

FICTION SPÉCULATIVE !

UN SPECTACLE DE LA CIE LA CHEVAUCHÉE
AU THÉÂTRE DU PARC

Théâtre



COMMUNIQUÉ NOV 2021

www.theatredunois.org
01.45.84.72.00

THÉÂTRE
DUNOIS
SCÈNE POUR LA JEUNESSE

SPECTACLE · 5 > 16 NOV 21

FICTION SPÉCULATIVE !

Cie La Chevauchée

Texte et mise en scène : **Mathieu Barché**

Age minimum 6 ans | Durée : 60 mn

Fiction spéculative ! est né de la pensée de Donna Haraway et d'une joyeuse bande de philosophes qui imaginent des récits où tous les êtres vivants évolueraient sur un même pied d'égalité - tous !

Finis l'homme comme puissance productrice ! Sur scène, il y a un pommier, un champignon, une coyote et une zadiste. On découvre comment ces êtres vivants prennent soin les uns des autres, comment ils peuvent cohabiter, se répondre, s'entraider pour exister. C'est une expérience de récit sans guerre, sans homme, sans héros. Où l'on préfère cueillir, raconter, soigner, écouter, lier, pour dire une petite histoire à l'abri des grandes épopées.

REPRÉSENTATIONS :

MAR 9 : 10:00 & 14:30

MER 10 : 10:00 & 15:00

JEU 11 : 15:00

VEN 12 : 10:00 & 14:30

SAM 13 : 15:00

DIM 14 : 15:00

MAR 16 NOV : 10:00 & 14:30



LA COMPAGNIE

LA CHEVAUCHÉE

Mathieu Barché fait un DEUST Arts du spectacles à Besançon puis intègre le Studio Théâtre d'Asnières en 2010. Il fait ensuite un master à l'université de Nanterre. De 2010 à 2017, il fait parti de l'équipe permanente du festival des Nuits de Joux à Pontarlier où il joue dans une vingtaine de pièces sous la direction de cinq metteurs en scène.

Depuis 2015, il dirige la compagnie La Chevauchée en collaboration avec Agathe Perrault, et met en scène Hiver, de Jon Fosse, spectacle qui remporte le Grand Prix du Jury du festival Nanterre sur Scène en 2014, puis il monte et Kératoconjunctivite sous forme d'écriture de plateau. En 2017, il crée Shoegaze au théâtre de La Loge, d'après le mouvement musical des années 80 où les musiciens « n'osaient pas lever la tête parce qu'ils avaient peur du public. »

En 2021, au Studio Théâtre de Vitry il fera son premier jeune public, Fiction spéculative ! d'après l'appel de Donna Haraway : « Nous avons besoin de nouveaux types de récits ! »

Il travaille également avec d'autres metteurs en scène, comme Yacine Sif El Islam, en tant que comédien dans Projet/Molière (2015), 20 000 Lieues sous les mers (2015) et Spartoï (2017). En 2016, Mathieu travaille avec Alexis Armengol dans Impeccable écrit par Mariette Navarro.

Mathieu Barché est régisseur son depuis qu'il a fait sa formation au CFPTS de Bagnolet en 2019. Actuellement, il collabore au son avec Arnaud Vrech pour le spectacle A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie.

En parallèle, il mène plusieurs projets d'ateliers et de stages de théâtre. Notamment en 2020, il est en résidence pendant plusieurs mois dans un ITEP à Vitry Sur Seine où il mène des ateliers variés sur la fiction spéculative en collaboration avec Giulia Deline.

[Le site de la compagnie](#)

infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org



THÉÂTRE DUNOIS

théâtre Dunois
Scène pour la jeunesse
7 rue Louise Weiss . 75013 Paris

théâtre du Parc
Scène pour un Jardin Planétaire
Route de la Pyramide - Parc Floral . 75012 Paris