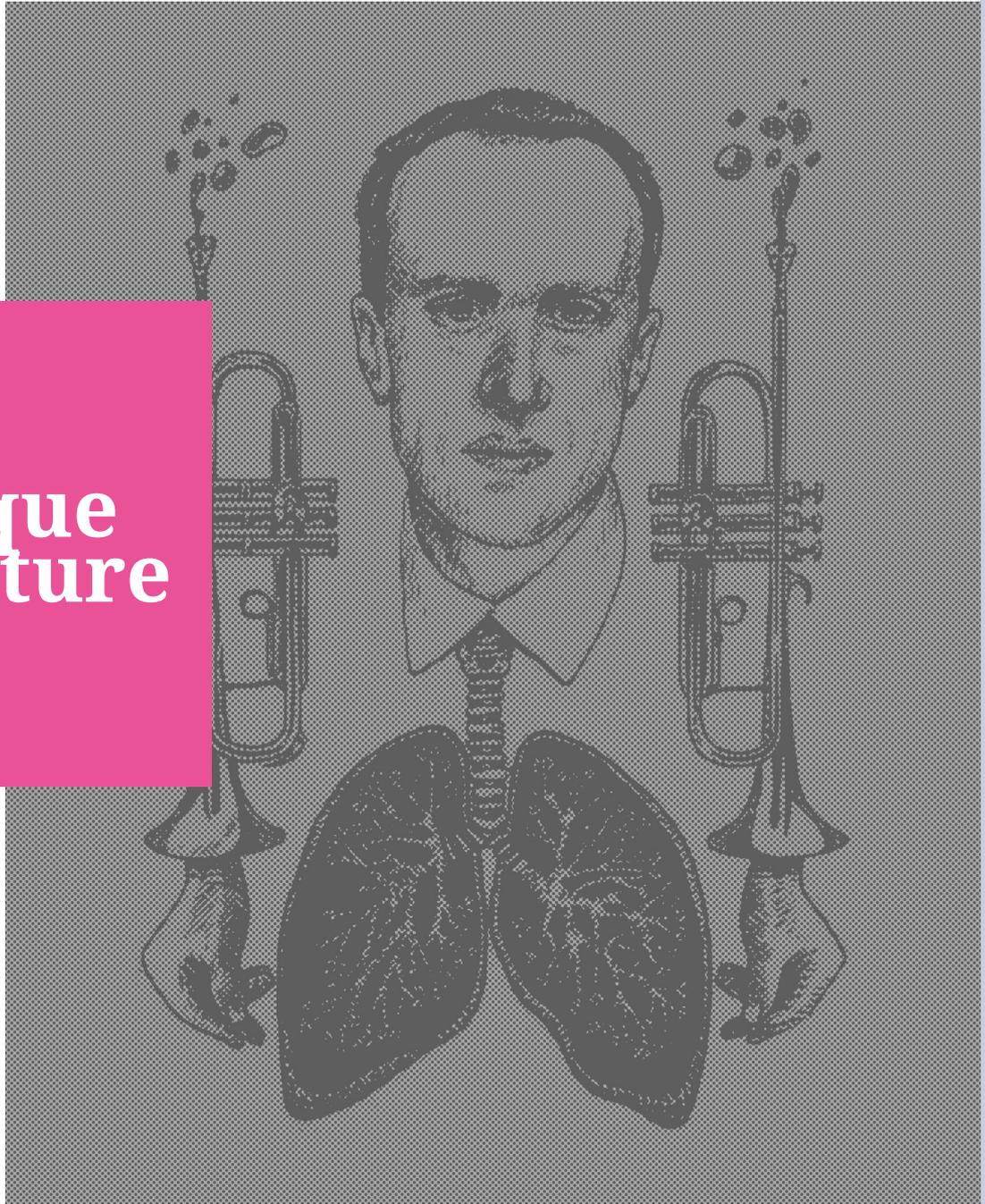


BORIS VIAN, LA VIE JAZZ

UN SPECTACLE DU THÉÂTRE DU MENTEUR
AU THÉÂTRE DUNOIS

Musique
Littérature



COMMUNIQUÉ OCT 2019

www.theatredunois.org

7 rue Louise Weiss 75013 Paris

01.45.84.72.00

THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 6 > 7 JAN 2020

BORIS VIAN, LA VIE JAZZ

Théâtre du menteur

Texte : **Boris Vian**

Montage des textes : **François Chaffin**

À partir de 11 ans | Durée : 60 mn

Le Théâtre du menteur s'associe à Philippe Laccarière, contrebassiste de jazz, pour une lecture musicale autour de la vie et de l'oeuvre de Boris Vian, dont on célèbre le centenaire de la naissance.

Boris Vian, La vie Jazz est le portrait d'un auteur aux multiples talents - ingénieur, poète, écrivain, chanteur, trompettiste - et de son époque. La lecture témoigne d'une oeuvre composite et singulière où résonnent l'écho de sa puissance littéraire et son acuité à parler des Hommes.

Le dispositif sonore enchâsse les voix amplifiées dans les musiques et les atmosphères sonores en résonance avec les textes lus. Sur scène, deux comédiens et un musicien offrent à entendre la beauté et la mélancolie désabusée de celui qui se fit connaître avec *J'irai cracher sur vos tombes...*

TEXTE
EN JEU
N°2



Extraits vidéo du
spectacle

REPRÉSENTATIONS :

Lun 6 : 19:00

Mar 7 jan. 2020 : 19:00

LA COMPAGNIE

THÉÂTRE DU MENTEUR

Créé en 1987, le Théâtre du menteur, à travers l'écriture de son auteur en scène, François Chaffin, cherche à donner une vision singulière, métaphorique et sensitive des liens généreux et destructeurs qui relient entre eux les hommes, et les hommes avec le monde... Les spectacles créés trouvent ainsi formes dans l'alliage des genres et des technologies au service d'une narration sensible et mal élevée, où l'adresse au spectateur s'opère depuis notre statut d'êtres pensant et agissant, réels, afin d'espérer entrer plus directement au cœur de son intimité et de sa réflexion.



Le site de la compagnie



TEXTES
EN JEU

Boris Vian, *La vie Jazz* est le deuxième spectacle du nouveau cycle **Textes en jeu**, mis en place pour la saison 19/90. Tout au long de l'année, quatre spectacles permettront de faire un tour d'horizon des écritures contemporaines.

24 > 26 fév. 2020 : Jérôme Ferrari (*Un dieu, un animal*, Cie Espace Commun)

11 > 13 mai 2020 : Ad de Bont (*Mirad #1*, Amin Théâtre)

infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org