

# DE SES MAINS

UN SPECTACLE DE LA CIE LUNATIC  
AU THÉÂTRE DU PARC



Cirque  
Performance

COMMUNIQUÉ SEPT 2021

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)  
01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
SCÈNE POUR LA JEUNESSE

SPECTACLE · 23 > 26 SEPT 21

# DE SES MAINS

Cie Lunatic

Mise en scène : **Cécile Mont-Reynaud**

Age minimum 7 ans | Durée : 80 mn

Promenade circassienne et musicale. Suivez le fil rouge que l'on vous tend pour découvrir des tableaux circassiens, plastiques et sonores qui se construisent et se défont sous vos yeux.

Des artistes de quatre générations se croisent filent et tissent dans un entrelacs de gestes, de voix et de traces. Ces scènes « artisanales » nous parlent des liens qui se tissent au monde, de génération en génération, et du faire, de ses mains, dans un monde en perte de sens et de relation avec autrui - avec le corps et avec l'environnement.



## REPRÉSENTATIONS :

**JEU 23 : 10:00 & 14:30**

**VEN 24 : 14:30 & 18:00**

**SAM 25 : 11:00**

**DIM 26 SEPT : 11:00**

**LA COMPAGNIE**

# LUNATIC

Fondée en 2000, la Compagnie Lunatic a donné naissance à une dizaine de spectacles, accueillis autant sur des scènes de théâtres que dans des chapiteaux, des espaces publics naturels ou urbains, ou encore des lieux non dédiés. Ces créations s'ingénient à marier des formes inventives d'acrobatie aérienne à des installations scéniques et sonores - formes spectaculaires inspirées tant des mythes universels que des résonances entre les corps et l'espace autour, des échos du mouvement avec l'architecture. Les oeuvres sont en effet issues de la collaboration complice entre Cécile Mont-Reynaud, architecte de formation, acrobate aérienne, auteure, et le constructeur Gilles Fer, qui conçoit et réalise toutes les scénographies originales et lumières de la compagnie - notamment un agrès constitué de fils fins dits «cordes fileuses» et des structures en bambous. Plus que des portiques pour les aériens, les structures deviennent des paysages à parcourir, support tout autant d'imaginaires que de possibilités acrobatiques.

Dès 2013, Cécile Mont-Reynaud mène un vaste projet de recherche et de création polymorphe intitulé Mue, sur les espaces sensoriels et imaginaires du corps en relation à l'environnement naturel, architectural, social, voire historique. Un processus qui nourrit aussi bien les créations que les différents types de rencontres envisagés avec les publics de tous âges, de la naissance à la fin de vie. Mue tire le fil rouge du projet de territoire de la Compagnie, en résidence d'implantation dans la ville de Romainville 2016-19 avec le soutien de la Seine-Saint-Denis et de la région Ile de France. Ce travail de terrain se décline à Persan (95), à destination de la petite enfance, à partir de l'automne 2018. Cette démarche alliant recherche, création, diffusion et ateliers est amenée à se développer en France et à l'internationale.

Tout en développant des oeuvres dédiées au jeune public depuis 2012, la Cie Lunatic se voue à insuffler une expression poétique, à inspirer chaque spectateur, petits et grands, d'ici et d'ailleurs, comme on cultive un jardin partagé.

**[Le site de la compagnie](#)**

**infos / réservations**

**01.45.84.72.00**

**reservation@theatredunois.org**



# THÉÂTRE DUNOIS

théâtre Dunois  
Scène pour la jeunesse  
7 rue Louise Weiss . 75013 Paris

théâtre du Parc  
Scène pour un Jardin Planétaire  
Route de la Pyramide - Parc Floral . 75012 Paris