

Charte pour l'inclusion, l'accessibilité et l'équité au Théâtre Public de Montreuil

Les situations d'accueil, de transmission et de rencontre au Théâtre Public de Montreuil impliquent une réflexion et une responsabilité. Il s'agit de créer des espaces bienveillants et respectueux des identités multiples de tou·tes. Cette charte est destinée à l'équipe, aux artistes, aux partenaires et plus largement à tou·tes les personnes qui passent les portes du théâtre.

En énonçant ces principes, nous souhaitons nous inscrire dans une démarche collective en dialogue et en transparence. Ainsi, aucune caractéristique, identité ou situation ne doit faire l'objet d'invisibilisation, de stigmatisation et d'exclusion.

Cette charte en trois axes (inclusion, accessibilité, équité) est amenée à être enrichie et à évoluer. Dans ces discussions, l'équipe du TPM souhaite se positionner avec humilité dans une posture d'apprentissage, ainsi, tout retour est le bienvenu.

Inclusion

- Nous respectons et valorisons les environnements socio-culturels de chacun·e en fonction des cadres d'interventions et en adoptant une posture réflexive (lieux, âges, milieux sociaux ...).
- Nous prenons en compte les enjeux liés à l'interculturalité dans le respect de la multiplicité des parcours et identités de chacun·e et veillons à l'horizontalité des échanges.
- Nous ne présupposons ni l'identité de genre ni l'orientation d'une personne en fonction de son apparence et évitons de produire des situations excluyantes et stigmatisantes.
- Nous veillons à la diversité des représentations dans le choix des récits proposés (en termes de racés sociales, de genres, d'orientations, de classes sociales, de situations physiques et psychiques...).

Accessibilité

- Nous nous engageons à mettre en œuvre des conditions d'accueil adaptées à tout type de public avec empathie et bienveillance. Les publics doivent pouvoir exprimer un besoin particulier en tout temps et être entendus.
- Nous souhaitons garantir la mobilité, le confort et l'autonomie des personnes en œuvrant à l'amélioration des conditions d'accueil.

Nous travaillons à ce que les situations économiques et géographiques des personnes ne constituent pas des barrières à leur venue au TPM.

Nous veillons à ce que la communication du théâtre soit compréhensible, transparente et inclusive.

Nous sommes vigilant·es à ce que les contenus sensibles fassent l'objet d'une attention particulière et d'un accompagnement adapté aux différents publics.

Equité

- Nous ne refusons pas l'accès au TPM et/ou la pratique en atelier à aucune personne ni ne la stigmatisons en raison de son apparence et de ses choix vestimentaires.
- Nous veillons à ne pas invisibiliser et/ou stigmatiser des récits spécifiques et prenons en compte l'expertise et le vécu de chacun·e sur sa propre histoire.
- Nous souhaitons que chacun·e se sente en capacité d'agir, de s'impliquer et de se sentir légitime vis-à-vis de l'ensemble des propositions du TPM.
- Nous veillons à établir un rapport de confiance, tendant vers une horizontalité dans les relations entre les artistes, les publics et l'équipe du TPM.

Si vous avez une question, une remarque ou une suggestion à partager, vous pouvez nous écrire à contact@theatrepublicmontreuil.com.

Si vous êtes concerné-es ou témoin d'une action physique ou morale allant à l'encontre des principes énoncés ci-dessus, vous pouvez :

- En référer aux équipes d'accueil ;
- Contacter vos responsables de services ou responsable RH ; les délégué-es du personnel ; les référent-es des salarié-es en matière de violences sexistes et sexuelles : Albane Pedone albane.pedone@theatrepublicmontreuil.com et Damien Michaud damien.michaud@theatrepublicmontreuil.com et/ou la référente des violences sexistes et sexuelles du CSE Nacéra Taouzinet nacera.taouzinet@theatrepublicmontreuil.com.