



UNE FAILLE

feuilleton théâtral (Suite et fin)

mise en scène **Pauline Bureau**

Saison 2 épisodes 3-4 **CREATION**

20 MAI au 7 JUIN 2014

Un an et demi après le début du feuilleton théâtral *Une Faille*, voici les **2 derniers épisodes** de cette **création singulière** ayant Montreuil pour décor. Après Mathieu Bauer et Bruno Geslin, la metteuse en scène **Pauline Bureau** reprend les rênes de la série.

texte et
scénario

Sophie Maurer

scénario

**Hugo Benamozig
et Victor**

Rodenbach

d'après une idée
originale de

Mathieu Bauer

mise en scène

Pauline Bureau

scénographie

Virginie Destiné

composition

musicale

Vincent Hulot

avec

Joris Avodo,

Yann Burlot,

Sonia Floire,

Christine

Gagnieux,

Matthias Girbig,

Christine Pignet

Tout a commencé par l'écroulement d'un immeuble Souvenez-vous, c'est le premier épisode d'*Une Faille*. Cinq personnages réunis sous les décombres ont appris à cohabiter. Une fois revenus à la surface, ils ont repris le cours de leur vie, vaille que vaille. Au fil des spectacles, on a suivi ces êtres cabossés en quête de reconstruction personnelle. Dans les 2 épisodes précédents (mis en scène par Bruno Geslin), la part obscure de chacun s'est déployée... Relations amoureuses toxiques, dépression... complétée par un dernier séisme : le meurtre de Pascale. Comment reprendre pied après cela ?

Dans ce nouvel opus, chacun tente de se relever. On bataille contre la solitude sans nom, la dépendance à l'alcool et les ingratitude de la vie mais surtout **contre l'injustice d'une expulsion, et de violences policières**. Chacun à sa manière renoue des liens, avec un ami, un parent dont il méconnaît l'histoire.

Et si renaître, c'était aussi s'autoriser à retomber amoureux ?

Des relations nouvelles s'établissent entre ces personnages devenus familiers : Nabil Hugo et Nathalie, et de nouveaux venus....

A l'occasion de ces ultimes épisodes, *Une Faille* devient le **laboratoire théâtral de Pauline Bureau**, celle-ci aime par dessus tout inventer la manière de raconter une histoire sur scène. Le Nouveau Théâtre de Montreuil lui avait passé commande de *Modèles* (en 2011) qui soulignait combien la féminité naît d'un rapport social. Des destins marqués par les non-dits transmis de génération en génération se croisaient dans sa dernière création : *Sirènes*, accueillie en mars dernier.

Avec ce nouveau chapitre d'*Une Faille*, s'entremêleront comme toujours texte et fond de musique rock

NOUVEAU THEATRE DE MONTREUIL/ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL/ PETITE SALLE MARIA CASARES

63 rue Victor Hugo 93100 Montreuil Métro 9 : Mairie de Montreuil
sortie Avenue Pasteur 1^{ère} à gauche, derrière la mairie)

Réservations 01 48 70 48 90 **Tarifs** 11€ à 22 € /tarif Montreuillois : 10 €

Contact presse : **Désirée Faraon**/06 18 51 30 78/ desiree.faraon@wanadoo.fr

Production : Nouveau théâtre de Montreuil – centre dramatique national. Avec le soutien de la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique