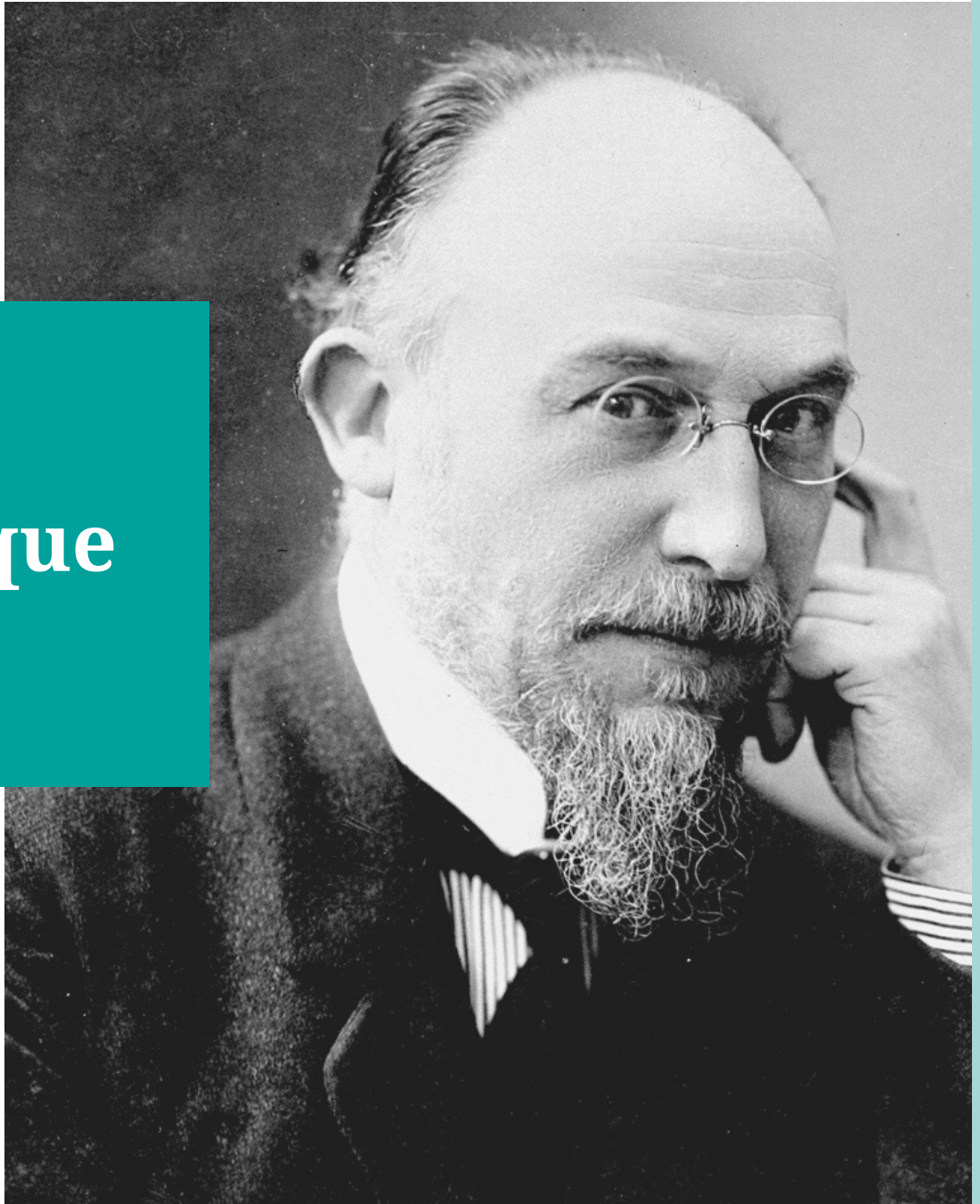


# ÉTONNEZ VOS OREILLES ! SATIE, MUSIQUE ET PAROLES

UN SPECTACLE D'E.SPUCCHES & E. JENICOT  
AU THÉÂTRE DUNOIS



Musique

COMMUNIQUÉ SEPT 2020

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)

7 rue Louise Weiss 75013 Paris

01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
DUNOIS  
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 6 DÉCEMBRE 2020

# SATIE, MUSIQUE ET PAROLES

**Ezequiel Spucches / Elliot Jenicot**

D'après des œuvres d'**Erik Satie, John Adams et Philippe Glass**

À partir de 5 ans | Durée : 50 mn

Précurseur de l'art conceptuel, du happening ou encore de la musique minimaliste, Erik Satie a ouvert la porte aux grandes révolutions esthétiques du XXème siècle. Mais si le « compositeur » est bien connu du grand public, « l'auteur » susurre plutôt à l'oreille de l'interprète.

En effet, ses partitions sont remplies de notes, de didascalies et de confidences qui dépassent de très loin les habituelles indications de tempo, de nuance ou de caractère : c'est, tout simplement, de la poésie.

Projet soutenu par la SACEM



***Concert suivi d'un atelier « autour du piano » en partenariat avec Yamaha et la  
Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale ouvert à tous.***

**REPRÉSENTATION :**

Ven 6 déc : 11:00

*Date susceptible d'être modifiée en  
respect des conditions sanitaires.*

# EZEQUIEL SPUCCHES

Né à La Paz, Argentine, il étudie le piano avec Graciela Reca, puis avec Aldo Antognazzi, un élève d'Arturo Benedetti Michelangeli. Lauréat du Concours Argentin de Musique « Consécration », il joue en récital et avec orchestre dans les salles les plus prestigieuses de son pays. Remarqué par la grande pianiste américaine Rosalyn Tureck, il reçoit, grâce à son soutien, une bourse qui lui permettra de se perfectionner au Conservatoire de Moscou avec Yuri Sliesarev. C'est ensuite la bourse pour artistes de l'UNESCO « Nouveaux Virtuoses » qui l'amène à s'installer en France. Les conseils de Germaine Mounier viendront compléter sa formation en Europe. En 2002, il obtient le Deuxième Grand Prix au Cinquième Concours International de Piano de Sofia « Albert Roussel », en Bulgarie.

La rencontre avec des chanteurs, comédiens, metteurs en scène et autres acteurs du milieu de la culture l'amène à élargir son univers musical à d'autres formes artistiques comme le théâtre, la chanson ou le cinéma. Il collabore à plusieurs créations du metteur en scène argentin Alfredo Arias, assure la direction musicale et joue à la Comédie de Champs-Élysées dans « Rutabaga Swing », de Philippe Ogouz, spectacle nommé Meilleur Spectacle aux Molières. Pour le jeune public il crée sur scène « Monsieur Satie », joué avec le chanteur Jacques Haurogné et la soprano Gaëlle Méchaly. En 2010 il compose le conte musical « Hombrecito », dont l'enregistrement a reçu le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros.

---

Pendant un an, le directeur artistique de l'ensemble, **Ezequiel Spucches**, devient le compositeur associé du théâtre Dunois.

Découvrez également les nouveaux rendez-vous musicaux imaginés avec Ezequiel Spucches : **Étonnez vos oreilles !** Une formule unique autour de la musique contemporaine avec concert, brunch et atelier musical à découvrir pendant quatre dimanches de l'année.

**infos / réservations**

**01.45.84.72.00**

**reservation@theatredunois.org**