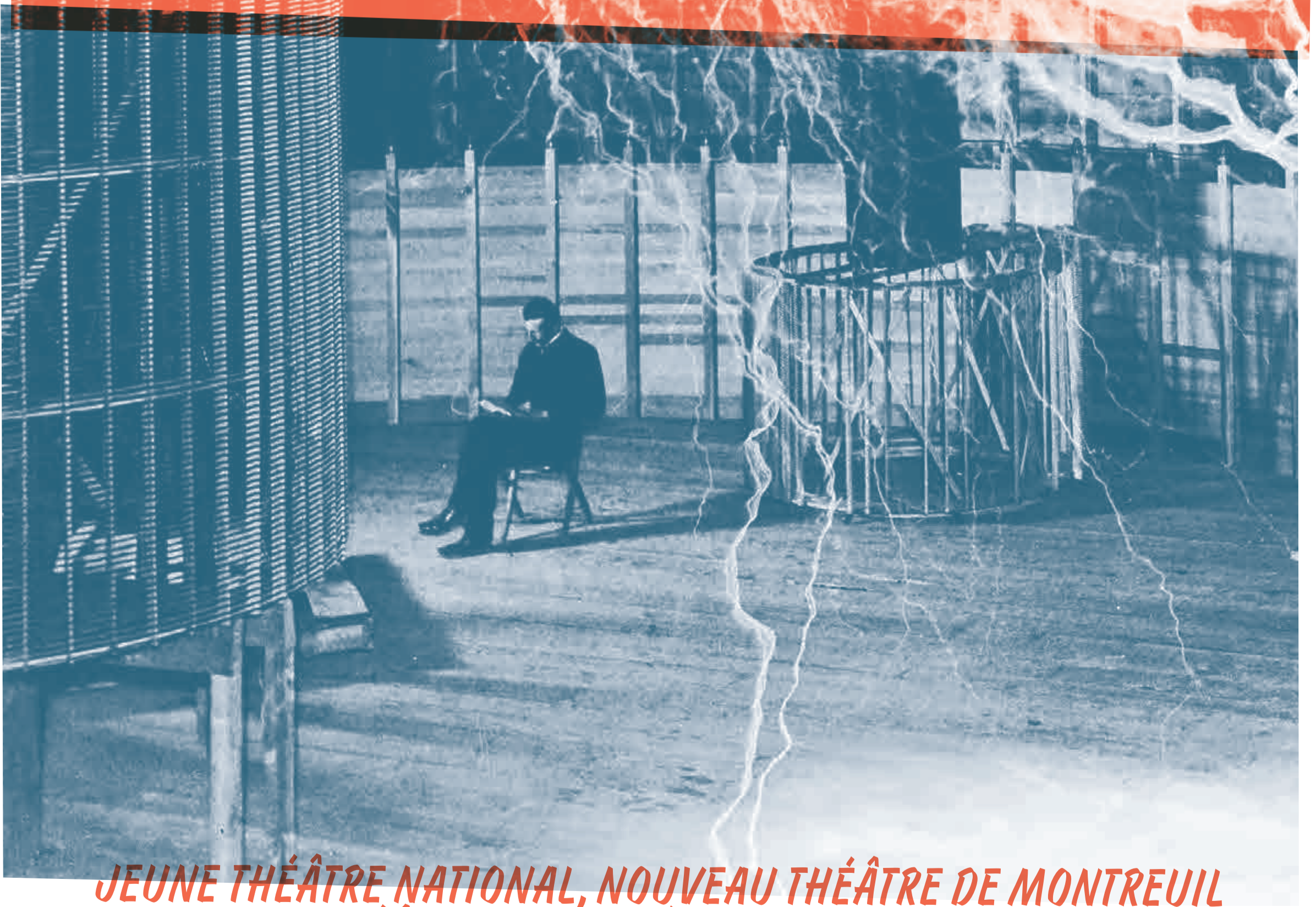


FESTIVAL DU JEUNE THÉÂTRE
13-20 FÉVRIER 2016

JT16



JEUNE THÉÂTRE NATIONAL, NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE,
LA COMMUNE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

INFOS PRATIQUES

La Commune - Aubervilliers
samedi 13 & dimanche 14 février

samedi 13
16h Matthias Jacquin - JEUNESSE(S) (Le Studio)
18h Collectif Colette - PAULINE À LA PLAGE
20h Clara Chabalière - CASSANDRE-MATÉRIAUX
dimanche 14
18h Clara Chabalière - CASSANDRE-MATÉRIAUX
20h Collectif Colette - PAULINE À LA PLAGE

Théâtre de la Cité internationale
lundi 15 & mardi 16 février

19h Vincent Thépaut - ELLE
20h45 Marion Pellissier - PLEINE
21h Jean-Baptiste Tur / Collectif ZAVTRA - IL ÉTAIT UNE FOIS UN PAUVRE ENFANT

Jeune Théâtre National
mercredi 17 & jeudi 18 février

mercredi 17
15h Marcus Borja - THÉÂTRE
19h Marcus Borja - THÉÂTRE
jeudi 18
19h Marcus Borja - THÉÂTRE

Nouveau théâtre de Montreuil
vendredi 19 & samedi 20 février

vendredi 19
19h Paul Pascot - LA SOUCOUBE ET LE PERROQUET
21h Linda Duskova - DAS IST DIE GALERIE
samedi 20
17h Matthias Jacquin - JEUNESSE(S)
19h Linda Duskova - DAS IST DIE GALERIE
21h Paul Pascot - LA SOUCOUBE ET LE PERROQUET

La Commune - Aubervilliers
centre dramatique national

2, rue Édouard Poisson
Aubervilliers
infos - réservations
01 48 33 16 16
lacommune-aubervilliers.fr

Théâtre de la Cité internationale

17, boulevard Jourdan
Paris 14^e
infos - réservations
01 43 13 50 50
theatredelacite.com

Jeune Théâtre National

13, rue des Lions Saint Paul
Paris 4^e
infos - réservations
01 48 04 86 40
jeune-theatre-national.com

Nouveau théâtre de Montreuil
centre dramatique national

salle Maria Casarès
63, rue Victor Hugo
Montreuil
infos - réservations
01 48 70 48 90
nouveau-theatre-montreuil.com

salle Jean-Pierre Vernant
10, place Jean-Jaurès
Montreuil

FESTIVAL DU JEUNE THÉÂTRE 13-20 FÉVRIER 2016

Jeune Théâtre National

Nouveau théâtre de Montreuil

Théâtre de la Cité internationale

La Commune - Aubervilliers centre dramatique national



Les spectacles présentés dans le cadre du Festival JT16 sont

portés par de jeunes artistes qui sortent tous et à peine des écoles supérieures d'art dramatique.

Son intérêt : donner la parole et des plateaux à de très jeunes équipes théâtrales, leur permettre ainsi de nouer un premier dialogue avec le public et les professionnels. Et voir comment elles perçoivent le monde et ont envie de le représenter, d'engager une conversation avec lui.

TARIF UNIQUE : 5 € LE SPECTACLE
RÉSERVEZ VOS PLACES DANS LE LIEU D'ACCUEIL DU SPECTACLE



Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France Avec le soutien du FIJAD DRAC et Région PACA et de l'ENSAD de Montpellier / Maison Louis Jouvét



Téléchargez librement le « Livret JT16 »
www.tribew.com/ebook/jt16
photographie : Nikola Tesla dans son laboratoire à Colorado Springs © Wellcome Library, London.
conception graphique : deValence

SPECTACLES

Clara Chabalière
CASSANDRE-MATÉRIAUX
samedi 13 & dimanche 14 février
La Commune - Aubervilliers

La prophétesse Cassandre enfermée dans une tour, décrit les visions de l'avenir qui la traversent, mais elle est condamnée à ne jamais être comprise. Ses prophéties sont compilées dans un poème ancien à la langue obscure, que viennent rapporter un messager qui s'exprime dans une danse proche de la langue des signes et un avatar, dialoguant avec eux par le geste. Les technologies actuelles font entendre des questions que l'humanité se pose depuis la nuit des temps : la guerre, le désir, le pouvoir.

d'après Alexandra de Lycophon traduit du grec ancien par Pascal Quignard conception, adaptation et mise en scène Clara Chabalière avec Clara Chabalière, Venia Stamatiadi, Jules Turlet (chant signe) médiatrice en langue des signes française Claire Danet assistant à la mise en scène Thomas Morisset collaboration artistique Maxime Kurvers scénographie virtuelle et sound-design Vicky Bisbicki recherche et conception sur l'interaction et l'avatar Jean-François Jégo, Judith Guez, Dimitrios Batras en partenariat avec le Labex Arts H2H Cigale interprétation sonore Paul Ramage en partenariat avec l'association Alcôme projet de recherche réalisé dans le cadre d'un deuxième cycle au CNSAD

Collectif Colette
PAULINE À LA PLAGE
samedi 13 & dimanche 14 février
La Commune - Aubervilliers

Le trouble amoureux est le même aujourd'hui qu'il y a trente ans. Le Collectif Colette puise dans le scénario d'Éric Rohmer et dans le souvenir de son film sorti en 1983. L'histoire de la jeune Pauline et de sa cousine Marion, toutes deux en vacances et en plein chassé-croisé amoureux, se teinte d'une fantaisie nouvelle. Un spectacle qui raconte la fragilité des hommes, avec sourire et tendresse.

d'après le scénario du film écrit et réalisé par Eric Rohmer (Les Films du Losange, 1983) et d'autres matériaux création Collectif Colette mise en scène Laurent Cogez

collaboration artistique Marion Morvan avec Carine Goron, Lucas Héralut, Marion Morvan, Blaise Pettebone, Nelly Pulicani, Maxime Taffanel scénographie Alexis Héroult création musicale et sonore Nils Lamouche lumières Pascal Noël costumes Elsa Bourdin direction technique Olivier Moralès conseil gestuel Georgia Ives conseil scientifique Antoine Cogez administration et diffusion Léa Fort équipe issue de l'ENSAD de Montpellier Maison Louis Jouvét, ENSATT, EPSAD (École du Nord), ESAD, anciens élèves-comédiens de la Comédie-Française

Vincent Thépaut
ELLE
lundi 15 & mardi 16 février
Théâtre de la Cité internationale

Dans une antichambre du Vatican, un photographe encadré par un huissier se prépare à tirer le portrait officiel de sa Sainteté. Dans ce texte, Jean Genet montre cette figure suprême du Pouvoir, le Pape, devenue coquille vide, anéantie par les artifices de sa propre image, tandis qu'au dehors la foule affamée réclame des icônes. Une farce satirique, à mi-chemin entre glorification et dérision.

sur un texte de Jean Genet mise en scène Vincent Thépaut avec Elissa Alloua, Florian Choquet, Matthias Hejnar scénographie et lumière Anne-Sophie Grac lumière, son, vidéo Léa Maris équipe issue de l'École du TNS

Marion Pellissier
PLEINE
lundi 15 & mardi 16 février
Théâtre de la Cité internationale

Une jeune femme enceinte de neuf mois passés attend sur son lit d'hôpital le moment d'accoucher qui ne vient pas. Arrivera-t-il jamais ? Autour d'elle, l'équipe médicale se comporte de plus en plus bizarrement. Inquiète, la future mère se réfugie alors dans un étrange dialogue avec son enfant et bascule peu à peu dans l'angoisse et la folie. Un thriller poétique qui allie théâtre et vidéo.

texte et mise en scène Marion Pellissier avec Julie Méjean, Théo Costa Marini, Katia Ferreira, Julien Testard vidéo Nicolas Doremus lumière Jason Razoux son Thibault Lamy musique Jean-Baptiste Cognet équipe issue de l'ENSAD de Montpellier / Maison Louis Jouvét

Jean-Baptiste Tur
Collectif ZAVTRA
IL ÉTAIT UNE FOIS UN PAUVRE ENFANT
lundi 15 & mardi 16 février
Théâtre de la Cité internationale

Comment en arrive-t-on à tuer un être cher ? Le collectif ZAVTRA tente de saisir le processus qui conduit un homme ordinaire à assassiner sa femme. Il s'empare de *Woyzeck*, pièce écrite en 1837, la dépouille de sa chair et en garde le squelette : le crime qui surgit dans le quotidien. Trois comédiens entremêlent les thèmes de Georg Büchner et des situations nées d'improvisation. Ce huis clos intimiste nous place au plus près des acteurs, à un souffle des personnages.

librement inspiré de *Woyzeck* de Georg Büchner une création collective dirigée par Jean-Baptiste Tur assisté par Nitya Peterschmitt avec Clément Delpérié, Thomas Delpérié, Nolwenn Peterschmitt, Gabriel Tur création lumière et régie générale Valentin Paul scénographie Alain Pinochet musique originale Thomas Delpérié équipe issue de l'Académie - École Supérieure Professionnelle de théâtre du Limousin

Marcus Borja
THÉÂTRE
mercredi 17 & jeudi 18 février
Jeune Théâtre National

Nous sommes plongés dans l'obscurité : rien à voir et tout à entendre. Tout autour, une matière sonore se déploie et nous enveloppe. 52 comédiens font résonner, en de multiples langues, toutes les textures de la voix humaine : cris, rires, chants, paroles, déclamations, chuchotements... Orchestrée par Marcus Borja, metteur en scène, musicien et chef de chœur, spécialiste des « poétiques de la voix », cette performance promet de bousculer notre perception du temps et de l'espace. Une fresque polyphonique inouïe.

conception, mise en scène, direction musicale et travail vocal Marcus Borja assistante à la mise en scène Alexandra Cohen collaboration dramaturgique Tristan Rothhut création sonore Lucas Lelièvre photographies Diego Bresani régie Gabriele Smiriglia projet de recherche et création SACRe (Sciences, Arts, Créations, Recherche)

Linda Duskova
DAS IST DIE GALERIE
vendredi 19 & samedi 20 février
Nouveau théâtre de Montreuil
salle Maria Casarès

La chercheuse et metteuse en scène Linda Duskova adapte l'étrange pièce de Heiner Müller, *Paysage sous surveillance*, en empruntant les codes d'une installation d'art plastique, invitant les spectateurs à une déambulation au plateau. Des tableaux vivants dévoilent les variations possibles d'une situation qui se répète telle un cercle vicieux. Crime ou acte érotique ? Les images d'un photographe présent sur le plateau, avec les six comédiens, aident à mener l'enquête.

création autour de *Paysage sous surveillance* de Heiner Müller traduction Jean Jourdeuil et Jean-François Peyret concept et mise en scène Linda Duskova avec Benjamin Candotti-Besson, Simon Bourgade, Nina Durand-Villanova, Margaux Eskenazi, Mathieu Huot, Maya Sanbar et Gabriel de Vienne (photographe) dramaturgie Karla Hospodarska scénographie Lara Hirtzel costumes Juline Darde-Gervais chorégraphie Romain Bigé projet de recherche et création SACRe (Sciences, Arts, Créations, Recherche)

Paul Pascot
LA SOUCOUBE ET LE PERROQUET
vendredi 19 & samedi 20 février
Nouveau théâtre de Montreuil
salle Jean-Pierre Vernant

Ils sont deux sur le plateau. Chacun a son grain de folie. Didier rêve de prendre de la hauteur et de s'envoler à bord d'un engin de sa fabrication. Corinne conserve le cadavre de son perroquet chéri, dans l'attente qu'il soit enterré avec elle. Tirée d'un documentaire de l'émission *Strip-Tease*, l'auteur et metteur en scène Paul Pascot signe une fable sur la relation amoureuse et sur notre capacité à encourager les rêves de l'autre, même s'ils recèlent une certaine noirceur.

un spectacle de Paul Pascot collaboration artistique et aide à l'écriture Julie Cardile avec Florine Mullard et Morgan Defendente équipe issue de l'ERAC - École Régionale d'Acteurs de Cannes

Matthias Jacquin
JEUNESSE(S)
samedi 13 février
La Commune - Aubervilliers

samedi 20 février
Nouveau théâtre de Montreuil
salle Jean-Pierre Vernant

Ils sont douze, six filles et six garçons ; ils ont entre vingt-trois et vingt-sept ans ; ils ont étudié le théâtre. Ensemble, ils ont écrit et joué un moyen métrage qui parle d'eux-mêmes, de leurs fantasmes, de leurs pulsions. Soirées arrosées, crises de nerfs, discussions sur le sexe, danses érotiques, monologues absurdes et improvisations débridées sur un terrain vague, ils racontent l'errance. Et l'ennui - l'ennui qui « ferait volontiers de la terre un débris, et dans un bâillement avalerait le monde ».

un film collectif réalisé par Matthias Jacquin avec et écrit par Pénélope Avril, Leslie Bernard, Hugo Brune, Matthias Jacquin, Chloé Maniscalco, Hector Manuel, Thomas Nucci, Joaquin Pavy, Sarah Jane Sauvégrain, Georges Slowick, Judith Zins, Adèle Zouane assistante à la réalisation Leslie Bernard musique Louis Katorze équipe issue de l'École du TNB

Table ronde
LES DRAMATURGIES PLURIELLES S'APPRENNENT-ELLES ?
jeudi 18 février de 14h à 17h30
Théâtre du Vieux-Colombier
Paris 6^e

Table ronde organisée par le Centre national du Théâtre entrée libre sur réservation auprès du CnT : 01 44 61 84 85 ou accueil@cnt.fr

enseignements sur www.cnt.fr