



Vivez une expérience originale et sensorielle en famille, les yeux bandés avec ce spectacle musical, tactile et olfactif !

Pleine Lune propose un spectacle dans le noir qui sollicite les autres sens (ouïe, odorat, toucher) là où habituellement la vue est prépondérante. La volonté est de bouleverser les repères pour amener chacun à percevoir autrement et à sillonner librement dans son imaginaire. Un espace noir, sonore et olfactif accueille le public. Des sons, des éclats de voix et de cordes l'appellent. Des mains tendues, des odeurs boisées l'invitent à prendre place. Voix et violon se font écho dans le dispositif électroacoustique et déploient une véritable forêt sonore. Guidés par les trois interprètes, les spectateurs - yeux bandés - traversent une nuit, du crépuscule à l'aurore.

Autour de ce spectacle, un projet culturel est né suite aux actions culturelles de sensibilisation dans les écoles et dans les centres de loisirs, réalisées par les artistes de

la Compagnie La Balbutie.

Durée : 50 minutes. Dès 7 ans, accessible aux personnes en situation de handicap

Goûter offert après le spectacle dans le Magic Mirror.

Horaires



Du

13 /04/2019

au

13 /04/2019

Samedi

13

avril

16h00

17h30

TERMINÉ

INFORMATIONS



Tarifs

Tarif unique

6 €



Lieu



La Marge

37 Avenue Pierre Point, 77127 Lieusaint, France



Leaflet | © Openstreetmap France | © OpenStreetMap



Informations et réservations



site internet (<http://www.ville-lieusaint.fr>)



01 60 60 97 51 (tel:01-60-60-97-51)

✉ service.culture@ville-lieusaint.fr (mailto:service.culture@ville-lieusaint.fr)



©2017 Grand Paris Sud
Tous droits réservés

TÉLÉPHONE
01 69 91 58 58

E-MAIL
sortir@grandparissud.fr

ADRESSE
500 place des Champs-Élysées -
BP62 - 91054 Évry-Courcouronnes
Cedex

PLEINE LUNE Théâtre de Vanves 31 octobre

Publié le 7 novembre 2016 par edithrapoport

Compagnie la Balbutie, avec Juliette Pihon chanteuse et comédienne, Laurine Davis violoniste et Nicolas Perrin créateur sonore.

Plusieurs groupes d'enfants attendent dans le hall du théâtre, on nous fait pénétrer dans la salle, on nous demande d'enlever nos chaussures et on nous remet des masques, avant de nous guider aveugles vers nos chaises sur le plateau. Et nous embarquons pour un voyage sonore et onirique, on nous frôle, on nous murmure des phrases à l'oreille, on est emportés dans un voyage musical et poétique à travers quatre tableaux : la Forêt, la Veillée incantatoire, le repas et l'Aurore. c'est insolite, amical et réjouissant, les petits enfants sont silencieux, ils répondent aux questions qu'on leur pose à leur retour dans les gradins.

Du jamais vu pour une vieille routière du théâtre. C'est le premier spectacle de la Balbutie.



Télérama

Sortir Grand Paris

Enfants

Compagnie La Balbutie - Pleine lune

TTT On aime passionnément | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÉNEMENT TERMINÉ



Dans le noir, les yeux bandés, le spectateur écoute, sent et ressent le moindre son, la moindre odeur, le moindre effleurement. Ne pas voir pour mieux convoquer les autres sens et chatouiller l'imaginaire : la proposition de la compagnie La Balbutie (deux musiciens et une chanteuse) se situe à la croisée du théâtre sonore et de l'expérience sensorielle. Violon et extraits musicaux de Bach, Bartók..., objets musicaux, voix chantées ou murmurées, sons acoustiques et électroniques spatialisés, senteurs, frôlements sont autant d'éléments qui composent ce moment inédit, à vivre à la fois seul et dans une grande proximité avec l'autre, qu'il s'agisse de son voisin ou de l'artiste qui évolue dans le public. L'invisible à la portée de tous.

Pleine Lune, Cie La Balbutie

Les spectateurs immergés et yeux bandés traversent une nuit du crépuscule à l'aurore, où chacun est invité à convoquer ses sens, à créer son théâtre imaginaire, à sonder l'invisible...

📄 Conditions

✉ diffusion@labalbutie.com

🕒 22 - 25 novembre 2017

November 2017

Wednesday 22	14:30 - 15:20 16:00 - 16:50
Thursday 23	10:00 - 10:50 14:30 - 15:20
Friday 24	10:00 - 10:50 14:30 - 15:20
Saturday 25	14:30 - 15:20

Accessible to the visually impaired

👤 7 to 99 years old

Conservatoire à rayonnement départemental d'Évry (91)

📍 9-11 Cours Monseigneur Roméro, 91000 Évry

[<https://www.google.com/maps/dir//48.622858,2.428724/@48.622858,2.428724,17z>] Essonne
Île-de-France France (Metropolitan)

Category: Cie prévoyant de déposer une demande d'aide au projet (commission décembre 18)



Un espace noir, sonore et olfactif accueille le public.

Des sons, des éclats de voix et de cordes l'appellent.

Des mains tendues, des odeurs boisées l'invitent à prendre place. Voix, violon et musique électroacoustique déploient une véritable forêt sonore.

La nuit s'épaissit peu à peu et accouche d'images fugaces. Elle esquisse des rituels païens, des feuillages habités, des brumes silencieuses, des éclats de lune sur les mains.

Les spectateurs immergés et yeux bandés traversent une nuit du crépuscule à l'aurore, où chacun est invité à convoquer ses sens, à créer son théâtre imaginaire, à sonder l'invisible...

Spectacle à partir de 7 ans, accessible aux personnes en situation de handicap visuel

TTT - Télérama

"... Ne pas voir pour mieux convoquer les autres sens et chatouiller l'imaginaire. La proposition de la compagnie La Balbutie (deux musiciens et une chanteuse) se situe à la croisée du théâtre sonore et de l'expérience sensorielle... moment inédit... L'invisible à la portée de tous".

sensoriel, musical, handicap

About the venue

Conservatoire à rayonnement départemental d'Évry (91)

9-11 Cours Monseigneur Roméro, 91000 Évry

[<https://www.google.com/maps/dir//48.622858,2.428724/@48.622858,2.428724,17z>]