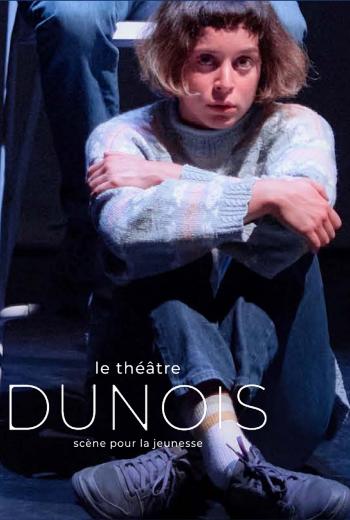




SAISON 2025-2026
BROCHURE ENSEIGNANT·E
maternelle - élémentaire



le théâtre
DUNOIS
scène pour la jeunesse

Cher·es enseignant·es,

Après une saison 24-25 pleine de rencontres, toute l'équipe du théâtre Dunois est ravie de vous dévoiler la programmation 25-26. Cette nouvelle saison s'inscrit dans la continuité de notre engagement à vos côtés, afin de faire découvrir aux élèves la richesse et pluralité de la création artistique et culturelle pour tous·tes.

Avant toute chose, nous tenons à vous remercier chaleureusement de votre engagement constant en faveur de la culture. En accompagnant vos élèves au théâtre, en préparant les sorties et en intégrant les propositions artistiques dans vos enseignements, vous jouez un rôle essentiel : celui de passeur·se de curiosité, d'ouverture et d'émotions. Votre implication est précieuse, et nous mesurons la chance que nous avons de collaborer avec vous.

Notre fil conducteur reste inchangé : le décloisonnement des âges dans notre programmation, et l'attention portée aux adaptations de textes contemporains, à travers de nombreuses formes : théâtre, marionnette, danse, musique... Les spectacles proposés exploreront des univers variés qui, nous l'espérons, sauront éveiller la curiosité des jeunes spectateur·ices.

Pour enrichir ces expériences de sorties au théâtre et nourrir vos projets pédagogiques, nous mettons à votre disposition des outils de médiations adaptés à tous les âges et restons disponible pour construire d'autres parcours culturels sur mesure. N'hésitez pas à nous solliciter pour toute question ou demande.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt au théâtre Dunois,

L'équipe des relations avec les publics
Zoé SELOSSE et Fanny DE PRÉNEUF

SOMMAIRE

p.4	Autour des spectacles	
p.6	Spectacles accessibles dès l'école maternelle	
p.7	Marcher dans le vent	18 > 25 nov Dès la PS
p.8	Dans ta valise	22 > 31 janv Dès la PS
p.9	Leur coeur se balancer	4 > 12 mai Dès la PS
p.10	Spectacles accessibles dès l'école élémentaire	
p.11	AUTO	2 > 11 oct Dès le CP
p.12	Joséphine 2b - Le Mois Kreyol	15 > 24 oct Dès le CP
p.13	Dominique toute seule	10 > 16 nov Dès le CP
p.14	Noircisse !	2 > 9 déc Dès le CM2
p.15	Retors Paniques, la douceur est une énigme	11 > 19 déc Dès le CP
p.16	Chère écharpe	5 > 12 janv Dès le CP
p.17	Compléments d'objets	15 > 17 fév Dès le CE2
p.18	UN CHAT BOTTE	19 > 24 fév Dès le CP
p.19	The Last Library	16 > 21 mars Dès le CE2
p.20	Comment je suis devenue Ourse	9 > 17 avr Dès le CE2
p.21	En apparence	27 mai > 1 juin Dès le CE1
p.22	Informations pratiques et contacts	

AUTOUR DES SPECTACLES

AVEC VOTRE RÉSERVATION

À chacune de vos réservations au théâtre Dunois, l'équipe des relations avec les publics vous propose différents supports de médiation pour accompagner votre venue au théâtre.

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Deux semaines avant chaque spectacle réservé, nous vous envoyons un dossier d'accompagnement composé d'informations sur le spectacle, de pistes pédagogiques, d'activités et exercices liés aux thèmes du spectacle, à faire en classe.

BORDS DE PLATEAU

À l'issue des représentations, nous vous proposons régulièrement de participer à un « bord de plateau », c'est-à-dire un échange avec l'équipe artistique du spectacle. C'est l'occasion de partager différents questionnements et de découvrir le point de vue des artistes.

INVITATIONS ÉLÈVES

À l'issue de chaque représentation scolaire, nous remettons à vos élèves des invitations pour leur permettre de revenir voir un spectacle gratuitement sur une séance tout public – et de faire profiter à leur famille d'un tarif réduit de 8€.

INVITATIONS ENSEIGNANT·ES

Deux semaines avant chaque représentation, nous vous envoyons une invitation afin que vous puissiez venir découvrir le spectacle lors d'une séance tout public – en amont ou en aval de votre venue avec votre classe. Cette invitation vous permet de découvrir le spectacle gratuitement et de faire bénéficier vos ami·es/votre famille d'un tarif réduit de 8€.

À LA DEMANDE

MÉDIATIONS

Le but des médiations est d'aborder avec vos élèves le monde du théâtre, les différents métiers qui le constituent et surtout de présenter – ou de revenir – sur le spectacle et sur les différents sujets qu'il traite.

VISITES DU THÉÂTRE

La visite a pour but de faire découvrir à vos élèves les coulisses du théâtre ainsi que tout ce qui s'y passe (métiers, loge des artistes, etc). Comptez environ 1h pour les visites.

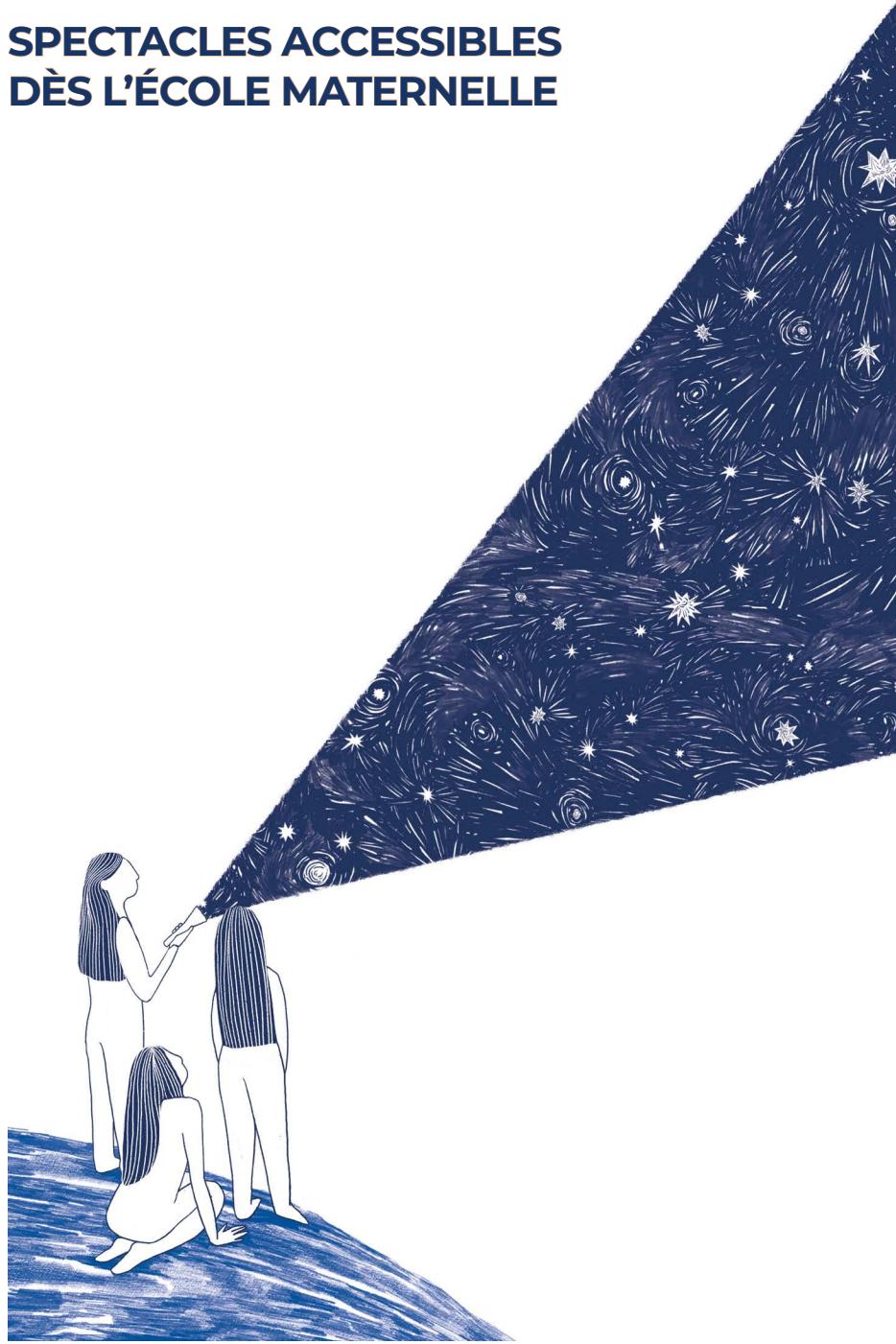
CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEUR·ICES

En plus de ces propositions associées à votre réservation, nous vous proposons d'imaginer un projet plus complet avec vos classes. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des souhaits particuliers - zoeselosse@theatredunois.org

SORTIES PARENTS-ENFANTS

Organisez des sorties au théâtre Dunois avec les familles de vos élèves sur des représentations tout public, à des tarifs avantageux. C'est l'occasion pour les enfants de se retrouver dans un autre cadre que l'école et pour les parents de créer des liens entre eux, autour d'un moment de découverte culturelle.

SPECTACLES ACCESSIBLES DÈS L'ÉCOLE MATERNELLE



MARCHER DANS LE VENT

DÈS
LA PS

Cie en attendant...

18 > 25 nov

40 min

Théâtre / Musique



Camille est une jeune fille qui ne parle pas encore. Elle joue seule dans sa chambre avec des arbres miniatures et construit une forêt qui, peu à peu, grandit. Cette forêt, devenue immense, envahit toute sa chambre. C'est le début d'une odyssée intime, une aventure transformatrice pour Camille. A travers cette forêt colorée et mystérieuse, elle va se perdre pour mieux se (re)trouver et, peut-être, découvrir sa voie/voix.

SCOLAIRES

mar 18 nov	10:00
mer 19 nov	10:00
jeu 20 nov	10:00
	15:00
lun 24 nov	10:00
	15:00
mar 25 nov	10:00

TOUT PUBLIC

sam 22 nov	11:00
	17:00
dim 23 nov	11:00



L'ILLUSTRATEUR LAURENT MOREAU

Né en 1982, Laurent Moreau est diplômé de la HEAR de Strasbourg. Il a publié une trentaine d'albums jeunesse. Jean-Philippe Naas a été séduit par la présence de la nature et de l'animal dans ses dessins, pour ce spectacle, ils ont choisi la thématique de la forêt.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Mobiliser le langage
- Les formes et les grandeurs
- Le rapport à la nature
- L'imaginaire

DANS TA VALISE

DÈS
LA PS

Cie Rêve général !

22 > 31 janv

35 min

Marionnette / Musique



Yumna doit fuir son pays, celui du sable, pour échapper au danger. Elle arrive dans un pays froid et inconnu, celui de la neige, sans connaître la langue ni les coutumes. À la place de son cartable, une grosse valise renferme son histoire : eau, sable, coquillage... et surtout, l'espoir. Grâce à Zoé, sa nouvelle amie, elle apprend à parler et s'ouvre à un monde de solidarité et d'amitié. Un spectacle avec des marionnettes pleines de charme et une musique jouée en direct sur scène.

SCOLAIRES

jeu 22 janv	10:00
	15:00
ven 23 janv	10:00
lun 26 janv	10:00
	15:00
mer 28 janv	10:00
jeu 29 janv	10:00
	15:00
ven 30 janv	10:00

TOUT PUBLIC

sam 24 janv	11:00
	17:00
dim 25 janv	11:00
mer 28 janv	15:00
sam 31 janv	11:00
	17:00

LE PROJET USARI

Depuis plusieurs années, la Cie Rêve Général ! a développé un triptyque de spectacles, appelé le projet Usari, traitant de l'exil et de l'accueil des migrant·es. Chaque pièce aborde des thèmes comme l'intégration, l'engagement et l'accueil de l'autre. *Dans ta valise* est le dernier opus de ce triptyque.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Accepter et prendre en compte les différences interindividuelles

Apprendre et vivre ensemble

Éveiller à la diversité linguistique

Comprendre la migration des populations



DÈS
LA PS

LEUR COEUR SE BALANCER

L'Amin Théâtre

4 > 12 mai

35 min

Théâtre / Musique

Et si, pour une fois, on parlait du bonheur ? Ce spectacle fait un pas de côté pour célébrer, sans naïveté, la douceur de la vie, la joie d'exister, de rêver... Dans une série de tableaux, les personnages ne triomphent pas par la force ou le courage, mais par l'étonnerie, le doute et la tendresse. À travers une mise en scène poétique et sensorielle, il offre un regard lumineux sur le monde. Un spectacle rare qui rappelle que grandir peut aussi rimer avec bonheur.

SCOLAIRES

lun 4 mai	10:00
	15:00
mar 5 mai	10:00
mer 6 mai	10:00
jeu 7 mai	10:00
	15:00
lun 11 mai	10:00
	15:00
mar 12 mai	10:00

TOUT PUBLIC

sam 9 mai	11:00
	17:00
dim 10 mai	11:00



CLAUDINE GALEA

Claudine Galea écrit au-delà des genres, mêlant poésie et intimité. Lauréate du Grand Prix de littérature dramatique, son œuvre primée explore les relations humaines et les dilemmes sociaux avec une langue ciselée et une grande sensibilité.

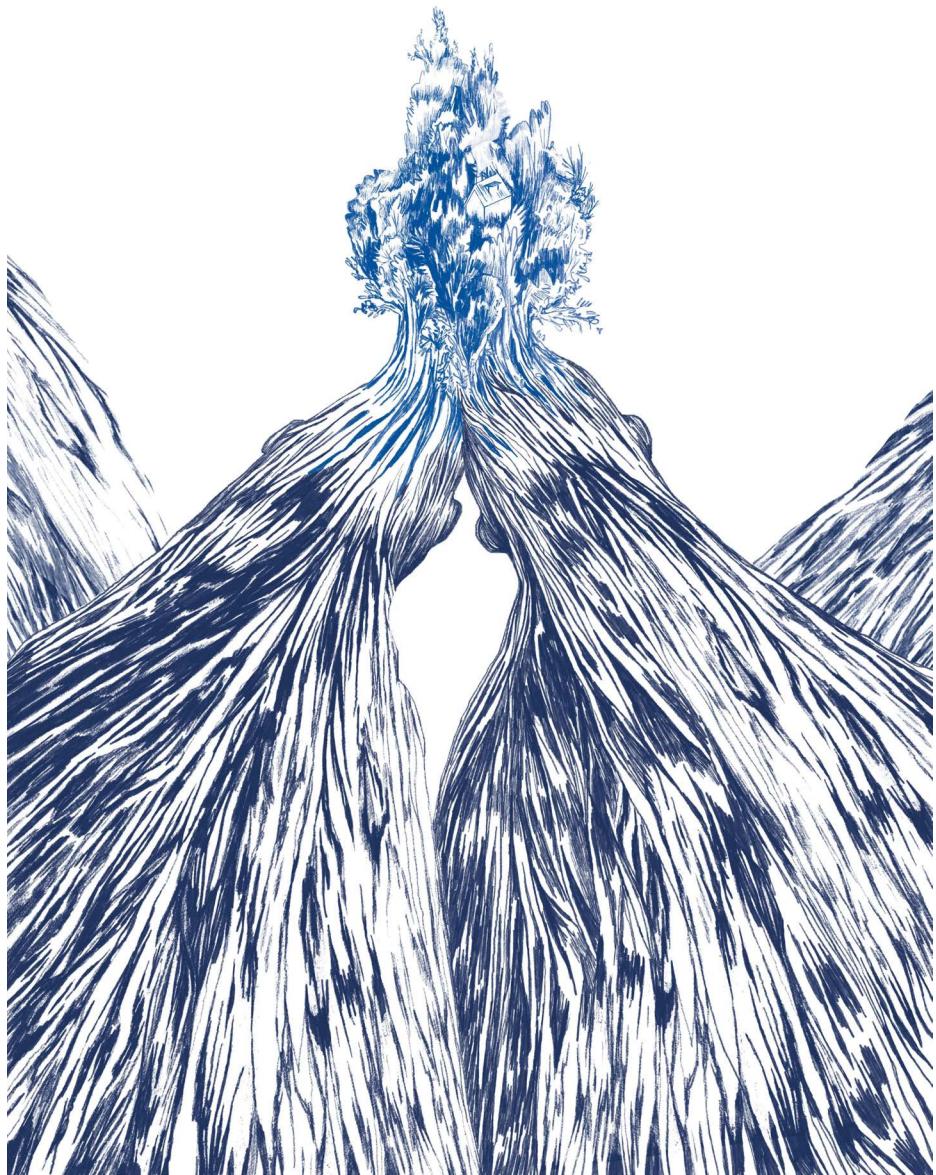
PISTES PÉDAGOGIQUES

Exprimer ses émotions, entendre et respecter celles des autres

Explorer et imaginer à partir d'éléments visuels et musicaux

La réalité et le rêve

SPECTACLES ACCESSIBLES DÈS L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE



AUTO

Cie Tsara

2 > 11 oct

45 min

Danse / Théâtre d'objet / Musique / Arts plastiques

DÈS
LE CP



AUTO, N.F : 1. abréviation du terme automobile 2. préfixe du grec "autos" = soi-même.

C'est l'histoire d'une passion, d'une mutation, celle de l'automobile. Bien plus qu'un jouet, cet objet ordinaire, fonctionnel et dysfonctionnel, questionne notre façon de se déplacer, nos représentations et imaginaires. Sur scène, une voiture, une soprano lyrique et une danseuse revisitent et jouent pendant trois actes. Entre chants, danses et fables philosophiques, le spectacle nous entraîne dans un environnement sensoriel.

SCOLAIRES

jeu 2 oct	10:00
	14:30
ven 3 oct	10:00
lun 6 oct	10:00
	14:30
mar 7 oct	10:00
mer 8 oct	10:00
jeu 9 oct	10:00
	14:30
ven 10 oct	10:00

TOUT PUBLIC

sam 4 oct	17:00
mer 8 oct	15:00
sam 11 oct	17:00

ROLF JULIUS

AUTO est un hommage à Rolf Julius. Artiste contemporain allemand, son art tient de la performance sonore à l'avant-garde expérimentale. Il utilise la sculpture in situ, marquée par l'influence diffuse de l'*Arte povera*, toujours en lien avec la musique.

PISTES PÉDAGOGIQUES

L'industrialisation

Les différents langages plastiques et artistiques

Découverte du chant lyrique

S'exprimer corporellement et occuper l'espace



Joséphine 2b évoque le chlordécone, un pesticide toxique longtemps utilisé dans les bananeraies antillaises alors qu'il était interdit partout ailleurs. Chantal Loïal souhaite parler de cette urgence humanitaire et sanitaire ainsi que de son lien avec l'histoire de l'esclavage et les luttes des afro-descendant·es.

FESTIVAL LE MOIS KREYOL DU 15 > 24 OCT

Initié en 2017 par la Cie Difé Kako, ce festival est le rendez-vous de toutes les cultures créoles, au-delà de leurs frontières géographiques. Il s'agit d'un temps convivial et inventif qui valorise et met en lumière les artistes Outre-Atlantique.



LES AUTRES SPECTACLES DU FESTIVAL

Spectacle	Compagnie	Date et horaire	Age
Tonton Mimil	Difé Kako	sam 18 oct 17h	4 ans
Moun Bakannal	Difé Kako	mer 22 oct 15h + 19h	6 ans
Culture du zèbre #2	Fred Bendongué	ven 24 oct 19h	7 ans

Retrouvez plus d'informations autour du festival sur notre site internet
www.theatredunois.org

DOMINIQUE TOUTE SEULE

DÈS
LE CE1

Cie Au détour du Cairn

10 > 16 nov

45 min

Théâtre / Musique



Dominique vit seule dans sa petite maison. Depuis quelques temps, elle se sent disparaître. On l'aperçoit de moins en moins dans sa ville. Expulsée de chez elle, elle décide de prendre le bus jusqu'au terminus, à l'orée du bois. Dominique avance sur les chemins tortueux de la forêt, discrètement accompagnée de son ange gardien. Au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent, elle reprend corps et goût à la vie.

SCOLAIRES

lun 10 nov	10:00
	14:30
mer 12 nov	10:00
jeu 13 nov	10:00
	14:30
ven 14 nov	10:00

TOUT PUBLIC

ven 14 nov	19:00
sam 15 nov	17:00
dim 16 nov	16:00



L'UNIVERS DE LA FORÊT

Marie Burki, metteuse en scène, raconte que la forêt l'inspire beaucoup : le merveilleux peut surgir à chaque détour de chemin. Lorsqu'elle est en forêt, elle retrouve sa volonté de vivre pleinement et de suivre ses envies. C'est ce qui risque d'arriver à Dominique !

PISTES PÉDAGOGIQUES

L'expression des émotions

Explorer, imaginer et créer

Chanter et interpréter

S'exprimer devant les autres

NOIRCISSE !

DÈS
LE CM2

Cie Les Femmes Sauvages

2 > 9 déc
1h05
Théâtre



Chaque été, June et Hiver se retrouvent au bord de l'océan et s'amusent toute la journée. Hiver voit le monde en noir et combat tous les lieux communs, June est solaire et joyeuse. Mais cette année, deux garçons viennent troubler leurs jeux. L'un, réfugié, a fui son pays et est arrivé par la mer, l'autre est un habitant du village. Tous les quatre vont vivre une grande aventure, au rythme de la marée, et dépasser ensemble leur peur de l'altérité, au profit d'une solide amitié.

SCOLAIRES

mar 2 déc	14:30
jeu 4 déc	14:30
ven 5 déc	14:30
lun 8 déc	14:30
mar 9 déc	10:00

TOUT PUBLIC

jeu 4 déc	19:00
ven 5 déc	19:00
sam 6 déc	19:00
lun 8 déc	19:00



CLAUDETTE GALEA

Lauréate du Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2019 pour *Noircisse !*, Claudine Galea est une autrice reconnue pour le jeune public. Dans cette comédie initiatique, elle joue sur la friction des niveaux de langue et fait ressortir la poésie du langage quotidien.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Socialiser avec les autres ; exprimer ses émotions

Les relations amicales

Le passage de l'enfance à l'adolescence

Les premiers pas dans l'Histoire de l'Art

RETORS PANIQUES

LA DOUCEUR EST UNE ÉNIGME

DÈS
LE CP

Cie l'Etendue, Renaud Herbin

11 > 19 déc

40 min

Marionnette / Musique



Comment s'anime une marionnette ? Comment révèle-t-elle sa manière de se mouvoir, de s'exprimer, de s'émanciper des autres ? Sur la scène, il y en a une trentaine. Composées de corps inhabituels, aux proportions et mobilités non académiques, chacune nous délivrera un message, une langue inventée. Tout en musique, que ce soit à travers l'humour, le décalage, ou l'auto-dérision, nous les suivons avec soin et douceur dans l'expression de leur personnalité, jusqu'à leur épanouissement.

SCOLAIRES

jeu 11 déc	10:00
	14:30
ven 12 déc	10:00
mar 16 déc	10:00
mer 17 déc	10:00
jeu 18 déc	10:00
	14:30
ven 19 déc	10:00

TOUT PUBLIC

sam 13 déc	17:00
dim 14 déc	16:00

LA MARIONNETTE À FILS

Les marionnettes à fils se manipulent par le haut. Les parties mobiles sont actionnées par des fils attachés à un contrôle. Elles permettent d'imiter au plus juste les mouvements du corps humain et d'exprimer une palette variée de sentiments.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Expression de son individualité

Prendre soin de soi et des autres

Découverte de la musique et des percussions

Manipulation de marionnettes



CHÈRE ÉCHARPE

DÈS
LE CE1

Cie L'Embellie

5 > 13 janv

1h

Théâtre

Mam tricote pour sa fille Môm une écharpe contre l'hiver, pendant que Môm grandit, apprend à faire ses lacets et s'émancipe. Quand vient le moment de partir pour la première fois de la maison, Mam s'inquiète : et si le monde était trop dur ? Ce spectacle explore avec tendresse la complexité du lien mère-fille. L'écharpe, tricotée en direct et à même le plateau, devient le fil conducteur de leur relation, de la fusion initiale à la séparation nécessaire.

SCOLAIRES

lun 5 jan	10:00
	14:30
mar 6 jan	10:00
mer 7 jan	10:00
jeu 8 jan	10:00
	14:30
ven 9 jan	10:00
lun 12 jan	10:00
	14:30

TOUT PUBLIC

mer 7 jan	15:00
sam 10 jan	17:00



LA Laine SUR SCÈNE

La laine est présente à travers le mobilier, les objets et les costumes. Mam tisse une longue écharpe en laine pour Môm, tel un tapis rouge où elle guide les pas de sa fille. Son poids, sa matière, son volume évoquent à la fois le cocon, le doudou et le vêtement.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les relations familiales

De l'espace connu à l'espace lointain

S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres

Socialiser avec les autres ; exprimer ses émotions

COMPLÉMENTS D'OBJETS

DÈS
LE CE2

L'ensemble Instant Donné

15 > 17 fév

50 min

Musique



En partant de la phrase de Victor Hugo « la musique, c'est du bruit qui pense », ce concert invite à repenser la frontière entre son et musique. Des objets du quotidien sont transformés en instruments surprenants : verre, bouteilles, gobelets ou table deviennent les sources d'un univers sonore singulier, entre humour et poésie. Une expérience sensorielle qui invite à écouter autrement le monde et à nous questionner : à quel moment le bruit devient-il musique ? Quand peut-on dire d'un objet qu'il devient instrument ?

SCOLAIRES

lun 16 fév 10:00
14:30
mar 17 fév 10:00

TOUT PUBLIC

dim 15 fév 16:00



LA MUSIQUE DE BRUITS

La musique de bruits se caractérise par l'assemblage de sons perçus comme « non-musicaux » pour explorer les limites de la musicalité. En détournant des objets divers, elle questionne les rapports entre « son » et « bruit » pour ré-entendre la musique du quotidien.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Écouter et percevoir différents sons

Écrire à partir d'un objet : ce qu'il raconte et ce qu'il nous évoque

Créer des instruments et concevoir des sons

La musique, sa définition et les émotions qu'elle nous procure

UN CHAT BOTTÉ

DÈS
LE CP

Cie Hana San Studio

19 > 24 fév

55 min

Théâtre / Musique



Il était une fois un pauvre meunier qui, à sa mort, ne laissa à ses trois fils qu'une vieille maison, un instrument en bois... et son chat. Le plus jeune des fils, Benjamin, hérita du chat, et il en fut bien déçu. Mais ce chat n'était pas ordinaire : c'était un chat malin, très malin même.

Ce conte revisité met en scène deux comédien·nes et un violoniste qui interprètent une galerie de personnages. La musique d'Éric Slabiak aux couleurs tziganes guide le récit avec rythme.

SCOLAIRES

jeu 19 fév	10:00
	14:30
ven 20 fév	10:00

TOUT PUBLIC

sam 21 fév	17:00
lun 23 fév	15:00
mar 24 fév	15:00
mer 25 fév	15:00



L'ORIGINE DU CONTE

L'une des premières versions écrites que l'on a de l'histoire d'un chat rusé et qui sait parler date de l'Inde du V^{ème} siècle, avec le Panchatantra, un recueil de contes. Les contes traversent les époques et s'actualisent avec leur temps.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les contes (tradition et modernité)

Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre un message

Appréhender et discuter les choix moraux rencontrés par chacun·e

Explorer et imaginer à partir d'éléments visuels et musicaux

THE LAST LIBRARY

DÈS
LE CE2

Cie Rodéo théâtre

16 > 21 mars

1h

Théâtre / Marionnette / Musique



CHUUUT ! Quand on est enfant, le silence est requis dans de multiples situations. Dans une bibliothèque, lieu ouvert à tous·tes, le silence est maître. Mona, Oscar et Artem, trois enfants en dehors des normes, ne sont pas de cet avis. À travers histoires inventées, amitiés et alliances, iels vont choisir de devenir silencieux·ses face aux adultes. Peut-être une manière de garder leurs secrets....

SCOLAIRES

mar 17 mars 10:00
mer 18 mars 10:00
jeu 19 mars 10:00
 14:30
ven 20 mars 10:00

TOUT PUBLIC

ven 20 mars 19:00
sam 21 mars 17:00



LE SILENCE

Silence concret, symbolique, musical, de situation ou entre les mots. Le silence est le 1^{er} souvenir de spectateur au théâtre pour Simon Delattre, metteur en scène. C'est de cette émotion et questionnement qu'il est parti pour construire ce spectacle.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Apprentissage de la lecture

Travailler l'imagination

Socialiser avec les autres ; exprimer ses émotions

Accepter et prendre en compte les différences interindividuelles

DÈS
LE CE2

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

Cie Hop! Hop! Hop!

9 > 17 avr

50 min

Théâtre



Sur scène, une femme métamorphosée en ourse raconte les étapes de sa transformation à travers ses souvenirs d'enfance : son village, ses jeux, la forêt environnante. Elle explique son envie d'hiberner, la difficulté de dissimuler ses touffes de poils et sa soif de miel. Mi ourse, mi femme, ce personnage propose une plongée dans l'imaginaire et le symbole de l'animal totem.

SCOLAIRES

jeu 9 avr	10:00
	14:30
ven 10 avr	10:00
lun 13 avr	10:00
	14:30
mer 15 avr	10:00
jeu 16 avr	10:00
	14:30
ven 17 avr	10:00

TOUT PUBLIC

sam II avr	17:00
mer 15 avr	15:00



MI OURS, MI FEMME

L'ours est considéré comme un des animaux les plus proches de l'Homme par son comportement anthropomorphique. Il est capable de se tenir debout et de marcher, de s'asseoir et de nager. La création de ce spectacle a commencé par un questionnement sur la frontière entre humanité et bestialité.

PISTES PÉDAGOGIQUES

La métamorphose animale dans les contes et la mythologie

Observer et comprendre la nature : les forêts, les ours, le Vivant

Appréhender les évolutions de la vie : grandir, changer de goûts, d'habitudes

Se remémorer des souvenirs et les raconter



EN APPARENCE

Cie illimitée

27 mai > 1 juin

1h

Musique / Théâtre

DÈS
LE CE1

En apparence est un spectacle-concert dans lequel les codes vestimentaires et notre rapport à l'apparence sont interrogés. Dans une alchimie créative entre théâtre et chanson, les chanteur·ses nous racontent, au fil de textes joliment travaillés, ce que l'on est en profondeur, ce qu'est notre véritable personnalité... derrière les apparences. À la manière d'un carnaval festif et rieur, le spectacle invite à nous questionner à travers des textes poétiques et rocks.

SCOLAIRES

mer 27 mai	10:00
jeu 28 mai	10:00
	14:30
ven 29 mai	10:00
lun 1 juin	10:00
	14:30

TOUT PUBLIC

mer 27 mai	15:00
ven 29 mai	19:00
sam 30 mai	17:00



LE GENRE DU SPECTACLE-CONCERT

Un spectacle-concert est une performance musicale en public, née au 18^{ème} siècle avec les premiers concerts classiques. Aujourd’hui, il mêle musique live, mise en scène et émotions partagées entre artistes et spectateur·ices.

PISTES PÉDAGOGIQUES

S'exprimer en utilisant son corps

Découverte des différents instruments

Explorer et imaginer à partir d'éléments visuels et musicaux

Accepter et prendre en considération toutes les différences au sein d'un groupe

CONTACTS ET INFORMATIONS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

	Tarif	Tarif REP, REP +, CAPE	Tarif accompagnateur·ices
Écoles maternelles	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·ice/8 élèves)
Écoles élémentaires	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·ice /10 élèves)
Collèges / lycées	8€	/	0€ (1 accompagnateur·ice / 10 élèves)

Les places pour les accompagnateur·ices supplémentaires sont au même prix que les places élèves.

Les AESH sont invité·es sans quotas, merci de nous signaler si vous en avez.

LES SALLES

théâtre Dunois

7 rue Louise Weiss, 75013 Paris
M6 Chevaleret / M14 – RER C Bibliothèque François Mitterrand

Rattaché au théâtre Dunois, le théâtre du Parc (situé dans le Parc Floral de Paris) est un lieu dans lequel nous accueillons des artistes en résidence toute l'année.

théâtre du Parc – Scène pour un Jardin Planétaire

Route de la Pyramide – Parc Floral, 75012 Paris
M1 Château de Vincennes

NOUS CONTACTER

Tel : 01 44 74 31 10

Mail : zoeselosse@theatredunois.org

Si vous souhaitez faire une réservation, mentionnez les informations suivantes :

nom et adresse de l'établissement, effectif et niveau de votre groupe, spectacle(s) choisi(s) et préférence(s) de date pour la(les) représentation(s).

UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE

Merci de nous contacter si vous accompagnez des élèves concerné·es par un de ces dispositifs, précisez les besoins s'il y en a.

 **Accès PMR:** Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite depuis l'entrée située au 108 rue du Chevaleret.

 **AD) Audiodescription:** Certaines représentations scolaires sont proposées en audiodescription en partenariat avec Accès Culture.

 **Boucle magnétique:** Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique à induction pour les spectateur·rices malentendant·es appareillé·es ou non (des casques sont à disposition).

 **Relax:** Des représentations Relax sont organisées pour faciliter la venue de personnes porteuses de handicap intellectuel ou psychique. Les codes traditionnels de la salle sont alors assouplis, pour permettre à tous·tes de profiter du spectacle ensemble.

DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE SAISON 2025-2026



Retrouvez l'intégralité de notre programmation 2025-2026 sur notre site Internet.

theatredunois.org/la-saison

Bénéficiez de notre tarif réduit à 12€ pour vous et votre +I.

Sinon, n'hésitez pas à acheter un **Pass 6 places** : à utiliser seul·e, entre ami·es ou en famille, pré-achetez 6 places à 8€ à utiliser sur un ou plusieurs spectacles de la saison.



Inscrivez-vous à notre newsletter pour ne manquer aucune information.

theatredunois.org/fr/newsletter

le théâtre
DUNOIS
scène pour la jeunesse

WWW.THEATREDUNOIS.ORG

01 44 74 31 10

