

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

théâtre et musique / festival Mesure pour Mesure



FRUITS OF LABOR

Miet Warlop

LUN 27 NOV > LUN 4 DÉC 2017

Avec Miet Warlop, l'objet détourné se frotte à la musique rock-pop. Instruments démontés, esprit ludique et humour absurde font d'un concert de haute tenue un spectacle explosif.

Un trio guitare-basse-batterie résolument frénétique délivre une musique rageuse ou planante à souhait. Chaque morceau suscite des séquences loufoques avec accessoires, costumes et sculptures: performance bruitiste minimaliste, scène mélodramatique extraite d'un opéra, corrida grotesque sur un air de *paso doble*, danse disco revisitant *Jésus Christ Superstar...* La parodie et l'autodérision traversent un show qui avance de tableau en tableau, comme une série de clips qui prendraient vie sur scène.

Miet Warlop et son équipe interprètent une dizaine de chansons originales décrivant la quête d'équilibre dans un monde chaotique, interrogeant l'argent ou la religion. L'artiste belge, venue des arts plastiques, aborde la scène comme un terrain de jeu avec la matière. Ses sculptures mobiles reflètent des états émotionnels étonnamment familiers.

Fruits of labor vibre d'une énergie qui monte en puissance, jusqu'à l'apothéose finale. Un spectacle excentrique sans être hystérique, à la fois délivrant et rigoureusement précis.

PRATIQUE

20h tous les jours sauf le sam 2 déc à 19h, dim 3 déc à 17h et lun 4 déc à 21h (relâche le vendredi 1^{er} déc)

durée 50 min

tarifs de 8 à 23€

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – centre dramatique national

salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil

M9 Mairie de Montreuil

01 48 70 48 90 / www.nouveau-theatre-montreuil.com

DISTRIBUTION

avec Miet Warlop, Joppe Tanghe, Wietse Tanghe, Tim Coenen, Seppe Cosyns
mise en scène Miet Warlop

musique et performance Miet Warlop, Joppe Tanghe, Wietse Tanghe, Tim Coenen, Seppe Cosyns

assistés de Barbara Vackier, Ian Gyselinck, Sander Vos

création lumières Henri-Emmanuel Doublier

direction technique Hugh Roche Kelly

création son Saul Mombaerts,

Bart van Hoydonck

PRODUCTION

Production Irene Wool – Gand

production associée

Latitudes Contemporaines – Lille

coproduction Kunstenfestivaldesarts

– Bruxelles, Vooruit – Gand, Kunstencentrum

BUDA – Courtrai, La Villette – Paris,

PACT Zollverein – Essen, La Bâtie-Festival

de Genève, Gessnerallee – Zurich,

Kampnagel – International Summer Festival

– Hambourg, Dublin Theatre Festival, NXTSTP

avec le soutien de Beursschouwburg

– Bruxelles, des autorités flamandes, de la Ville de Gand, du programme de Culture de l'Union Européenne.

+++

Performance de **Pierre Berthet**

28 et 29 nov / à l'issue de la représentation « Misuque (sic) pour sons volants dans une cage d'escalier. Coquillages, aluminium, plantes mortes, helium, ballons, sacs en plastique, moteurs basse tension ».

Entre concert participatif et installation sonore, une performance empreinte d'une grande poésie. Sur une proposition des **Instants Chavirés**

Lundi 04 décembre, débutez votre soirée avec DJ set (sur) écoute à 19h en salle Maria Casarès !

CONTACT PRESSE

OPUS 64 - Valérie Samuel 01 40 26 77 94

Claire Fabre c.fabre@opus64.com / Christophe Hellouin c.hellouin@opus64.com