

## **Le Théâtre Public de Montreuil, centre dramatique national, dirigé par Pauline Bayle recrute**

Un·e régisseur·euse son et vidéo

### **Description de l'organisme**

Le Théâtre Public de Montreuil est un centre dramatique national, dont la mission est de créer et de diffuser des spectacles aux esthétiques contemporaines. Animé par une équipe permanente de 24 personnes et environ 150 intermittent·es par an, le TPM est dirigé depuis le 1er janvier 2022 par la metteuse en scène et autrice Pauline Bayle.

Jusqu'en 2025, un groupe pluridisciplinaire de 4 équipes artistiques est associé au TPM : l'auteur-metteur en scène Baptiste Amann, le collectif Bajour, la metteuse en scène et chorégraphe Fanny de Chaillé ainsi que la compagnie Munstrum Théâtre.

Le TPM programme une moyenne de 160 représentations par saison alliant création et accueil. La programmation se déploie sur les deux salles du théâtre et en hors les murs, avec la saison itinérante.

### **Descriptif du poste :**

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, et en lien avec l'ensemble de l'équipe technique, le·la régisseur·euse son et vidéo aura pour missions :

- L'analyse de la faisabilité technique, du planning de mise en œuvre et des moyens matériels et humains nécessaires à la réalisation des activités en accord avec le régisseur général
- La mise en œuvre et le bon fonctionnement des installations et du matériel son et vidéo
- Les montages, répétitions, conduites, exploitations et démontages des spectacles en création ou accueillis par le théâtre
- L'encadrement, l'accueil et la formation des techniciens intermittents, stagiaires et apprentis du service son et vidéo
- Participe à l'entretien courant et à la maintenance de l'équipement et du matériel scénique
- La veille technologique de l'équipement et du matériel scénique lié à ses spécialités
- Le suivi des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public
- Le suivi et l'accompagnement des tournées organisées par le théâtre

### **Profil et qualités requises :**

Qualification spécialisée et bonne maîtrise des logiciels et matériels son

Profil recherché axé sur la régie son avec une appétence pour la vidéo

Expérience confirmée à un poste similaire

### **Compétences :**

- Maîtrise des réseaux audionumériques et des outils informatiques dédiés au son
- Bonnes connaissances de la régie vidéo et des outils informatiques dédiés à la vidéo
- Habilitation électrique et CACES R486 souhaités

### **Qualités requises :**

- Esprit d'équipe, organisation et rigueur, aisance relationnelle et capacité de négociation, disponibilité (soirs et week-end), réactivité et sens du service
- Polyvalent·e, curieux·se, autonome et organisé·e
- Sensibilité à la question de l'écoresponsabilité

**Conditions :**

CDI à temps plein – statut agent de maîtrise

Salaire en fonction de la grille salariale de l'établissement et de la convention collective CCNEAC

Poste à pourvoir dès que possible.

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation avant le 15 février 2025, à l'attention de Olivier Noël directeur technique à l'adresse mail : [recrutement@theatrepublicmontreuil.com](mailto:recrutement@theatrepublicmontreuil.com)

Entretiens : La semaine du 3 mars

Lieu de travail principal

10 place Jean Jaurès – 93100 Montreuil