



LE LIVRET DE L'ENSEIGNANT

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL



Au-delà du plaisir immédiat que procure la découverte d'un spectacle, le Nouveau théâtre de Montreuil met tout en œuvre pour impliquer directement les spectateurs au cœur du projet qu'il défend.

Le projet artistique développé par Mathieu Bauer, musicien, metteur en scène et directeur du théâtre accorde une place importante au théâtre musical, à des créations aux enjeux politiques et sociaux forts, à des formes hybrides décloisonnant les disciplines artistiques et aux spectacles questionnant la place et le rôle du spectateur.

Désireux d'accompagner la sensibilisation des élèves à la création contemporaine, le Nouveau théâtre de Montreuil est un partenaire privilégié des établissements scolaires d'Île-de-France.

L'équipe du Nouveau théâtre de Montreuil, les artistes associés (metteur en scène, auteur, dramaturge, compositeur, musiciens, acteurs et sérigraphes) et les artistes programmés imaginent chaque année des actions artistiques, créatives et engagées. Ces projets sont conçus en collaboration étroite avec les enseignants et coordonnés par l'équipe des relations publiques.

LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

I- POUR LES COLLÈGES DE SEINE-SAINT-DENIS: LES PROJETS « LA CULTURE ET L'ART AU COLLÈGE »

Ce dispositif permet la rencontre entre un artiste en création et une classe, sur le temps scolaire.

Il permet d'imaginer un projet approfondi qui comprend 20h d'atelier, des temps d'analyse critique, deux sorties au NTDM, une troisième dans une structure partenaire et une restitution. Le projet est entièrement gratuit pour les élèves (ateliers, sorties et transport inclus).

Projets et équipes artistiques pouvant proposer des CAC en 18/19

- Les acteurs associés, projet théâtre autour de Buster Keaton
- L'ADDOR, projet autour du documentaire radiophonique
- Compagnie Barbès 35, projet littéraire et théâtral sur les thèmes de l'exil, le voyage et l'échange
- Antonin-Tri Hoang, projet d'écriture de chansons

- Mon Grand l'Ombre, projet mêlant animation, musique et bruitages
- L'ensemble L'Instant Donné, projet de composition musicale

COMMENT CONSTRUIRE SON PARCOURS « LA CULTURE ET L'ART AU COLLÈGE » ?

Entre février et avril: Présentation des artistes par l'équipe des relations publiques;

En mai: rédaction du projet, choix des sorties, validation par le chef d'établissement (visa obligatoire);

En juin: résultat de l'obtention du projet CAC;

En septembre: dans certains cas, possibilité de choisir un projet CAC dans la "bourse à projet"

En octobre: dépôt du calendrier détaillé de l'action;

Tout au long de l'année: suivi logistique et accompagnement des projets par l'équipe de relations publiques.

II- POUR LES LYCÉENS : LES PARCOURS " CULTURE CLUB "

Dans le cadre du Programme EAC de la région Ile-de-France, le Nouveau théâtre de Montreuil propose 4 parcours thématiques transdisciplinaires auxquels chaque enseignant de lycée peut s'inscrire. Ces parcours d'éducation artistique sont conçus « clé en main » pour une classe entière et s'adressent à tous les niveaux de classes, pour une durée de 8h environ. Ils sont entièrement gratuits, spectacles inclus, pour les élèves et les lycées.

Chaque parcours est constitué d'un spectacle au théâtre, d'un spectacle qui se déplace dans les lycées et d'une initiation artistique ou d'un temps de réflexion en lien avec la thématique du parcours choisi.

Ces parcours sont accompagnés d'un outil pédagogique en ligne dédié à l'élève et à l'enseignant: un mois avant chaque étape du parcours, les élèves peuvent se préparer aux spectacles sur "Culture club".

LES PARCOURS 2019 /2020

THÉÂTRE ET LITTÉRATURE : DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

1. Un spectacle dans ton lycée: *Supernova* de Thomas Pondevie, la chute de l'homme à travers des nouvelles de London, Kafka et Orwell.
2. Un spectacle au NTDM: *Tarquin* de Jeanne Candell ou *Narcisse et Echo* de David Marton, deux formes opératiques qui revisitent les mythes de la littérature.
3. Une action culturelle: au choix de l'enseignant, soit une initiation à l'opéra proposé par le Centre de Documentation de la Musique Contemporaine, entre histoire de l'opéra et séance d'écoute, soit un atelier d'initiation à la mise en scène dans l'espace scénique de *Supernova*.

THÉÂTRE ET MUSIQUE : DE NOVEMBRE À FÉVRIER

1. Un spectacle dans ton lycée: Une petite forme théâtre et musique, *L'Affaire Le Pérouse* d'Anne-James Chaton et Manuel Coursin.
2. Un spectacle au NTDM: *Buster* de Mathieu Bauer ou *Hannah* du collectif Verdensteater, des spectacles proposés en matinées scolaires.
3. Une action culturelle: au choix de l'enseignant, soit *Du cinéma à l'oreille*, un atelier d'écoute proposé par les Instants Chavirés, soit un atelier de pratique théâtrale autour de la figure de Buster Keaton.



DES SPECTACLES QUI DONNENT DES NOUVELLES DU MONDE : DE JANVIER À MARS

1. Un spectacle dans ton lycée: *My Brazza* de David Bobée, spectacle chorégraphique joué en salle de classe.
2. Un spectacle au NTDM: *Nickel* de Mathilde Delahaye ou un des spectacles du temps fort sur le Mexique: *Asalto al agua transparente* ou *Tijuana* de la compagnie Lagartijas Tiradas al Sol.
3. Une action culturelle: selon le spectacle choisi au NTDM, un atelier de découverte du Voguing ou une diffusion du grand reportage *Desaparecidos - Mexique: sur la trace des migrants disparus* en présence du journaliste.

COMMENT PARTICIPER À "CULTURE CLUB" ?

Entre avril et septembre :

- Présentation des parcours par l'équipe des relations publiques
- Validation de la participation des classes par vos chefs d'établissements (signature nécessaire)

Septembre et octobre : confirmation des parcours et choix des dates

Tout au long de l'année : suivi logistique et accompagnement des projets par l'équipe de relations publiques.

THÉÂTRE ET ARTS VISUELS : DE DÉCEMBRE À AVRIL

1. Un spectacle dans ton lycée: *Supernova* de Thomas Pondevie, dont la scénographie repose sur une « boîte à images » inspiré des entre-sort forains.
2. Un spectacle au NTDM: *Volia Panic* d'Alexis Forestier ou *L'Homme de plein vent* de Pierre Meunier.
3. Une action culturelle: au choix de l'enseignant, soit une initiation à la mise en scène dans l'espace scénique de *Supernova*, soit une découverte du travail scénographique de Pierre Meunier.



III- POUR LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS DES RECTORATS DE PARIS ET CRÉTEIL : LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE LES CLASSES À PAC

Projet de sensibilisation de 6h à 12h sur le temps scolaire et dans le cadre des enseignements. Ces projets peuvent prendre des formes variées: atelier de pratique, d'écriture, parcours du spectateur avec sensibilisation avant ou après chaque spectacle.

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Projets de 20h à 40h, hors du temps scolaire, avec des élèves volontaires. Les élèves volontaires découvrent la diversité et la complémentarité des expressions artistiques par une approche à la fois pratique et critique. Restitution au théâtre en fin d'année.

TRAJECTOIRE CULTURELLE

Uniquement dans le rectorat de Créteil, il s'agit d'un parcours du spectateur "au croisement des arts" de trois spectacles. Chaque spectacle est accompagné d'une action de sensibilisation pensée avec les artistes. Par exemple, visite de la scénographie,

rencontre et atelier de pratique avec l'équipe du spectacle.

COMMENT S'INSCRIRE DANS CES DISPOSITIFS ?

De mars à mai : C'est le temps de la conception des projets. À l'écoute de vos besoins pédagogiques et envies artistiques, nous vous accompagnons dans l'élaboration des projets et le montage des dossiers de subvention. Nous vous proposons des artistes et organisons un rendez-vous préparatoire pour élaborer le projet.

Entre mai et septembre : c'est la période de réponse aux demandes de subvention.

En septembre et octobre : Nous réalisons à partir de vos emplois du temps et de la disponibilité des artistes intervenants un calendrier du projet et confirmons vos effectifs pour les sorties au théâtre

Tout au long de l'année : Vous êtes accompagnés par l'équipe des relations publiques. Nous vous fournissons des éléments pédagogiques, organisons des visites du théâtre ou des bords de plateau.

DES PARTENARIATS PRIVILÉGIÉS

Depuis plusieurs années nous sommes partenaires du **lycée Jean Jaurès** à Montreuil et de **l'enseignement du théâtre au lycée**. Depuis la saison dernière nous accompagnons également le **lycée Henri Moissan** à Meaux.

Le Nouveau théâtre de Montreuil est membre de l'**ANRAT**. Il entretient également des liens particuliers avec les **rectorats de Paris et de Créteil**. Chaque année, le NTDM organise avec ces trois partenaires des formations et temps d'échanges pour les enseignants franciliens.

Il fait enfin partie du **groupe de réflexion théâtre** du rectorat de Créteil qui mêle enseignants et relations publiques des théâtres.

ORGANISER UNE SORTIE AU THÉÂTRE

COMMENT RÉSERVER ?

Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacle(s). De mars à juin, l'équipe des relations publiques vous présente la saison. L'occasion de nous transmettre vos réservations qui seront confirmées à la rentrée en fonction de vos effectifs.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Prix du billet par enfant : 8 €

2 adultes-accompagnateurs gratuits par classe. Le tarif scolaire est appliqué pour toute personne supplémentaire.

Abonnement scolaire à partir de 3 spectacles (7 € la place), valable pour les élèves d'une même classe.

CONFIRMATION DE VOS SPECTACLES

Vous recevrez une confirmation par mail du ou des spectacles, à nous retourner validée et signée.

RÈGLEMENT

Les spectacles doivent être réglés ou le bon de commande doit être signé 15 jours avant la venue au théâtre.

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE ?

Pour vous garantir le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver 20 minutes minimum avant le début de la représentation (l'horaire indiqué sur votre courrier correspond au début du spectacle et non à l'heure d'arrivée au théâtre). Tout retard doit nous être signalé au plus tôt.

PRÉPARER SA VENUE AU THÉÂTRE

L'équipe des relations publiques peut vous fournir des éléments pour préparer votre sortie en classe (dossier de présentation, fiche pédagogique...).

Vous trouverez également de nombreuses ressources sur le site de l'ANRAT, notamment le texte *Accompagner les élèves au spectacle*, fruit d'une réflexion menée par le « groupe théâtre » de l'académie de Créteil (constitué d'enseignants, de cadres de l'Éducation nationale, d'artistes, de représentants des théâtres partenaires des collèges et lycées).



CONTACTS RELATIONS PUBLIQUES

Marine Ségui | responsable des relations publiques
marine.segui@nouveau-theatre-montreuil.com / 01 48 70 48 91

Camille Servari | responsable adjointe des relations publiques
camille.servari@nouveau-theatre-montreuil.com / 01 48 70 44 79

Chloé Guillet | chargée des relations publiques
chloe.guillet@nouveau-theatre-montreuil.com / 01 48 70 48 93

Clara Pouthier | chargée des relations publiques
clara.pouthier@nouveau-theatre-montreuil.com / 01 48 70 46 76