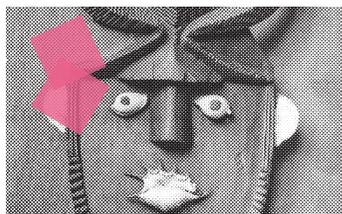


DEATH BREATH ORCHESTRA

ALICE LALOY

théâtre d'objets **dès 8 ans**



Après le succès de *Ça Dada* présenté en 2018 au Nouveau théâtre de Montreuil, la metteuse en scène Alice Laloy revient avec une pièce de théâtre musical à l'humour absurde. Les acteurs-musiciens dialoguent avec des souffleries, des éléments gonflables et des effigies humaines. Les bouffées d'air et les soupirs constituent un langage et la matière d'une musique en devenir : quand le théâtre d'objets et de machines rencontre le spectacle musical.

ven 13 nov > sam 05 déc

durée estimée 1h

du mar au ven 20h, sam 18h

sauf mar 17 nov 21h; sam 21 nov 20h;

jeu 26 nov, ven 27 nov et ven 04 déc 19h

salle Maria Casarès

avec tuba **Fanny Meteier**, euphonium **Tom Caudelle**, trombone **Hanno Baumfelder**, trompette **Jerome Fouquet**, cor **Augustin Condat** ou **Abel Huré**

LE PRÉSENT C'EST L'ACCIDENT

JEAN-PIERRE LARROCHE

théâtre d'objets **dès 6 ans**



Jean-Pierre Larroche et le duo électro-pop UTO signent une fantaisie musicale et malicieuse à découvrir dès le plus jeune âge. Un musicien entouré de claviers électroniques et tables de mixages sculpte des sons, une chanteuse tire des fils pour actionner des mécanismes sonores rudimentaires qui, peu à peu, affirment leur autonomie. Ils nous font découvrir les accidents heureux qui se produisent entre moteurs mécaniques ou électroniques et humains tendres et sensibles.

sam 14 nov > mer 18 nov

durée 50 min

sam 14 nov 16h,

mar 17 nov 19h,

mer 18 nov 15h

salle Jean-Pierre Vernant

avec **Neysa Barnett**, **Émile Larroche**

MARMØE

BUSTER MATHIEU BAUER

ciné-concert performé

dès 10 ans



Le directeur du Nouveau théâtre de Montreuil crée un spectacle musical autour du génial « roi de la chute » : Buster Keaton. Mathieu Bauer, à la batterie, convoque les musiciens Sylvain Cartigny et Lawrence Williams, le fildefériste Arthur Sidoroff et Stéphane Goudet, fin connaisseur du cinéma burlesque. Sans oublier des images : celles de *La Croisière du Navigator*, une romance en haute mer hilarante.

Une création hybride et débridée. Pierre Gervasoni, **Le Monde**

mer 13 jan > sam 06 fév

durée 1h30

mercredi, jeudi et vendredi 20h,

samedi 18h

salle Jean-Pierre Vernant

avec **Mathieu Bauer**, **Sylvain Cartigny**, **Stéphane Goudet**, **Arthur Sidoroff**, **Lawrence Williams**

LE YARK

ÉLODIE SÉGUI

théâtre **dès 6 ans**



Le Yark, bouffeur d'enfants sages, rencontre la charmante Madeleine, que l'on rêverait d'avoir pour camarade. Le Yark va-t-il renoncer à la dévorer toute crue ? À partir de ce récit à l'écriture incisive de Bernard Santini, Élodie Segui entraîne petits et grands dans un conte qui sonde notre part obscure.

Un conte moderne délicieusement monstrueux, interprété par un trio de comédiens qui donne sa profondeur à ce beau poème en prose. Françoise Sabatier-Morel, **Télérama**

sam 06 mars > ven 12 mars

durée 50 min

samedi 18h, dimanche 17h, mercredi 15h,

vendredi 19h

salle Jean-Pierre Vernant

avec **Frédéric Combe**, **Baptiste Raillard**, **Hélène Marchand** ou **Charlotte Noiry**

NOIRE

LUCIE NICOLAS,

COLLECTIF F71

théâtre **dès 13 ans**



Claudette Colvin est une lycéenne noire, vivant à Montgomery, en 1955. Dans les états ségrégationnistes, noirs et blancs vivent égaux... mais séparés. Seulement, le 2 mars, Claudette refuse de céder son siège à une passagère blanche. Sur scène, une comédienne et une dessinatrice. Ensemble, elles enquêtent et reconstituent les faits, exhument des archives la vie de la jeune fille, aujourd'hui oubliée, en un roman graphique théâtral.

Une performance remarquable. Armelle Héliot, **Le Figaro**

mer 31 mars > jeu 08 avr

durée 1h30

mer 31 mars 20h,

mer 07 avr 20h,

jeu 08 avr 20h

salle Maria Casarès

avec **Charlotte Melly** (dessin en direct et manipulation) et **Sophie Richelieu** (jeu et chant)

L'HOMME DE PLEIN VENT

PIERRE MEUNIER,

HERVÉ PIERRE,

MARGUERITE BORDAT

théâtre **dès 10 ans**



Pierre Meunier crée *L'Homme de plein vent* avec Hervé Pierre en 1996. En 2019, les deux comédiens, accompagnés de Marguerite Bordat, se retrouvent pour recréer ce spectacle. Le personnage de Léopold Von Fligenstein poursuit son combat contre la pesanteur. *L'Homme de plein vent* encourage à remonter ses manches pour s'extirper de tout ce qui nous rabaisse, nous cloue au sol, nous étouffe. Réjouissant et salutaire !

jeu 22 avr > mer 12 mai

durée 1h30

mar 20h, mer 20h sauf mer 28 avr 15h,

jeu 20h, ven 19h, sam 20h, dim 15h

salle Jean-Pierre Vernant

avec **Jean-François Perlicius**, **Pierre Meunier**, **Hervé Pierre** (de la Comédie-Française)

À TOI DE JOUER !

Remplis les cases à l'aide des questions ci-dessous !

1 Quel instrument à vent est aussi un accessoire de plongée ?

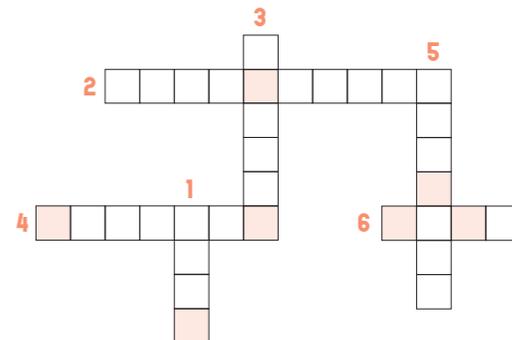
2 Quel métier a pour finalité d'imaginer des maisons ?

3 Quel est le lieu où l'on peut croiser des fildeféristes, des acrobates, et parfois même des animaux sauvages ?

4 Comment appelle-t-on un animal fantastique qui fait peur ?

5 Quel concept qui fait partie de la devise française régit les rapports entre les humains ?

6 Qu'est-ce que plusieurs brins de coton ou de laine avec lesquels on peut coudre ?



Compose un mot avec les lettres des cases colorées !





PASS FAMILLE 42 C

PLUSIEURS FORMULES AU CHOIX
Valable pour minimum 3 spectacles, pour un enfant de moins de 18 ans accompagné d'un adulte, soit 7€ la place! Réservez jusqu'à 5 places par représentation.

QUELQUES EXEMPLES, POUR 3 SPECTACLES

MIN - 1 adulte + 1 enfant = 42 €
1 adulte + 2 enfants = 63 €
2 adultes + 1 enfant = 63 €
2 adultes + 2 enfants = 84 €
MAX - 1 adulte + 4 enfants = 95 €
MAX - 2 adultes + 3 enfants = 95 €

À CHOISIR PARMIS LES SPECTACLES
Death Breath Orchestra, Le Présent c'est l'accident, Buster, Le Yark, Noire, L'Homme de plein vent

INFOS PRATIQUES

salle Jean-Pierre Vernant
10 place Jean Jaurès
M9 Mairie de Montreuil

salle Maria Casarès
63 rue Victor Hugo
M9 Mairie de Montreuil

INFOS & RÉSERVATIONS
sur place du mardi au vendredi de 11h à 18h
et le samedi de 14h à 18h
par téléphone au 01 48 70 48 90
ou sur notre site Internet
nouveau-theatre-montreuil.com



PETITES CONFÉRENCES

LUMIÈRES POUR ENFANTS dès 8 ans

conception et programmation **Gilberte Tsaï**

La diversité des centres d'intérêt est la marque des Petites Conférences : suivre le fil d'une araignée qui tisse sa toile, deviner ce qui cuit dans la casserole ou se demander pourquoi l'argent reste un sujet tabou, autant de thèmes et de questionnements qui seront abordés, cette saison, pour nourrir notre curiosité.



..2020..

LE MONDE RÊVÉ DES CONTES

par **Muriel Bloch**
conteuse-voyageuse
Muriel Bloch traque les contes depuis de nombreuses années, auprès des gens et dans les pages des livres. D'où qu'ils viennent : de Chine ou de Russie, d'Australie ou de Somalie, ils sont comme des passagers avec lesquels elle s'évade avant de faire voyager ceux qui l'écoutent. Ogres, djinns, femmes-cygnés... Il n'y a pas que les fées dans les contes !
dim 11 oct 15h / salle J-P. Vernant

LE MONDE SOYEUX DES « ARAGNES »

par **Christine Rollard**
biologiste, enseignante-chercheuse, chargée de la collection d'araignées du Muséum d'Histoire naturelle
Elles font les frais de nombreuses idées reçues concernant leur aspect, leur dangerosité potentielle, leur mode de vie... Qui sont ces animaux si méconnus, toujours admirés pour la réalisation de leurs ouvrages de soie? Laissons-nous porter au bout de leurs fils soyeux et posons sur elles un nouveau regard en balayant les faux clichés.
sam 07 nov 15h / salle J-P. Vernant

OCT
20
MAI
21

..2021..

LA TERRE EST UNE MARMITE

par **Ryoko Sekiguchi**
écrivaine, poétesse et traductrice
La cuisine n'est pas une chose banale et ennuyeuse du quotidien. Manger et faire la cuisine font partie des rares actions qui éveillent les cinq sens : on voit les plats, on sent leur odeur, on les touche, on entend les bruits qu'ils font à la cuisson, et bien sûr, on les mange. « La terre est une marmite » nous dit Ryoko Sekiguchi, et on y danse, nous les Hommes, avec les arbres, les animaux, l'eau... avec pour assaisonnement les grands mystères de la vie et de la mort. Quel plat mijote donc dans cette marmite géante ?
sam 16 jan 15h / salle Maria Casarès

WESTERN, UNE AUTRE HISTOIRE

par **Marie-Hélène Fraïssé**
grand reporter à France Culture, auteure de livres sur les communautés amérindiennes
La grande épopée de l'Ouest et de la Frontière, telle que la raconte Hollywood, avec ses fiers cowboys et ses farouches Indiens à plumes, ne se lit pas du tout de la même manière quand on a été expulsé de chez soi, décimé par des maladies importées, et qu'on est désormais considéré comme indésirable sur le territoire de ses ancêtres, comme l'ont été les Amérindiens. Mais heureusement l'Histoire ne s'arrête pas là...
sam 10 avr 15h / salle J-P. Vernant
+ Dans le cadre du temps fort sur les États-Unis

L'ARGENT, POUR QUOI FAIRE ?

par **Marie Desplechin**
écrivaine et journaliste, auteure de livres pour enfants et pour adultes
Tout le monde est curieux de l'argent, les enfants aussi, et bien sûr les écrivains qui lui donnent une grande place dans leurs livres. Ils sont curieux de savoir qui est riche ou qui est pauvre, et comment vient cet argent. Pourtant, on dirait qu'il est impoli d'en parler. Comme s'il y avait dans l'argent quelque chose de honteux, et même de dangereux.
sam 13 fév 15h / salle J-P. Vernant
en partenariat avec Citéco

LA FEMME QUI PRENAIT SON CERVEAU POUR UN VIOLON

par **Solrey**, violoniste
et **Béatrice Sauvageot**, orthophoniste
En janvier 2010, une opération au cerveau tourne au tragique et Solrey, violoniste, se retrouve paralysée du bras gauche. Pendant plus de trois ans, elle va accomplir un travail colossal pour garder une relation vivante à son instrument et retrouver l'harmonie de sa main. Elle viendra raconter cette expérience hors du commun.
sam 29 mai 15h / salle J-P. Vernant

EN FAMILLE 2020/2021



NOUVEAU
THÉÂTRE DE
MONTREUIL

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DIRECTION MATHIEU BAUER

