

# ÉTONNEZ VOS OREILLES ! SIBYLLE

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES INSECTES  
AU THÉÂTRE DUNOIS



musique



COMMUNIQUÉ OCT 2021

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)  
01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
SCÈNE POUR LA JEUNESSE

SPECTACLE · 21 NOV 2021

# SIBYLLE

**Cie HowNow**

Direction artistique de **Florentin Ginot**

À partir de 8 ans | Durée : 50 mn

Le compositeur Florentin Ginot a invité la chanteuse et oudiste palestinienne Kamilya Jubran, accompagnée par la percussionniste Michèle Claude, à faire dialoguer son art avec des chants médiévaux, à commencer par le Chant de la Sibylle.

La partition musicale s'imprègne des notions traditionnelles d'improvisations et d'ornementation, inhérente à cette musique. Notions de liberté que l'on retrouve aujourd'hui sous un tout autre angle dans la tradition musicale arabe moderne.

Projet soutenu par la SACEM



## *Étonnez vos oreilles !*

« Étonnez vos oreilles » est une série de neuf concerts des musiques d'aujourd'hui. Commentés, illustrés ou mis en scène, ils donnent aux petits et aux grands l'occasion de se familiariser avec des instruments, des œuvres et des compositeurs surprenants ! A l'issue de chaque représentation, brunchez avec nous, discutez avec les artistes et participez à des ateliers musicaux.

## **REPRÉSENTATION :**

Dim 21 novembre : 11:00

# CIE HOW NOW

Depuis sa création, HowNow, compagnie fondée par Florentin Ginot, développe des formes artistiques innovantes émanant des musiques de création vers des formes scéniques et « spectaculaires » aux côtés de la danse, du théâtre et du cirque contemporains. Cette aventure commence en octobre 2017 au Panthéon à Paris avec la création musicale du spectacle La Mécanique de l'Histoire, du chorégraphe Yoann Bourgeois. HowNow déploie par la suite une démarche internationale de diffusion de ses spectacles, qui l'amène très rapidement à travailler avec des partenaires tels que la Biennale de Venise ou la Philharmonie de Cologne.

En 2018, HowNow impulse un échange avec les compositeurs Georges Aperghis, Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders, Sebastian Rivas, Frédéric Pattar, Liza Lim et György Kurtág. Le spectacle Not Here présente leurs créations dans un espace scénographié et mis en lumière.

Not Here et La Mécanique de l'Histoire ont conforté l'idée clé et la raison d'être d'HowNow, l'amenant à poursuivre dans cette direction au cours des deux années à venir : les liens forts qu'entretiennent les compositeurs avec les artistes visuels font de la musique de notre temps une expression artistique privilégiée pour les formats scéniques développés dans le spectacle vivant, faisant appel à la force de l'image et de la scénographie, ainsi qu'à la « sculpture sonore » à travers les technologies de diffusion - spatialisation, écoute immersive, multi-diffusion.

Dans cette perspective, HowNow imagine en 2020 Situations, une soirée musicale à la scénographie animée, réunissant l'artiste berlinois Stefan Prins et Florentin Ginot. La compagnie entame en parallèle une série de collaborations avec les artistes du mouvement dans sa série de spectacles « Instantanés ». L'Instantanés vol.1 : Folia est créé en 2020 à la Philharmonie de Cologne autour d'une monographie de Marin Marais et l'Instantanés vol.2 : Sibylle à l'Arsenal de Metz en 2022, autour de la collaboration avec la musicienne palestinienne Kamilya Jubran.

**infos / réservations**

**01.45.84.72.00**

**reservation@theatredunois.org**



THÉÂTRE  
DUNOIS

théâtre Dunois  
Scène pour la jeunesse  
7 rue Louise Weiss . 75013 Paris

théâtre du Parc  
Scène pour un Jardin Planétaire  
Route de la Pyramide - Parc Floral . 75012 Paris