

ÉDITO

Berceau des civilisations aztèque et maya, porteur de traditions et de rites séculaires, héritier d'une forte culture révolutionnaire, le Mexique impressionne par la beauté magnétique de ses paysages, l'expression d'une énergie débordante qui partout s'en dégage, l'effervescence artistique de ces dernières années, tout autant que par la violence endémique, le taux de criminalité, la pauvreté ordinaire, et l'étendue de la corruption.

L'actualité n'est pas en reste, marquée notamment par la construction du mur de Donald Trump et l'arrivée au pouvoir d'un nouveau président fin 2018, Andrés Manuel López Obrador, symbole du renouveau de la gauche mexicaine alors que les pays d'Amérique latine ont connu ces dernières années un phénomène de droitisation inédit.

Le Mexique est un pays foisonnant, fascinant, énigmatique. En attestent parmi d'autres, au fil du XX^e siècle, le regard halluciné du romancier Malcolm Lowry (*Sous le volcan*), les embarquées et détours fascinés au-delà de la frontière du beatnik américain Jack Kerouac (*Sur la route*) ou la plume critique du poète mexicain Octavio Paz qui chemine à travers *Le Labyrinthe de la solitude* pour proposer une « révision » juste de son pays.

À travers son histoire, ses traditions, son actualité et ses représentations fantasmées, le Mexique donne à penser. Deux spectacles du duo d'artistes mexicains Luisa Pardo et Lazáro Gabino Rodríguez nous ouvrent la voie à travers un théâtre documentaire engagé et critique, autour de l'urbanisation de la ville de Mexico et de la condition des travailleurs pauvres au sud de la frontière américaine. Pour les plus jeunes, le spectacle *Muerto o Vivo!* et une Petite Conférence sur la civilisation aztèque sont au programme.

Enfin, ce temps fort sera l'occasion de prolonger la réflexion, en débat, en photo et en musique, le temps d'une journée Agora festive, comme le Nouveau théâtre de Montreuil l'avait proposé autour de la Grèce il y a trois ans, pour mieux appréhender collectivement le Mexique.

LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL

Lagartijas tiradas al sol, compagnie fondée par Luisa Pardo et Lazáro Gabino Rodríguez, incarne le nouveau souffle de la création contemporaine mexicaine. À travers deux spectacles, ces jeunes trentenaires affirment un théâtre où scène et fiction sont des outils pour comprendre et questionner le réel. Leur ambition ? Dresser un état des lieux de leur pays et fouiller les possibilités d'un théâtre documentaire du XXI^e siècle. Leurs spectacles ont été présentés au Festival TransAmériques au Canada, au Festival d'Automne et au Centquatre à Paris.

ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE

LUISA PARDO, LAZÁRO GABINO RODRÍGUEZ

théâtre **espectáculo en español**

MER
26
—
SAM
29
FÉV

Bien avant de devenir la capitale du Mexique, Mexico était entourée de deux mille km² de lacs : il n'en reste aujourd'hui que dix km². Comment la capitale de l'empire aztèque, bâtie au milieu des lacs, est-elle devenue une métropole touchée par une pénurie d'eau catastrophique ? Sur un plateau presque nu, jonché d'objets dérisoires, Luisa Pardo et Lazáro Gabino Rodríguez jonglent avec les données scientifiques tout en esquissant une romance désenchantée entre deux victimes de la solitude urbaine.

—
du mercredi au vendredi 20h, samedi 19h

durée 50mn – en espagnol surtitré en français
salle Maria Casarès

TIJUANA

LUISA PARDO, LAZÁRO GABINO RODRÍGUEZ

théâtre **espectáculo en español**

LUN
02
—
JEU
05
MARS

Tijuana : cette métropole située à vingt kilomètres de la Californie est connue pour être un haut lieu de la pègre, un cul-de-sac pour les candidats à l'immigration et une zone franche où pululent les usines. Seul en scène, Lazáro Gabino Rodríguez nous explique qu'il s'est rendu dans cette ville pour se faire embaucher comme employé dans l'une des fabriques. L'acteur et metteur en scène nous fait revivre de l'intérieur le quotidien d'un ouvrier sous payé au Mexique.

—
du lundi au jeudi 20h

durée 1h15 – en espagnol surtitré en français
salle Maria Casarès

JOURNÉE AGORA

SAM
29
FÉV

Le samedi 29 février, retrouvez l'effervescence des journées Agora du Nouveau théâtre de Montreuil ! Explorant ici les territoires mexicains, ce rendez-vous recompose au fil des performances, prises de parole et projections un pays foisonnant, fascinant et énigmatique. Rojo Córdova, poète et slameur phare de la scène mexicaine, rythmera cette journée de ses impromptus performés.

15H30 | NOVA BOOK BOX *émission radiophonique live*

Puisant dans un carnet de voyage d'Antonin Artaud parti à la rencontre des Tarahumaras, peuple du Nord du Mexique, comme dans les fonds d'improbables disquaires de Mexico, **Richard Gaitet** offre une envolée sud-américaine au juke-box littéraire de Radio Nova.

16H30 | MEXIQUE, DÉFIS DE LA GAUCHE AU POUVOIR *débat et performances*

En fonction depuis plus d'un an, le président du Mexique Andrés Manuel Lopez Obrador a mis en place des mesures sociales et économiques d'envergure. Quels succès, difficultés et limites rencontre le gouvernement de celui qui est surnommé AMLO ?

Avec **Luis Alberto Reygada**, journaliste, **Sergio Avalos**, soutien du président du Mexique, **Obey Ament**, analyste, et d'autres intervenants. Impromptus performés par **Rojo Córdova** et **Yeudiel Infante Esquivel**, accompagnés de **Mathieu Bauer** et **Sylvain Cartigny**. En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique

19H | ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE

La compagnie Lagartijas tiradas al sol retrace la désastreuse gestion de l'eau de la ville de Mexico.

Plus d'informations ci-contre
salle Maria Casarès



19H | LE MEXIQUE EN IMAGES *films*

En quelques films courts, se dévoilent sous nos yeux toute la beauté et la complexité des territoires mexicains. Une exploration sensible et politique réunissant les visions du poète **Rojo Córdova**, un documentaire sur les disparus des routes de la migration (grand prix du Festival International du Grand Reportage d'Actualité) et de saisissantes images de la frontière américaine.

20H30 | FLO ET SEB MARTEL *concert*

Personnalité phare du renouveau de la pop italienne, **FLO** s'associe au musicien de Las Ondas Marteles, **Seb Martel**, pour proposer un mini-récital sur mesure dédié à la fiévreuse et légendaire tradition musicale mexicaine.

22H | KUMBIA BORUKA *concert*

Kumbia Boruka fait vibrer le Vieux Continent au rythme de l'un des genres musicaux les plus emblématiques de l'Amérique latine, la cumbia. Mêlant accordéon mexicain et cuivres puissants, ces huit musiciens promettent une clôture festive et dansante !

EN FAMILLE

Le temps fort autour du Mexique se vit aussi en famille grâce à un ciné-spectacle et une Petite Conférence. Le samedi 07 mars, enchaînez les deux propositions et prenez part au « défilé funéraire » entre les salles Maria Casarès et Jean-Pierre Vernant, imaginé avec les enfants des centres de loisirs de Montreuil !

MUERTO O VIVO !

SOPHIE LALOY & LEÏLA MENDEZ

ciné-spectacle **dès 6 ans**

MER
04
—
SAM
07
MARS

Au pays du tyran Richard Lamaille, on ne vit pas : on travaille, on usine, on souffle. Tout le monde, partout, du matin au soir et du soir au matin. Partout ? Non ! Car quelque part dans la ville, un immeuble mystérieux résiste : une musique entraînante s'en échappe... La compagnie Mon Grand l'Ombre fait se rencontrer sur scène l'image animée et la création sonore dans un conte burlesque inspiré par la culture mexicaine qui, avec sensibilité et poésie, aborde le monde du travail et la mort.

—
mercredi 15h, samedi 18h

durée 50mn
salle Jean-Pierre Vernant

LE MONDE AZTÈQUE EN IMAGES

JEAN-PAUL DUVIOLS

Petite Conférence **dès 8 ans**

SAM
07
MARS

Développée dans la partie centrale de l'actuel Mexique, la civilisation aztèque (1321-1521) fut à la fois raffinée et guerrière. Les Aztèques accordaient une grande importance à l'agriculture, l'éducation, la justice, la médecine, et furent de grands bâtisseurs. Qui pouvaient bien être ces hommes si étranges pour nous ? Jean-Paul Duviols est historien, spécialiste de littérature et civilisation latino-américaine à l'université Paris-IV.

—
samedi 07 mars 15h

durée 1h30
salle Maria Casarès

+ SAMEDI 07 MARS

15H Petite Conférence *Le monde aztèque en images*

16H30 « Défilé funéraire » entre les salles Maria Casarès et Jean-Pierre Vernant

18H Ciné-spectacle *Muerto o Vivo!*



LA VÉRITABLE HISTOIRE DES SUPER-HÉROS photographie



Les travailleurs mexicains immigrés à New York travaillent dans des conditions extrêmes et économisent sur leur maigre salaire pour aider leurs proches restés au Mexique. Frappée par cet immense sacrifice, passé sous silence et inavoué, la photographe mexicaine **Dulce Pinzón** rend hommage à ces figures déterminées qui parviennent, sans le moindre pouvoir surnaturel, à supporter cette difficile condition.

du 26 fév au 07 mars – salle Maria Casarès et salle Jean-Pierre Vernant

Une exposition présentée aux Rencontres de la Photographie d'Arles en 2011, et plus récemment à l'occasion d'ELDORADO, 5^e édition thématique de l'ille3000. Remerciements à l'Institut culturel du Mexique pour le prêt de l'exposition. Catwoman ©Dulce Pinzón, Courtesy of Patricia Conde Galería Mexico



Que onda Mexico? est une invitation à regarder et à penser le Mexique d'aujourd'hui à travers **deux spectacles documentaires** de la compagnie Lagartijas tiradas al sol, **une journée Agora** composée de concerts, films, débats et performances, et deux événements à **découvrir en famille**.

CALENDRIER

MER	26	FÉV	ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE	MC	20H
JEU	27	FÉV	ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE	MC	20H
VEN	28	FÉV	ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE	MC	20H
SAM	29	FÉV	NOVA BOOK BOX	JPV	15H30
			MEXIQUE, DÉFIS DE LA GAUCHE	JPV	16H30
			ASALTO AL AGUA TRANSPARENTE	MC	19H
			LE MEXIQUE EN IMAGES	JPV	19H
			FLO ET SEB MARTEL	JPV	20H30
			KUMBIA BORUKA	JPV	22H
LUN	02	MARS	TIJUANA	MC	20H
MAR	03	MARS	TIJUANA	MC	20H
MER	04	MARS	MUERTO O VIVO!	JPV	15H
			TIJUANA	MC	20H
JEU	05	MARS	TIJUANA	MC	20H
SAM	07	MARS	PETITE CONFÉRENCE	MC	15H
			MUERTO O VIVO!	JPV	18H

UNE PETITE FAIM ?

La **Petite Cantine** est ouverte les soirs de représentation et en continu lors de la journée Agora, avec une sélection de plats et spécialités mexicaines à déguster sur le pouce.

TARIFS SPECTACLES

23 C plein tarif
17 C réduit
14 C super réduit
8 C mini
22 C pour les 2 spectacles de la Cie Lagartijas tiradas al sol

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

JPV: salle Jean-Pierre Vernant
 10 place Jean Jaurès, Montreuil
MC: salle Maria Casarès
 63 rue Victor Hugo, Montreuil

TARIFS ÉVÉNEMENTS

Journée Agora sur le Mexique
14 C plein tarif
11 C réduit / super réduit
8 C mini
Petite Conférence
5 C tarif unique

INFOS ET RÉSERVATIONS

sur place et par téléphone au 01 48 70 48 90 du mardi au vendredi de 11h à 18h et le samedi de 14h à 18h
 ou **sur notre site internet**
 nouveau-theatre-montreuil.com

