

# UN DIEU UN ANIMAL

UN SPECTACLE DE LA CIE ESPACE COMMUN  
AU THÉÂTRE DUNOIS



théâtre  
littérature

COMMUNIQUÉ NOV 2019

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)  
7 rue Louise Weiss 75013 Paris  
01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 24 > 26 FÉV 2020

# UN DIEU UN ANIMAL

TEXTE  
EN JEU  
N°2

**Cie Espace Commun**

**D'après le roman de Jérôme Ferrari**

Mise en scène : **Julien Fišera**

>> TEASER <<

Durée : 65 mn



Dans ce dispositif épuré les moindres signes font sens, le livre, ce matériau devenant une carte pour explorer les territoires perdus. Cartographie de mondes intimes où bien sûr au final les choses tournent mal.

Caroline Châtelet, *Théâtre(s)*

Un jeune homme revient chez lui, après une mission militaire au Proche-Orient. À son retour, il décide de reprendre contact avec son amour de jeunesse. Mais Magali, devenue chasseuse de têtes dans une grande entreprise, ne peut rien faire pour aider l'homme qu'il est devenu.

Comment s'aimer dans un monde violent ? Le tourbillon de la vie a placé ces jeunes face aux incohérences du monde actuel. *Un dieu un animal* dresse le portrait d'une jeunesse française sur le fil, juste avant de devenir adulte.

La langue puissante de Jérôme Ferrari prend vie, sous la direction de Julien Fišera, pour se faire l'écho de questionnements contemporains. Un spectacle à l'univers visuel impressionnant, qui nous interpelle : comment trouver sa place dans un monde qui ne nous tend pas forcément les bras ?

## REPRÉSENTATIONS :

Lun 24 : 19:00

Mar 25 : 19:00

Mer 26 fév. 2020 : 19:00



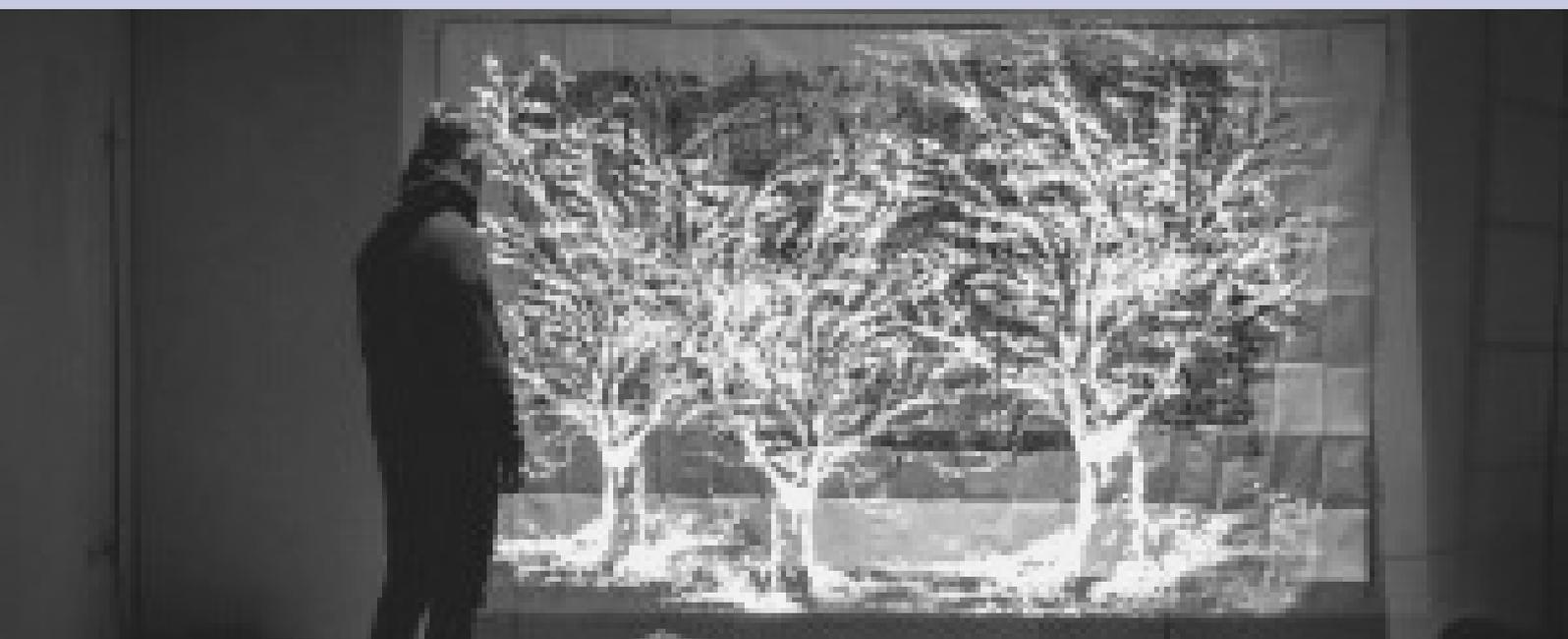
**LA COMPAGNIE**

# **ESPACE COMMUN**

Espace commun dirigée par Julien Fišera s'intéresse tout particulièrement aux écritures contemporaines, françaises et étrangères. "Titus Tartare" d'Albert Ostermaier, première création en langue française d'une pièce de l'auteur, a marqué les débuts de la compagnie en 2004. Ont suivi des créations des pièces de Philippe Minyana, Martin Crimp, Michel Vinaver, Lars Norén, H. Pinter, Caryl Churchill, J. Genet, Simon Stephens, Angélica Liddell, Valérie Mréjen.

Espace commun est membre fondateur du collectif de compagnies «360». La compagnie a créé à la Comédie de Béthune, à la Comédie de Saint-Etienne, au Festival d'Aix-en-Provence, au Théâtre de la Colline dans le cadre d'ActOral, au Théâtre Paris Villette, au Théâtre Dijon Bourgogne, à Mains D'Œuvres, au Théâtre d'Art de Moscou (MXAT), à La Capilla à Mexico City et à la Biennale Internationale Arts in Marrakech.

Dernièrement Julien Fisera a été associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France de 2013 à 2017 et la compagnie au Grand Parquet / Théâtre Paris-Villette en 2016/2017.



**Le site de la compagnie**

**infos / réservations**

**01.45.84.72.00**

**reservation@theatredunois.org**