

DRACULA

UN SPECTACLE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
AU THÉÂTRE DUNOIS

théâtre
musique



COMMUNIQUÉ OCT 2019

www.theatredunois.org
7 rue Louise Weiss 75013 Paris
01.45.84.72.00

THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 9 > 11 JANV 20

DRACULA

L'Orchestre National de Jazz

Mise en scène : **Julie Bertin**

Création musicale : **Frédéric Maurin & Grégoire Letouvet**

À partir de 8 ans | Durée : 45 mn

Tremblez ! Les vampires envahissent les planches du théâtre...Ils se nichent ici, dans cet univers mystérieux où s'évanouissent nos idées préconçues. À la frontière entre le Bien et le Mal, ils nous effraient autant qu'ils nous fascinent. Mais pourquoi sommes-nous si attirés par le frisson ?

La richesse de cette mythologie invite petits et grands à questionner les sujets qui nous tiraillent : l'amour, la vie éternelle, les désirs... En pénétrant ce monde magique, on laisse de côté la peur et les cauchemars, et on se laisse emporter par la musique.

Pour la première création jeune public de l'Orchestre National de Jazz, Julie Bertin (Le Birgit Ensemble) met en scène un conte musical sur le mythe universel du vampire. Fabuleux terrain d'expérimentation, le jazz s'exprime ici dans toute sa pluralité.



REPRÉSENTATIONS :

Ven 10 : 20:00

Sam 11 janv. 2020 : 18:00

Scolaires :

Jeu 9 : 10:00 / 14:30

Ven 10 janv. 2020 : 10:00

LA COMPAGNIE

L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Direction artistique Frédéric Maurin

Nommé pour un mandat de quatre ans (janvier 2019 – décembre 2022) à la direction artistique de l'Orchestre National de Jazz, le compositeur et guitariste Frédéric Maurin, qui s'est brillamment distingué durant 14 ans à la tête de l'ensemble Ping Machine, inaugure la douzième aventure artistique de l'ONJ.

Pour ce dernier, il a conçu un projet de grande ouverture se traduisant par une politique active de commandes et de collaborations qui explorent la création d'aujourd'hui, avec des compositeurs et compositrices aux esthétiques singulières, des artistes invités, mais aussi des personnalités issues d'autres champs du spectacle vivant.

Espace privilégié de création, d'expérimentation, de rencontres multiples, mais aussi de valorisation du patrimoine, l'ONJ sous la direction artistique de Frédéric Maurin porte aujourd'hui un projet ambitieux aux missions d'intérêt général élargies, à travers un partage de l'outil au service du jazz et de sa pluralité.



Le site de la compagnie

infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org