PETITES CONFÉRENCES OCT 18 > JUIN 19

Les « Lumières pour enfants » au Nouveau théâtre de Montreuil

/ à partir de 8 ans

Les Petites conférences, inventées et programmées par Gilberte Tsaï, sont désormais une tradition. Leur objectif est d'aborder, de manière simple et concrète, des sujets très variés.
Le conférencier est toujours un spécialiste de renom, qui s'applique à parler de son métier, ou à développer son sujet, de façon claire et accessible. À l'issue de chaque Petite conférence, priorité est donnée aux questions des enfants, avant celles des adultes.

Depuis 2001, des conférenciers venus d'horizons les plus divers ont été sollicités : Jean-Pierre Vernant, Florence Aubenas, Jean-Luc Nancy, Peter Szendy, Georges Didi-Huberman, Rodolphe Burger, Françoise Héritier, Christiane Taubira… Plusieurs de ces conférences sont publiées aux Editions Bayard.

Cette saison, au rendez-vous de ces « Lumières pour enfants » qui éclairent certains samedis après-midi de Montreuil, vous retrouverez : un philosophe/pisteur de loups (Baptiste Morizot), un auteur/dessinateur (Sébastien Laudenbach), un astrophysicien (Jean-Pierre Bibring), un auteur/scénariste (Benoît Peeters), une physicienne/femme politique (Faouzia Charfi) et une sociologue du sport (Béatrice Barbusse).

tarif unique : 5 €, sur réservation au 01 48 70 48 90 ou sur www.nouveau-theatre-montreuil.com
Salle Maria Casarès (63 rue Victor Hugo) ou Jean-Pierre Vernant (10 place Jean Jaurès)
Métro : Mairie de Montreuil (ligne 9)

Prochain rendez-vous : SAM 10 NOV 2018 LA FABRICATION D'UN LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

14h > Projection
***La Jeune fille sans mains*, cinéma Le Méliès**

15h30 > Petite conférence
La Fabrication d'un long métrage d'animation
par Sébastien Laudenbach, salle Maria Casarès

Le film d'animation *La Jeune fille sans mains* est le fruit d'un travail original, Sébastien Laudenbach a réalisé l'intégralité des dessins, sans scénario ni story-board, improvisant au fur et à mesure de l'avancement de son récit.
C'est en s'accompagnant de nombreux visuels qu'il viendra présenter le processus de fabrication de cette œuvre très singulière dans le paysage des films d'animation.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

CONTACT PRESSE

AGENCE MYRA
Margot Spanneut et Rémi Fort
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

SAM 13 OCT 2018 15h

PISTER L'ANIMAL FANTASTIQUE par Baptiste Morizot
salle Maria Casarès

Qui sont ces animaux ?
Que savons-nous d'eux ?
Sont-ils des créatures de contes pour enfants ?
Leur sont-ils réservés ?
L'animal qui existe dans notre esprit est bien éloigné des vrais animaux qui courent encore, là dehors, et qui méritent qu'on aille les pister, décrypter leurs traces et empreintes pour les découvrir, les comprendre et apprendre à partager avec eux la terre.

Baptiste Morizot est philosophe et pisteur de loups. Agrégé et docteur en philosophie, ses recherches consistent en une enquête transdisciplinaire, centrée sur les relations constitutives entre l'humain et le vivant en lui et hors de lui. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *Les diplomates, Cohabiter avec les loups sur une nouvelle carte du vivant* et *Sur la piste animale.*

SAM 10 NOV 2018 15h30

LA FABRICATION D'UN LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION
par Sébastien Laudenbach
Salle Maria Casarès

(En couverture)
La jeune fille sans mains est le premier long métrage de **Sébastien Laudenbach**.
Le conte est librement inspiré du conte éponyme des frères Grimm. Il a été récompensé par le prix du jury au festival international du film d'animation d'Annecy en 2016.

Sébastien Laudenbach est réalisateur, illustrateur, graphiste, auteur d'affiches, de clips et enseignant à l'Ensad depuis 2001. Il a réalisé une dizaine de films d'animation et travaillé à de nombreuses reprises avec Dominique A. Par ailleurs, il a été lauréat de la résidence NEF Animation - Abbaye de Fontevraud en 2010 et a reçu le Prix France Culture Cinéma des Étudiants en 2017.

SAM 26 JAN 2019 15h

SEULS DANS L'UNIVERS ? par Jean-Pierre Bibring
Salle Jean-Pierre Vernant

L'exploration du système solaire a modifié notre vision des processus responsables de la formation et de l'évolution des mondes planétaires, en révélant une diversité surprenante.
C'est dans des termes renouvelés que se pose la question du caractère unique de la Terre. Nous discuterons de cette approche fascinante en prenant appui sur les résultats récents des missions d'exploration martienne, ainsi que de Rosetta et Philae.

Jean-Pierre Bibring est professeur de physique à l'Université Paris-Sud et astrophysicien à l'Institut d'Astrophysique Spatiale. Il est le cerveau français à l'origine du projet, lancé il y a vingt ans, du module atterrisseur qui vient de se poser sur la comète Tchouri. Il est le « lead scientist » - celui qui coordonne l'ensemble de la science de Philae -, et responsable de l'instrument fournissant l'imagerie du robot Philae (Civa).

SAM 02 FÉV 2019 15H

DANS LES COULISSES DES AVENTURES DE TINTIN
par Benoît Peeters
salle Jean-Pierre Vernant

Bien qu'issu d'un milieu aux convictions étroites, Georges Remi dit Hergé est parvenu à donner naissance à une oeuvre ouverte et universelle. Pour lui, la bande dessinée ne fut jamais un art mineur. Il voulut tout faire entrer dans *Les Aventures de Tintin* : ses curiosités, ses angoisses et ses rêves. Images à l'appui, Benoît Peeters évoquera l'itinéraire d'Hergé et cet art de la BD qu'il a contribué à porter au plus haut.

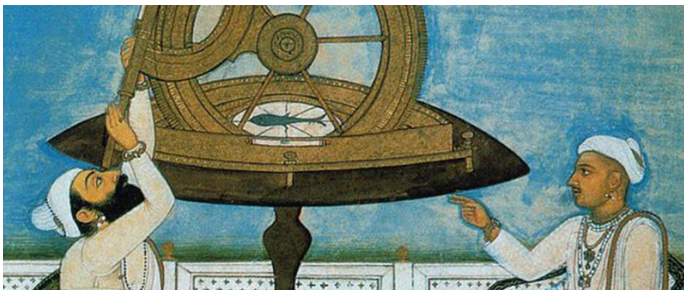
Benoît Peeters est écrivain et scénariste. Après avoir publié deux romans, il s'est essayé aux genres les plus divers : essai, biographie, cinéma, théâtre radiophonique, bande dessinée. Spécialiste d'Hergé, il lui a consacré trois ouvrages, *Le monde d'Hergé*, *Hergé fils de Tintin*, et *Lire Tintin, les Bijoux ravis*. Outre François Schuiten, Benoît Peeters a collaboré avec les dessinateurs Alain Goffin, Anne Baltus et Frédéric Boilet, la photographe Marie-Françoise Plissart, et le cinéaste Raoul Ruiz.

SAM 13 AVR 2019 15H

LA SCIENCE EN PAYS D'ISLAM par Faouzia Charfi
salle Jean-Pierre Vernant

La science arabe, entre le IXe et le XIVe siècle, a eu un développement exceptionnel.
De grands savants se sont distingués dans les domaines des mathématiques, de l'astronomie, de l'optique, de l'alchimie, des sciences de la vie. Mais peu à peu, les sciences ont disparu en terres d'islam. La prise de conscience du retard scientifique eut lieu au XIXe siècle, le siècle de la renaissance musulmane.

Dans le cadre de *Croiser les regards*, temps fort sur la question de l'altérité en mars 2019.



Faouzia Charfi est une universitaire, physicienne et femme politique tunisienne. Elle a été secrétaire d'État auprès du ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique en 2011. Dénonçant la montée de l'islam politique en Tunisie, cette militante de la démocratie lutte pour que l'enseignement des sciences ne soit pas censuré.

SAM 08 JUIN 2019 11H

ALLEZ LES FILLES ! par Béatrice Barbusse
salle Jean-Pierre Vernant

Depuis plus d'un siècle, les femmes ont dû se battre pour avoir le droit ne serait-ce que de pratiquer une activité physique et sportive.
Aujourd'hui, leur présence n'est encore pas considérée comme évidente. Les femmes sont certes de plus en plus présentes dans le milieu sportif mais beaucoup reste encore à faire.
Béatrice Barbusse a pratiqué le handball dès l'âge de onze ans avant d'évoluer au plus haut niveau, puis a été la première femme à présider un club de sport professionnel masculin. À partir de son expérience, elle nous parlera des manifestations du sexisme dans le sport.

Béatrice Barbusse est maître de conférence en sociologie du sport et ex-présidente du Centre national pour le développement du sport. Elle est notamment l'auteur de *Du sexisme dans le sport*, Prix féminin Sport & Littérature en 2017.

Dans le cadre de *Passement de jambes*, temps fort « sport et genre » en juin 2019 à l'occasion de la Coupe du monde féminine de Football.

LES SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

SAISON 2018/2019

TALL MAN ~ CRÉATION

SURNATURAL ORCHESTRA

16 > 22 NOV 2018

MUSIQUE / DÈS 10 ANS

Surnatural Orchestra, collectif de dix-huit musiciens, fait vivre une musique se jouant des styles, mêlant la musique populaire au jazz.

Après le ciné-concert, le bal, le spectacle de cirque (*La Toile* avec le cirque Inextrémiste), ils se frottent pour la première fois au théâtre musical. L'histoire qui apparaît en filigrane est vieille comme le monde : un peuple engourdi se place sous l'emprise d'un despote. Un jour, le peuple se réveille et se débarrasse du tyran. *Tall Man* questionne l'avant et l'après, le chemin à parcourir.

EXTRÊME NIGHT FEVER ~

CIRQUE INEXTREMISTE

31 DÉC 2018 > 12 JAN 2019

CIRQUE / DÈS 8 ANS

L'*Extrême Night Fever* est une fête unique, à voir, à entendre, à danser et à vivre. Ce n'est pas une soirée où tout peut arriver, mais où tout arrive !

Au programme : brume aux senteurs aphrodisiaques, irréalités visuelles, découvertes tactiles, envolée auditive et monde imaginaire pour les enfants.

Attention, soirée spéciale à la Saint-Sylvestre avec concert de Deadwood et DJ set pour vous faire danser !

DARK CIRCUS ~

STEREOPTIK

09 > 17 FÉV 2019

CINÉ-SPECTACLE / DÈS 7 ANS

Venez nombreux, devenez malheureux ! Ce message résonne dans les rues d'une ville en noir et blanc dont les habitants affluent au cirque pour s'attrister. Mais, un jour, cette fatale destinée va se renverser…

Le cirque de Stereoptik est décalé et jubilatoire. Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond animent instruments, marionnettes, ombres et manivelles.

FA'AFAFINE ~ Je m'appelle Alex et je suis un dinosaure

GIULIANO SCARPINATO

22 > 25 MAI 2019

THÉÂTRE / DÈS 8 ANS

Dans la langue des îles Samoa, le terme « Fa'afafine » définit ceux qui ne s'identifient pas à un seul genre sexuel. Alex se dit « garçon-fille ». Il craint que ses parents ne comprennent pas et se retranche dans sa chambre.

Alex finira-t-il par sortir et oser être lui-même ? Une pièce poétique sur la liberté et la tolérance. La première en France d'un spectacle couronné de nombreux prix italiens « jeune public ».

FOOTBALLEUSES ~

MICKAËL PHELIPPEAU

07 > 08 JUIN 2019

DANSE / DÈS 10 ANS

Avec *Footballeuses*, Mickaël Phelippeau tente de percer le mystère de ce sport. Sur scène, dix femmes âgées de 18 à 57 ans investissent un plateau de théâtre pour rapporter leurs expériences.

Leurs récits nous amènent à croiser ce qu'elles traversent : tant la joie et la force de faire groupe que ce qu'on leur renvoie, entre stéréotypes et clichés.

LA FABRIQUE DES SAVOIRS ~ 3e édition spéciale sport

08 JUIN 2019

MINI-CONFÉRENCES / DÈS 6 ANS

Les savoirs qui circulent dans une ville sont multiples et souvent peu valorisés. Autour du sport tout particulièrement, les pratiques sont innombrables.

Pendant vingt minutes, la Fabrique des savoirs propose à des habitants de Montreuil de mettre la lumière sur des connaissances atypiques, pratiques méconnues ou mal comprises, dont ils sont détenteurs. D'où vient le hooliganisme ? Qu'est-ce que le quidditch moldu ? Une brève histoire des Jeux Olympiques d'hiver… Et beaucoup d'autres savoirs !

Parcours ENFANCE & JEUNESSE

Théâtre de la Ville PARIS HORS LES MURS