

Théâtre

Public

Montreuil

Bob et moi

Du 19 au 24 juin 2023
Hors les murs

Alexandre Virapin / Bajour
& Jules Meary

Communiqué de presse



© Loewen Photographie

TPM

Contact presse
Agence Plan Bey
01 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com

Bob et moi

du 19 au 24 juin 2023

Hors les murs à Montreuil

lun à 15h30 et 19h

mar à 19h

mer à 14h30 et à 18h30

jeu et ven à 18h

sam à 16h30

→ détail des horaires & lieux p.4



© Loewe Photographie

Une nuit d'insomnie, un enfant en prise avec ses doutes et ses angoisses découvre... Bob Marley. Une révélation qui va changer sa vie. *Bob et moi* offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

Pendant cette nuit, nous découvrons l'histoire de Bob, ce génie de la musique dont la renommée a dépassé les frontières de sa petite île natale, la Jamaïque, pour s'étendre au reste du monde. Du Bronx à Soweto, son message universel parlait alors à tous les opprimés et les laissés-pour-compte.

Seul en scène, Alexandre Virapin raconte la destinée légendaire de Robert Nesta Marley, son idole depuis toujours. Fan comme on peut l'être à dix ans, il livre son admiration sans bornes pour le king et nous transmet l'énergie libératrice du reggae. Nous le suivons les yeux fermés dans ce récit qui touche au plus profond de nous. Car, à travers Bob, se raconte certes l'histoire d'un mythe mais aussi celle des luttes émancipatrices et la quête intime du bonheur...

Tout public à partir de 10 ans

Mise en scène

Jules Meary

Texte

Alexandre Virapin et Jules Meary

Avec

Alexandre Virapin / Bajour

Création 2019

Festival La Fourberie en scène, Dinard

Production

Bajour

Production déléguée

Le Bureau des Paroles / CPPC

Soutiens

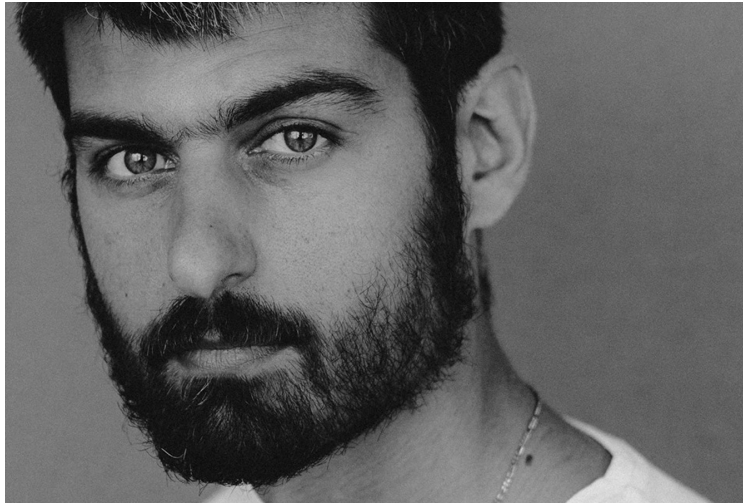
Théâtre L'Aire Libre – Rennes ; Festival

Mythos – Rennes ; Le Sel – Sèvres.

BAJOUR est conventionné par la DRAC Bretagne, associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – CDN.

Bajour est soutenu par la Région Bretagne et par la Ville de Rennes.

Biographies



© Nathan Ambrosioni

Alexandre Virapin

jeu, texte

Alexandre Virapin-Apou est né en 1991 à Clamart. Il intègre l'école des Enfants de la Comédie en 2004 et démarre ainsi sa formation de comédien. En 2012, il est admis à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne.

Il fait partie intégrante de la Compagnie des Échappés de la Coulisserie avec laquelle il joue dans plus d'une dizaine de pièces depuis 2010, et dont il devient co-directeur en 2015. Il est avec Jules Meary co-organisateur du Festival des 48h au Sel, à l'initiative des Happy Hours du Sel et de la programmation du OFF du Sel.

Avec la compagnie il met en scène *Combien de Nuits Faudra-t-il Marcher dans la Ville*, il joue dans le *Malade Imaginaire*, puis il co-met en scène avec Jules Meary et joue dans *Cyrano de Bergerac* (2018). Par ailleurs, il est membre créateur du Collectif Bajour, avec lequel il joue dans *Un Homme Qui Fume C'est Plus Sain* (Mettre en scène 2016 ; Festival Impatience 2017 prix des lycéens ; Avignon 2018), *Départ* (m.e.s Leslie Bernard et Matthias Jacquin), *Me Voici* (réalisé par Matthias Jacquin) et *l'Île* (m.e.s Hector Manuel - Avignon 2020).



© DR

Jules Meary

texte, mise en scène

Jules Meary commence sa formation aux Enfants de la Comédie à l'âge de 13 ans. Il continue sa formation au Vélo Volé, au Conservatoire Darius Milhaud (Paris 14ème) avec Catherine Gandois, Nathalie Bécue et Félix Pruvost ainsi qu'au Conservatoire Régional de Boulogne-Billancourt avec Odile Locquin.

Il fait partie intégrante de la Compagnie des Échappés de la Coulisserie avec lesquels il joue dans plus d'une vingtaine de pièces et dont il devient co-directeur en 2015. Il est à l'initiative, avec Alexandre Virapin du Festival des 48h au Sel, des Happy Hours du Sel et de la programmation du OFF du Théâtre le Sel.

Il est également professeur de théâtre et d'expression corporelle et effectue de nombreux ateliers dans les écoles. Il monte avec la Compagnie La Passée de Laurent Cazanave le spectacle *Rafara*, qui se jouera dans toute la France pour plus de 150 représentations.

Après deux festivals d'Avignon, plusieurs tournées en Europe (Monténégro, Allemagne, République Tchèque, Bosnie...), en Afrique (Madagascar) et en Amérique du Sud (Pérou), il se lance dans la mise en scène avec *Cyrano de Bergerac* qu'il monte en 2018 avec Alexandre Virapin.

Infos pratiques

Théâtre Public de Montreuil

1 théâtre
2 salles de spectacle
1 restaurant La Cantine

Salle Jean-Pierre Vernant
10 place Jean-Jaurès
93100 Montreuil
01 48 70 48 90

Salle Maria Casarès
63, rue Victor-Hugo

Métro 9
Mairie de Montreuil
Bus - 102, 115, 121, 122, 129, 322
Vélib' - Mairie de Montreuil

Dates et horaires

lundi 19 juin
à 15h30 « Place Kétanou »
→ 32-34 rue des Roches
avec l'antenne de vie de quartier
Jules Verne

à 19h Place le Morillon,
Avec le Centre social Espéranto

mardi 20 juin
à 19h Centre social Lounès
Matoub
→ 4-6 place de la République

mercredi 21 juin
à 14h30 Espace Romain Rolland
→ 56 rue des Blancs-Vilains
avec le Centre social Espéranto

à 18h30 Square de la Mairie de
Montreuil
avec la Bibliothèque Robert
Desnos

jeudi 22 juin
à 18h Régie de quartiers à
Montreuil
→ 16 ter rue des Grands Pêchers

vendredi 23 juin
à 18h Antenne jeunesse Bel
Pêche
→ 12 rue Paul Doumer
avec la bibliothèque du Grand
Air

samedi 24 juin
à 16h30 Parc Montreau
dans le cadre de la Fête de la
ville

Tarifs

Gratuit sur réservation

Réservations

Sur place ou par téléphone
10 place Jean-Jaurès, Montreuil
01 48 70 48 90
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et le samedi à partir de 14h
les jours de représentation
En ligne sur
theatrepublicmontreuil.com

Contact presse

Agence Plan Bey
01 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com