théâtre
- Discussion après le spectacle
- Visite du théâtre
- *Tout public* : Dialogue avec les artistes le jeudi 20 février, après la représentation

# Informations

## Contacts billetterie

- par mail : [billetterie@comedie.ch](mailto:billetterie@comedie.ch)
- par téléphone : +41 22 320 50 01, du mardi au vendredi de 12h à 18h

## Tarifs

- CHF 12.- par élève (écoles privées ou hors canton) ou CHF 10.- par élève (écoles du DIP)
- 1 billet accompagnant offert par tranche de 10 élèves, puis CHF 32.-

## Information pour la médiation

- par mail : [ecoles@comedie.ch](mailto:ecoles@comedie.ch)