

BUSTER MATHIEU BAUER
ciné-concert performé
création **dès 10 ans**



Le directeur du Nouveau théâtre de Montreuil crée un spectacle musical autour du génial «roi de la chute»: Buster Keaton. Mathieu Bauer, à la batterie, convoque les musiciens Sylvain Cartigny et Lawrence Williams, le fildefériste Arthur Sidoroff et Stéphane Goudet, directeur du cinéma Le Méliès voisin et fin connaisseur du cinéma burlesque. Sans oublier des images: celles de *La Croisière du Navigator*, une romance en haute mer hilarante.

jeu 14 nov > sam 16 nov
durée estimée 1h15
jeudi et vendredi 20h, samedi 18h
salle Jean-Pierre Vernant

avec Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny, Stéphane Goudet, Arthur Sidoroff, Lawrence Williams

+ Rétrospective des films de Buster Keaton dédiée au jeune public
30 oct > 02 déc / cinéma Le Méliès

CHEWING GUM SILENCE
ANTONIN TRI HOANG & SAMUEL ACHACHE
théâtre musical **dès 6 ans**



Ce spectacle musical, Antonin Tri Hoang l'a conçu comme un voyage à rebondissements dans le monde des mélodies qui nous restent en tête malgré nous. Trois protagonistes -pianiste, batteur et saxophoniste- se retrouvent sur une scène encombrée de boîtes contenant les mélodies du monde. Ils cherchent à démêler ces ritournelles, les faisant apparaître, disparaître et réapparaître dans un fabuleux jeu de chaises musicales et de poupées russes sonores.

sam 23 nov 15h et 18h
durée 50 min
salle Jean-Pierre Vernant

avec Jeanne Susin voix, piano préparé, percussions; Thibault Perriard voix, guitare acoustique, batterie; Antonin Tri Hoang saxophone, clarinettes, clavier



MARMÔE

NOËL MANDINGUE FESTIVAL AFRICOLOR
concert
création **dès 6 ans**



Le cinquième Noël Mandingue au Nouveau théâtre de Montreuil coïncide avec les trente ans du festival Africolor. Pour cette date anniversaire, la chanteuse Mah Damba ouvre les festivités! Elle laissera place à l'Orchestre du Grand Bamako, avec en renfort la vigoureuse troupe des Tambour-lingueurs. Enfin, le groupe Hiélectro (photo) nous fera danser sur des rythmes mandingues colorés de funk et de house. Une soirée à passer en famille ou entre amis pour fêter Noël!

mar 24 déc 20h
durée estimée 2h30
salle Jean-Pierre Vernant

avec Mah Damba, L'Orchestre du Grand Bamako, Hiélectro Mélissa Hié djembé, balafon Ophélie Hié balafon Yvan Talbot et Vincent Lassalle machines, sampleurs, bara

AFRICOLOR

CROCODILES CENDRE CHASSANNE & CAROLE GUITTAT
théâtre **dès 9 ans**



L'histoire d'Enaiat raconte les cinq années de son voyage: vie et survie. L'histoire réelle d'un enfant migrant: celle d'un être humain qui n'avait d'autre choix que de sauver sa peau, prendre des décisions chaque jour, travailler, payer les trafiquants, marcher, se cacher, courir, ruser et parfois jouer au foot, rigoler, vivre.

🎬 Le comédien Rémi Fortin déroule avec justesse le fil de cette épopée. Un conte actuel sur l'exil, vibrant et vivant. F. Sabatier-Morel, **Télérama**

sam 01 fév > mar 11 fév
durée 55 min
samedi 18h, dimanche 17h
relâches en semaine
sauf lun 10 et mar 11 fév 15h
(vacances scolaires)
salle Maria Casarès

avec Rémi Fortin ou Zacharie Laurent d'après le livre *Dans la mer il y a des crocodiles* de Fabio Geda

MUERTO O VIVO! SOPHIE LALOY & LEILA MENDEZ
ciné-spectacle **dès 6 ans**



Richard Lamaille, gouverneur tyranique aux caprices sans bornes, construit sa cité de verre. Lamaille city et ses habitants ne respirent que pour lui. Pourtant, un immeuble résiste à sa fureur créatrice: le DIE LIE LAMAILLE. On dit qu'il est habité par la mort en personne. Sous fond de fable à la mexicaine, Richard découvre l'envers du décor. Avec ce spectacle, la compagnie poursuit sa quête artistique: étendre l'espace de rencontre entre le cinéma d'animation et la musique sur un plateau de théâtre.

mer 04 & sam 07 mars
durée estimée 1h
mercredi 15h
samedi 18h
salle Jean-Pierre Vernant

avec Sophie Laloy, Leïla Mendez, Michel Taïeb

L'HOMME DE PLEIN VENT PIERRE MEUNIER, HERVÉ PIERRE, MARGUERITE BORDAT
théâtre **dès 10 ans**



Pierre Meunier crée *L'Homme de plein vent* avec Hervé Pierre en 1996. En 2019, les deux comédiens, accompagnés de Marguerite Bordat, se retrouvent pour re-créer ce spectacle. Le personnage de Léopold Von Fligenstein poursuit son combat contre la pesanteur. Il s'est adjoint la complicité de Kutsch, vérificateur des poids et mesures défrôqué. *L'Homme de plein vent* encourage à remonter ses manches pour s'ex-tirper de tout ce qui nous rabaisse, nous cloue au sol, nous étouffe. Réjouissant et salutaire!

mer 18 mars > jeu 09 avr
durée 1h30
du mardi au vendredi 20h, samedi 18h
relâches dimanche et lundi
salle Jean-Pierre Vernant



sam 28 mars à 18h, audio-description et visite tactile du plateau

avec Frédéric Kunze, Pierre Meunier, Hervé Pierre (de la Comédie-Française)

LA FABRIQUE DES SAVOIRS
4^e édition
mini-conférences **dès 6 ans**



Habitants et passionnés (de Montreuil et d'ailleurs) investissent différents espaces du théâtre pour transmettre, le temps de rencontres-conférences de vingt minutes, leurs sujets de prédilection. Savoir-faire, expériences, connaissances insolites, idées inattendues sont exposés dans le plaisir d'un partage libre et gratuit!

sam 06 juin & dim 07 juin
mini-conférences de 20 min, en continu dans des lieux insolites du théâtre

Dans le cadre du Festival Déton(n)ants amateurs

[APPEL À PARTICIPATION]
Envie de partager vos connaissances lors de la Fabrique des savoirs? Écrivez à Clara Pouthier: clara.pouthier@nouveau-theatre-montreuil.com

À TOI DE JOUER!

1 Dans quel lieu peut-on assister à des projections de films?

2 Comment appelle-t-on l'art qui permet à l'homme de s'exprimer par l'intermédiaire de sons?

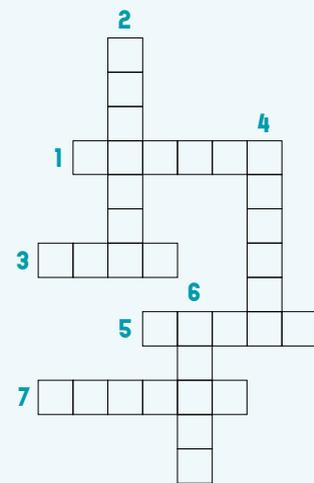
3 Pour quelle fête un homme barbu vêtu de rouge apporte-t-il des cadeaux par milliers?

4 Qu'est-ce qu'un être vivant organisé, doué d'une sensibilité et capable de mouvement?

5 Quel est le grand oiseau au bec crochu se trouvant au centre du drapeau Mexicain (rouge/blanc/vert)?

6 Comment appelle-t-on un être dépourvu d'intelligence, de bon sens?

7 Quel verbe signifie le fait d'avoir appris quelque chose, et pouvoir le dire, le connaître, le répéter?



..2020..

GRAVITY SANS PESANTEUR

par **Roland Lehoucq**, astrophysicien au CEA de Saclay, président des Utopiales, Festival International de Science-Fiction

Quel film ! Gravity est une merveille visuelle. Pourtant, les séquences qui parsèment le film n'ont pas été tournées dans l'espace. Pour réaliser les scènes d'apesanteur de son thriller orbital, Alfonso Cuarón a magistralement composé avec la gravité terrestre. Mais le film est-il aussi réaliste qu'il en a l'air ? Cuarón n'a-t-il pas négligé quelques détails ?

sam 11 jan 16h / salle J-P. Vernant

✦ Projection du film Gravity
sam 11 jan 14h / cinéma Le Méliès

RECEVOIR

par **Marie-José Mondzain**, philosophe

Recevoir c'est à la fois accueillir et accepter un don. L'hospitalité est l'ensemble des gestes qui nous apprennent à donner mais aussi à recevoir en retour bien plus que ce que nous donnons. C'est aussi un art, celui de la rencontre et du partage : partage du toit et de la table qui ouvre au partage de la parole. Sinon, comment construire un monde de paix et de liberté ?

sam 08 fév 15h / salle J-P. Vernant

✦ Spectacle *Crocodiles*
1^{er} > 11 fév / salle M. Casarès

LE MONDE AZTÈQUE EN IMAGES

par **Jean-Paul Duviols**, historien spécialiste de littérature et civilisation latino-américaine à Paris-IV La civilisation aztèque (1321-1521) a été détruite il y a cinq siècles avec l'arrivée des conquistadores. Développée dans la partie centrale du Mexique, cette culture fut à la fois raffinée et sanglante. Les Aztèques accordaient une grande importance à l'agriculture, l'éducation, la justice, la médecine, et furent de grands bâtisseurs. Qui pouvaient bien être ces hommes ?

sam 07 mars 15h / salle M. Casarès

✦ « Défilé funéraire »
sam 07 mars 16h30
Spectacle *Muerto o Vivo !*
04 > 07 mars / salle J-P. Vernant

L'ARGENT, POUR QUOI FAIRE ?

par **Marie Desplechin**, écrivaine et journaliste, auteure de livres pour enfants et pour adultes

Tout le monde est curieux de l'argent, les enfants aussi, et bien sûr les écrivains qui lui donnent une grande place dans leurs livres. Ils sont curieux de savoir qui est riche ou qui est pauvre, et comment vient cet argent. Pourtant, on dirait qu'il est impoli d'en parler. Comme s'il y avait dans l'argent quelque chose de honteux, et même de dangereux.

sam 25 avr 15h / salle J-P. Vernant en partenariat avec Citéco



TARIFS

PLEIN TARIF 23 €

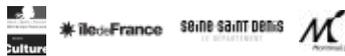
RÉDUIT 17 €
habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X^e, XI^e, XII^e, XX^e, plus de 65 ans, familles nombreuses, abonnés des théâtres partenaires

SUPER RÉDUIT 14 €
habitants de Montreuil et du 93, moins de 30 ans, intermittents, demandeurs d'emploi

MINI 8 €
étudiants, moins de 18 ans, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap

PETITES CONFÉRENCES 5 €
tarif unique

CINÉMA LE MÉLIÈS 6 €
tarif abonné 5 €
tarif réduit 4 €
moins de 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes



PASS FAMILLE 42 €

PLUSIEURS FORMULES AU CHOIX
Valable pour minimum 3 spectacles, pour un enfant de moins de 18 ans accompagné d'un adulte, soit 7€ la place ! Réservez jusqu'à 5 places par représentation.

QUELQUES EXEMPLES, POUR 3 SPECTACLES
MIN - 1 adulte + 1 enfant = 42 €
1 adulte + 2 enfants = 63 €
2 adultes + 1 enfant = 63 €
2 adultes + 2 enfants = 84 €
MAX - 1 adulte + 4 enfants = 95 €
MAX - 2 adultes + 3 enfants = 95 €

À CHOISIR PARMIS LES SPECTACLES
Buster, *Chewing gum silence*, *Noël Mandingue*, *Crocodiles*, *Muerto o Vivo !*, *L'Homme de plein vent*

INFOS PRATIQUES

salle Jean-Pierre Vernant
10 place Jean Jaurès
M9 Mairie de Montreuil

salle Maria Casarès
63 rue Victor Hugo
M9 Mairie de Montreuil

INFOS & RÉSERVATIONS
sur place du mardi au vendredi de 11h à 18h
et le samedi de 14h à 18h
par téléphone au 01 48 70 48 90
ou sur notre site Internet
nouveau-theatre-montreuil.com

NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER



SAISON
19
20

PETITES CONFÉRENCES

LUMIÈRES POUR ENFANTS dès 8 ans

conception et programmation **Gilberte Tsaï**

La diversité des centres d'intérêt est la marque des Petites Conférences, et cette saison ne déroge pas à la règle : des musiques de films à l'hospitalité, des métamorphoses des dieux grecs à l'argent, telles seront les étapes de ce voyage ininterrompu.

..2019..



MUSIQUE ET CINÉMA

par **Alexandre Desplat**, compositeur et chef d'orchestre

« C'est un métier très étrange, la musique de films. Il faut chercher, jusqu'à ce que la musique devienne vraiment l'image. » Le plus célèbre compositeur français de musique de films, auteur de plus d'une centaine de bandes originales, auréolé de nombreux prix – dont deux Oscars (pour *The Grand Budapest Hotel* et *La Forme de l'eau*) – viendra nous parler de son travail.

sam 21 sep 16h / cinéma Le Méliès

✦ Projection de *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson mis en musique par Alexandre Desplat
sam 21 sep 14h / cinéma Le Méliès

ZEUS TRANSFORMEUR OU COMMENT CHANGER D'APPARENANCE DANS LA MYTHOLOGIE

par **Pierre Judet de la Combe**, helléniste et directeur d'études au CNRS et à l'EHESS

Comment devenir loup ou fleur, eau ou pierre ? Les déesses et les dieux de l'Antiquité le peuvent et savent aussi obliger les humains à changer de forme. Zeus, le grand dieu souverain, est le maître de ces transformations. Qu'est-ce que cela dit de notre condition ? Poésie, jeux, films et science se posent ces questions. Interrogeons-les.

sam 09 nov 15h / salle M. Casarès

MARMOE

SEP
19
AVR
20

PETITES CONFÉRENCES, ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES POUR LES PETITS ET LES GRANDS !