

# L'ÉCHO DES CREUX

UN SPECTACLE DU TJP CDN DE STRASBOURG  
GRAND-EST AU THÉÂTRE DUNOIS

danse  
arts  
plastiques  
objets



COMMUNIQUÉ OCT 2019

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)

7 rue Louise Weiss 75013 Paris

01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 29 JAN > 7 FÉV. 19

# L'ÉCHO DES CREUX

TJP CDN de Strasbourg Grand-est

Conception : **Renaud Herbin**

À partir de 3 ans | Durée : 40 mn



Quelle image se fait-on de son propre corps, en permanente transformation ? Comment représenter et appréhender les métamorphoses de notre enveloppe ?

Deux jeunes femmes vous accueillent et se glissent dans un cadre neutre, rempli d'une surface monochrome de terre. Ce tableau vivant devient le théâtre de leur métamorphose, des corps qui changent d'apparence, se fragmentent ou se démultiplient à l'envi.

En parallèle de ce corps qui se cherche, s'invente une langue incomplète, imparfaite et fragile. Tel le babil d'un jeune enfant, à la naissance des sons, les mots trébuchent en totale liberté. La danse accompagne cette exploration, autour d'étranges compositions d'argiles créées par la plasticienne Gretel Weyer.

Le contact avec la matière organique nous invite à imaginer notre propre transformation, avec poésie et fantaisie. Renaud Herbin, directeur du TJP de Strasbourg, explore l'univers de la marionnette et de la danse pour interroger la notion d'identité.

## REPRÉSENTATIONS :

Mer 29 jan. : 15:00

Sam 1er : 17:00

Dim 2 : 11:00

Mer 5 fév. 2020 : 15:00

## Scolaires :

Mer 29 : 10:00

Jeu 30 : 10:00 & 14:30

Ven 31 jan : 10:00 & 14:30

Lun 3 : 10:00 & 14:30

Mer 5 : 10:00

Jeu 6 : 10:00 & 14:30

Ven 7 fév. 2020 : 10:00

LA COMPAGNIE

# TJP CDN DE STRASBOURG GRAND-EST

Le projet du TJP-Centre Dramatique National Strasbourg - Grand-Est cherche à déployer et à rendre tangible la richesse de la création contemporaine, notamment en lien avec les arts de la marionnette. Ses trois grandes missions (Production, Diffusion et Recherche & Développement) définissent de multiples territoires d'expérimentation d'où émergent et se croisent les pratiques artistiques aussi bien professionnelles qu'amateurs. Les arts de la marionnette contemporaine questionnent les écritures d'aujourd'hui et proposent de nouvelles modalités de représentation, déploient une richesse infinie de formes qui, tout en s'appuyant sur des histoires et des techniques souvent ancestrales, s'actualisent, se renouvellent et nous surprennent.



Renaud Herbin a toujours apprécié les collaborations qui ont su déplacer sa pratique de marionnettiste. Depuis 2012, il est à la tête du TJP, CDN Strasbourg - Grand-Est, où il développe la relation corps-objet-image, décroissant les pratiques de la matière et de la marionnette par un lien avec le champ chorégraphique et les arts visuels. Il fédère autour de son projet de nombreux artistes parmi lesquels Aurélien Bory et Bérangère Vantusso.

**Le site de la compagnie**

infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org