↳ WORKTABLE

ven 22 > dim 24 juin

Kate McIntosh

installation - performance

Fracasser avec délicatesse

Worktable est une installation vivante et participative que vous êtes invités à visiter brièvement ou plus longuement. Elle occupe une série de pièces – vous pouvez y rester aussi longtemps que vous le souhaitez. À l'intérieur, vous recevrez des instructions, des outils et des lunettes protectrices afin de vous mettre au travail. On peut démonter brutalement ou avec délicatesse une tasse à thé, un parapluie, un réveil… Il n'est toutefois pas question de laisser de déchets : d'autres instructions, d'autres espaces, d'autres actions suivent.

Worktable déclenche un enchaînement qui incite à réfléchir sur le monde matériel qui nous entoure. Un jeu subtil de gestes et de souvenirs remet en question notre pulsion incessante de production. Armé d'un mode d'emploi, on s'apprête à faire face à sa propre responsabilité. Au boulot !

Au-delà de l'atelier-défouloir, créatif et ludique, *Worktable* fonctionne comme un exercice qui invite à retrouver ce « sérieux avec lequel on jouait quand on était enfant » dont parlait Nietzsche. Mathias Daval, **I/O Gazette**

Infos pratiques
22 > 24 juin 2018
tarif unique à 5€
ven 22 de 18h à 21h30 • sam 23 de 14h à 21h • dim 24 de 14h à 19h30
salle Jean-Pierre Vernant
durée 30min à 1h (installation en continu - réservation conseillée)
entrée possible toutes les 15min • 3 personnes max par créneau

Générique
concept et direction **Kate McIntosh**
coordination technique **Clare Noonan** • production **Sarah Parolin**
produit par **SPIN**

© Kate McIntosh

↳ ÉDITO

Il y a des illusions tenaces et des mythes indéboulonnables ! L'image du SAVOIR, inaccessible et sélectif, en fait partie. Or, bien au contraire, le savoir n'existe sans doute que par la multiplicité des savoir-faire, des intérêts, des traditions, des savoir-vivre et des enthousiasmes qui font la vie au quotidien. Une ville comme Montreuil, « ville-monde », associative, militante et contrastée, en est l'exemple même : elle regorge de ces mille et une connaissances dispersées sur son territoire.

CALENDRIER

MER 20	CONFÉRENCE DE CHOSES 1	salle Maria Casarès	20h
JEU 21	CONFÉRENCE DE CHOSES 2	salle Maria Casarès	20h
VEN 22	WORKTABLE	salle Jean-Pierre Vernant	18h > 21h30
	CONFÉRENCE DE CHOSES 3	salle Maria Casarès	20h
SAM 23	LA FABRIQUE DES SAVOIRS	lieux insolites *	14h > 19h
	WORKTABLE	salle Jean-Pierre Vernant	14h > 21h
	CONFÉRENCE DE CHOSES 4 & 5	salle Maria Casarès	16h & 18h
DIM 24	LA FABRIQUE DES SAVOIRS	lieux insolites *	14h > 19h
	WORKTABLE	salle Jean-Pierre Vernant	14h > 19h30
	CONFÉRENCE DE CHOSES 6 & 7	salle Maria Casarès	16h & 18h

* Rendez-vous 10 place Jean-Jaurès 93100 Montreuil et naviguez entre les lieux insolites du **Nouveau théâtre de Montreuil**, et, juste en face, du **cinéma Le Méliès**. Faites votre programme et butinez entre les différentes propositions, en continu de 14h à 19h.

INFOS PRATIQUES

tarif unique à 5€
Conférence de choses
et *Worktable*

***Conférence de choses* l'intégrale**
pass à 28€ pour l'ensemble des sept représentations, soit 4€ la place

gratuit
La Fabrique des savoirs

réserver
par téléphone au 01 48 70 48 90
du lundi au vendredi de 10h à 18h
sur le web
nouveau-theatre-montreuil.com

venir au théâtre
1 théâtre,
2 salles de spectacles

salle Jean-Pierre Vernant
10 place Jean-Jaurès

salle Maria Casarès
63 rue Victor-Hugo

métro ligne 9 - Mairie de Montreuil
bus - 102, 115, 121, 129, 322
vélib' - 27 rue Stalingrad
autolib' - 18 rue Franklin

↳ CONFÉRENCE DE CHOSES

mer 20 > dim 24 juin

François Gremaud - Pierre Mifsud

spectacle - conférence

Pierre Mifsud - sorte de Pécuchet contemporain - salue l'audience et, de lien en lien, de sujet en sujet, de rebond en rebond, du bison à la Reine Margot, de Descartes au bonbon Haribo, de Annie Hall à la Comète de Halley, ne s'arrête plus de parler jusqu'à ce qu'un minuteur ne l'arrête.
Conférence de choses est une déambulation ludique au cœur du savoir encyclopédique participatif contemporain, révélant avec humour les vastes étendues qu'il recouvre et quelques-uns des improbables chemins qui le traversent.

© Lucas Seitenfus

© Simon Letellier

Infos pratiques
20 > 24 juin 2018
tarif unique à 5€
mer 20, jeu 21 et ven 22 à 20h • sam 23 et dim 24 à 16h et 18h
salle Maria Casarès • durée d'une conférence : 53,33min
sept spectacles, à voir séparément ou en intégrale
***Conférence de choses* l'intégrale - pass à 28€** pour l'ensemble des sept représentations, soit 4€ la place

Générique
avec **Pierre Mifsud** • conception **François Gremaud**
écriture **François Gremaud** et **Pierre Mifsud**
administration, production, diffusion **Michaël Monney**

© 2b company

Chaque *Conférence de choses* est unique et poursuit la (libre) déambulation interrompue lors de la précédente représentation. Nul besoin de les voir toutes pour apprécier la proposition.

Mais les plus curieux peuvent aussi se lancer dans un marathon des savoirs de sept heures, cinq jours durant, en forme de digression sans fin.

Dans la presse

On écoute, on s'étonne, et on rit, beaucoup, devant la performance du conférencier, interprété par Pierre Mifsud.
Lionel Jullien, **Arte**

Jouissif et imperceptiblement drôle.
Anne Diatkine, **Libération**

Une savoir inouï, c'est passionant.
Vincent Josse, Le Masque et la Plume, **France Inter**

Véritable joyau. Un moment rare à savourer.
Hervé Pons, **Les Inrocks**

Aussi fou que réjouissant.
Amélie Blaustein Niddam, **toutelaculture.com**

DU MER 20 — DE SAVOIRS EN SAVOIRS — AU DIM 24 JUIN

TEMPS FORT AUTOUR DE NOS CONNAISSANCES

APRÈS UNE PREMIÈRE ÉDITION JOYEUSE ET CONVIVIALE, LE NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL FÊTE CETTE ANNÉE ENCORE LE SAVOIR AUTOUR DE FORMES LUDIQUES ET PARTICIPATIVES QUI CLAMENT DE CONCERT LE PLAISIR DE CIRCULER DANS LES IDÉES !

Pierre Mifsud invite à une déambulation ludique et décalée dans une encyclopédie exhaustive aux données sérieuses.

Petite pause entre amis sur la terrasse de **La Petite Cantine** devant le théâtre

***Worktable* est une invitation à détruire des objets du quotidien.**

Provocante et inventive, l'artiste néo-zélandaise Kate McIntosh met en jeu la société de surconsommation (...) Ne vous attendez pas à jouer simplement les casseurs. Un jeu vous conduira à reconsidérer les débris et leur envisager une autre histoire.
Thierry Voisin, **Télérama Sortir**

Tout ce qu'on rêve de voir au théâtre. Un vrai tour de force.
Joëlle Gayot, **France Culture**

La photographie de paysage nocturne **Franck Seguin**

Qu'est-ce que le quidditch moldu ? **Cédric Chilan** du club de Paris Frog Quidditch

Le Brésil : une démocratie tropicale **Alan Castelo**

Fromages en suspens **Eric Legros**

Les supermarchés coopératifs : de Brooklyn à Montreuil **Marie Da Silveira**

Qu'est-ce que le futsal? **Baler Badri**

La pédagogie Montessori en action **Amélie Poulin**

Les abeilles et les hommes **Henri Retailleau**

Les savoirs d'une woofeuse (récit d'expérience dans une ferme savoyarde) **Lucile Chamignon**

Qu'est-ce que l'écofashion? **Shiraz Laurentin (Madame Chat)**

La scie musicale **Lionel Citrinot**

Liste non exhaustive des conférences de La Fabrique des savoirs.
Au total, une trentaine d'intervenants partageront leurs connaissances.

Cinquante-trois minutes trente-trois de bonheur.
Fabienne Darge, **Le Monde**

↳ LA FABRIQUE DE SAVOIRS

sam 23 > dim 24 juin

2ème édition

mini-conférences

Le temps d'un week-end festif et familial, des dizaines d'habitants et de passionnés prennent la parole et deviennent conférenciers d'un jour durant vingt minutes.

De l'histoire du tatouage contemporain à la recette ancestrale des tortillas, en passant par des ateliers d'apiculture ou de moulage statuaire… Autant de savoirs partagés qui exaltent l'art du butinage et de la promenade !

+++

Pour préparer cette deuxième édition, la **Roue des savoirs** a circulé dans les structures sociales et associatives de Montreuil pour partir en quête de savoirs enfouis en chacun de vous. C'est à travers des histoires personnelles que des connaissances (souvent insoupçonnées) se dévoilent.

Cette année, un **Jeu des savoirs** pour les enfants a été créé. Sur un plateau d'un mètre disposé à leur hauteur, ils pourront tourner la mini Roue des savoirs, inscrire leurs idées sur le tableau d'expression et répondre aux cartes à questions.
À partir de 3 ans

« Je suis intimement convaincu de la pluralité des savoirs, et de la nécessité de désinhiber un rapport parfois compliqué aux idées fait de complexes et d'un sentiment d'infériorité.

Le savoir est partout, il irrigue la société en tous sens et construit des ponts entre les populations. Il y a un véritable plaisir à partager ce que l'on sait. Il n'existe de véritable savoir que par la multiplicité des savoir-vivre et des savoir-faire, des intérêts et des enthousiasmes qui font la vie au quotidien.

Ce projet s'intéresse aux citoyens plus qu'aux seuls spectateurs, à leur diversité. Nous voulons tenter d'ouvrir le théâtre à des habitants qui ne s'y sentent pas forcément légitimes.

Il s'agit aussi de réaffirmer haut et fort la place du savoir comme la meilleure arme pour une meilleure société. »

Thomas Pondevie, dramaturge et artiste associé

Infos pratiques
23 & 24 juin 2018 de 14h à 19h
événement gratuit
rendez-vous sur la place Jean-Jaurès
inscription directement sur place
une trentaine de mini-conférences
dans des lieux insolites du théâtre et du cinéma Le Méliès
durée d'une conférence : 20min