

A black and white photograph of a man on stage. He is wearing a white sheet wrapped around his head and body, with only his eyes and nose visible. He is in a dynamic pose, with one leg bent and his bare foot touching the floor. The background is dark.

**SAISON 2024-2025**  
**BROCHURE ENSEIGNANT·E**  
collège - lycée

le théâtre  
**DUNOIS**  
scène pour la jeunesse

# Cher·es enseignant·es,

Après une saison 2023-2024 riche en émotions au théâtre Dunois, nous sommes enchantées de vous présenter notre nouvelle programmation de spectacles pour la saison 2024-2025. À travers ces propositions, nous réaffirmons notre engagement à coopérer avec vous et vos élèves, dans le but commun de favoriser la découverte artistique et culturelle pour tous·tes.

L'année à venir vous offrira l'occasion de (re)découvrir l'univers de certain·es artistes déjà accueilli·es au théâtre Dunois, tout en vous permettant d'explorer les propositions artistiques de nouvelles compagnies. Nous maintenons comme ligne directrice une attention particulière aux écritures contemporaines, qu'elles soient textuelles, musicales ou visuelles. La saison à venir s'articule autour de spectacles de danse, de musique, de marionnette, de théâtre d'objet et d'autres propositions qui, nous l'espérons, sauront vous surprendre !

Pour accompagner ces sorties au théâtre et vos projets pédagogiques, nous mettons à disposition plusieurs outils de médiation. Toute l'équipe du théâtre Dunois est enthousiaste à l'idée de collaborer avec vous et se tient disponible pour imaginer des parcours culturels personnalisés et de nouveaux projets. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou demande.

Au plaisir de vous accueillir à nouveau,

L'équipe des relations avec les publics  
Zoé SELOSSE et Marie BESTER

# SOMMAIRE

p.4	Autour des spectacles	
p7	L'Univers a un goût de framboise	<b>7 &gt; 24 oct</b> Dès la 6 <sup>ème</sup>
p.8	« <i>Qu'il fait beau cela vous suffit</i> »	<b>5 &gt; 9 nov</b> Dès la 4 <sup>ème</sup>
p.9	L'Exercice du super héros	<b>23 janv &gt; 1<sup>er</sup> fév</b> Dès la 3 <sup>ème</sup>
p.10	OSC #1 - Le corps dansant ne se tait jamais	<b>4 &gt; 20 fév</b> Dès la 6 <sup>ème</sup>
p. 12	HOLDEN	<b>3 &lt; 11 mars</b> Dès la 3 <sup>ème</sup>
p.13	Lisière	<b>24 &gt; 29 mars</b> Dès la 3 <sup>ème</sup>
p.14	Poussière	<b>21 &gt; 27 mai</b> Dès la 6 <sup>ème</sup>
p.16	Page de notes	
p.17	Informations pratiques et contacts	
p.18	Programmation inclusive Découvrir toute la saison 2024-2025	

# AUTOUR DES SPECTACLES

## AVEC VOTRE RÉSERVATION

À chacune de vos réservations au théâtre Dunois, l'équipe des relations avec les publics vous propose différents supports de médiation pour accompagner votre venue au théâtre.

### DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Deux semaines avant chaque spectacle réservé, nous vous envoyons un dossier d'accompagnement composé d'informations sur le spectacle, de pistes pédagogiques, d'activités et exercices liés au thème du spectacle, à faire en classe.

### BORDS DE PLATEAU

À l'issue des représentations, nous vous proposons régulièrement de participer à un « bord de plateau », c'est-à-dire un échange avec l'équipe artistique du spectacle. C'est l'occasion de partager différents questionnements et de découvrir le point de vue des artistes.

### INVITATIONS ÉLÈVES

À l'issue de chaque représentation scolaire, nous remettons à vos élèves des invitations pour leur permettre de revenir voir un spectacle gratuitement sur une séance tout public – et de faire profiter à leur famille d'un tarif réduit de 8€.

### INVITATIONS ENSEIGNANT·ES

Deux semaines avant chaque représentation, nous vous envoyons une invitation afin que vous puissiez venir découvrir le spectacle lors d'une séance tout public – en amont ou en aval de votre venue avec votre classe. Cette invitation vous permet de découvrir le spectacle gratuitement et de faire bénéficier vos ami·es/votre famille d'un tarif réduit de 8€.

## À LA DEMANDE

### MÉDIATIONS

Le but des médiations est d'aborder avec vos élèves le monde du théâtre, les différents métiers qui le constituent et surtout de présenter – ou de revenir – sur le spectacle et sur les différents sujets qu'il traite.

### VISITES DU THÉÂTRE

La visite a pour but de faire découvrir à vos élèves les coulisses du théâtre ainsi que tout ce qui s'y passe (métiers, loge des artistes, etc). Comptez environ 1h pour les visites.

## CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEUR·RICES

*En plus de ces propositions associées à votre réservation, nous vous proposons d'imaginer un projet plus complet avec vos classes. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des souhaits particuliers - zoeselosse@theatredunois.org*

### ÉCOLE DU·E LA SPECTATEUR·ICE

L'école du·e la spectateur·ice consiste en un parcours de 3 spectacles (minimum) suivis d'ateliers avec un·e comédien·ne-metteur·se en scène professionnel·le pour revenir sur un élément spécifique du spectacle : travail sur le texte, mise en voix d'un extrait, mises en scène alternatives etc.

## FINANCEZ VOS PARCOURS CULTURELS GRÂCE AU PASS CULTURE COLLECTIF

Depuis janvier 2022, une part collective du Pass Culture a été mise en place pour financer les activités d'éducation artistique et culturelle dès la 6<sup>ème</sup> et jusqu'à la Terminale. Nous sommes entièrement disposées à vous accompagner dans sa mise en place si vous le souhaitez.

- Collégien·nes de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 25€ par élève
- Lycéen·nes de 2<sup>nde</sup> et élèves de CAP : 30€ par élève (+ 20€ part individuelle)
- Lycéen·nes de Première et Terminale : 20€ par élève (+ 30€ part individuelle)

Définissons ensemble au préalable vos envies puis, en passant par la plateforme ADAGE, réservez l'offre créée pour vous et adaptée à vos besoins.

En plus de votre venue au théâtre Dunois, ce financement peut vous permettre de rejoindre notre parcours : École du·e la spectateur·ice.





# L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

DÈS  
LA 6<sup>ÈME</sup>

Cie BOOM

7 > 24 oct

30 min

Théâtre d'objet

Quand on est assi·ses, on avance à 1100 km/h sans même s'en rendre compte : c'est la vitesse à laquelle la Terre tourne sur elle-même ! Raconter ça, c'est bousculer notre rapport au réel. Comme une conférence fulgurante sur le cosmos, le Big Bang et l'apparition de l'espèce humaine, une jeune femme curieuse et passionnée d'astrophysique raconte l'origine de l'Univers de manière ludique et interactive. Dans un décor intimiste fait de matières brutes, elle questionne qui nous sommes et notre manière de voir le monde.

## SCOLAIRES

lun 7 oct	14:30
mar 8 oct	10:00
Jeu 10 oct	10:00
	14:30
ven 11 oct	10:00
lun 14 oct	10:00
	14:30
mar 15 oct	10:00
jeu 17 oct	10:00
	14:30
ven 18 oct	10:00

## TOUT PUBLIC

sam 12 oct	18:00
dim 13 oct	11:00
sam 19 oct	18:00
dim 20 oct	11:00
mar 22 oct	15:00
mer 23 oct	15:00
jeu 24 oct	15:00



### L'ASTROPHYSIQUE ET LA PALÉOANTHROPOLOGIE

L'astrophysique, c'est l'étude du fonctionnement des astres, de l'Univers, des milieux spatiaux. La paléoanthropologie, c'est l'étude de l'évolution des espèces humaines. Ces deux disciplines abordent la question de l'origine : quel est le point de départ ?

## PISTES PÉDAGOGIQUES

**Sciences** : Le mouvement, la planète Terre et le système solaire ; Les êtres vivants dans leur environnement ; Formuler des hypothèses fondées ; L'ADN ; L'évolution humaine et animale, classification du vivant et biodiversité

**Histoire** : Se repérer dans le temps ; Les migrations



# « QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT »

DÈS  
LA 4<sup>ÈME</sup>

Les Entiché·e·s

5 > 9 nov

1h40

Théâtre

Après une prise d'otages dans un collège en REP, des manifestations éclatent à travers le pays. Plongé·es dans un collège au bord de l'explosion, les spectateur·ices découvrent le quotidien d'Aleksander, un élève de troisième en rupture avec les règles de l'établissement. Face à lui, plusieurs figures d'autorité : la CPE qui tente d'imposer sa discipline ; des professeur·es aux pédagogies diverses. Ce spectacle interroge la politique d'égalité à l'école et l'implication des décideur·ses mandaté·es par le Ministère de l'Éducation.

## SCOLAIRES

mar 5 nov	10:00
	14:30
jeu 7 nov	14:30
ven 8 nov	14:30

## TOUT PUBLIC

jeu 7 nov	19:00
ven 8 nov	20:00
sam 9 nov	18:00



### LE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

L'équipe artistique est engagée depuis longtemps dans la médiation avec des établissements REP et ZEP. Leur spectacle est une fiction documentaire sur la politique d'éducation prioritaire et qui s'appuie sur deux ans de recherche et de collecte de témoignages.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

**EMC** : Acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'identification et l'expression des émotions ; Acquisition du sens des règles du vivre ensemble

**Français** : Relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création ; Agir sur le monde

**Arts Plastiques** : Fabrications et relations entre l'objet et l'espace

# L'EXERCICE DU SUPER HÉROS

DÈS  
LA 3<sup>ÈME</sup>

Compagnie La Nébuleuse de Septembre

22 janv > 1 fév

1h20

Théâtre / Danse



Patrick, lycéen, se trouve contre son gré embarqué dans un projet culturel avec sa classe : il s'initie à Musset et Lagarce, et explore l'éloquence. À travers son quotidien, l'année passant et ses amours naissantes, il réalise peu à peu l'impact que ces ateliers ont sur lui, allant jusqu'à confondre théâtre et réalité. Ce spectacle, fusionnant danse et théâtre, interroge avec sensibilité la transmission culturelle face aux fragilités propres à l'adolescence. Patrick incarne différents profils d'adolescent·es rencontré·es par les artistes.

## SCOLAIRES

jeu 23 janv	10:00
ven 24 janv	10:00
lun 27 janv	10:00
	14:30
mar 28 janv	10:00
	14:30
jeu 30 janv	10:00
ven 31 janv	10:00

## TOUT PUBLIC

jeu 23 janv	19:00
ven 24 janv	20:00
sam 25 janv	18:00
jeu 30 janv	19:00
ven 31 janv	20:00
sam 1 fév	18:00

## L'ACTION CULTURELLE À L'ÉCOLE



L'éducation artistique en France ne cesse d'évoluer : des initiatives sporadiques avant les années 1960 aux politiques intégrées depuis les années 2000. Par le lien qui se tisse entre les arts et l'enseignement, la culture se démocratise et devient accessible à tous·tes.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

**Français** : Étude de la littérature française (notamment Musset et Lagarce).

**Histoire des arts** : Étude des mouvements artistiques contemporains, exploration des interactions entre la culture populaire et traditionnelles.

**EPS** : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ; S'approprier une culture physique sportive et artistique.



Les Ouvreurs de Possibles

4 > 20 fév

1h15

Danse

Sous la forme d'un battle où s'affrontent "Mouvement" et "Inertie", cette conférence dansée et interactive explore le rôle essentiel de la danse à travers les époques. La compagnie met en lumière, avec humour, la capacité des danseur·ses à réinventer sans cesse le mouvement, défiant ainsi les normes établies. Des instants dansés en direct faisant référence à des œuvres, des courants et des chorégraphes enrichissent la compréhension du public tout au long de la conférence.



#### LE CONTEXTE DE CRÉATION

Dans le contexte de la crise sanitaire du COVID-19, un décret a annoncé l'interdiction de danser dans les discothèques, bars et restaurants. Ce n'est pas la première fois que cela arrive dans l'histoire. En 1940, le « décret Mandel » déclarait la fermeture nationale des bals et dancings, en France...

#### SCOLAIRES

mar 4 fév	10:00
	14:30
mer 5 fév	10:00
jeu 6 fév	10:00
	14:30
ven 7 fév	10:00
lun 10 fév	10:00
	14:30
mar 11 fév	10:00
mer 12 fév	10:00
jeu 13 fév	10:00
	14:30
ven 14 fév	10:00

#### TOUT PUBLIC

sam 8 fév	18:00
sam 15 fév	18:00
mar 18 fév	19:00
mer 19 fév	19:00
jeu 20 fév	19:00

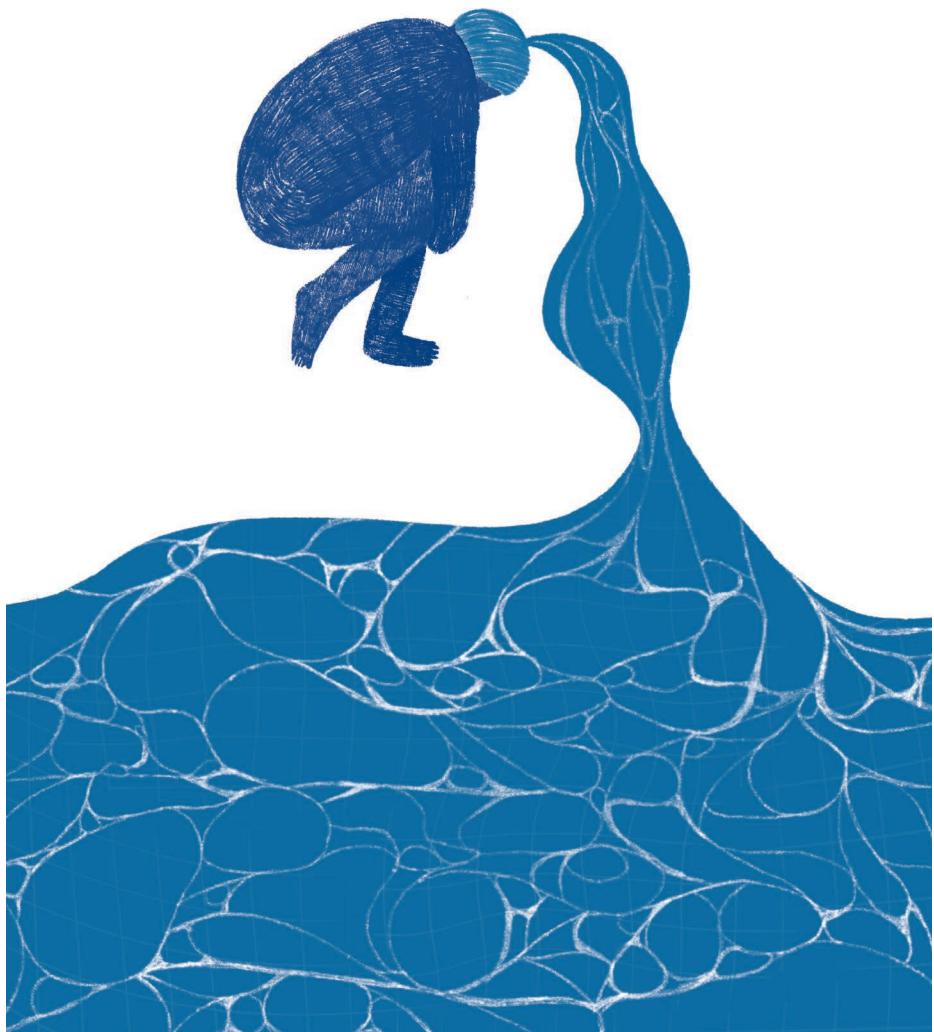
#### PISTES PÉDAGOGIQUES

**Histoire des arts** : Relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

**Éducation physique et sportive** : S'approprier une culture physique sportive et artistique

**Histoire** : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

**Arts** : Histoire de la danse ; Développer un regard sensible, éclairé et critique sur le monde



# HOLDEN

Le Café Vainqueur

3 > 11 mars

1h10

Théâtre

DÈS  
LA 3<sup>ÈME</sup>



Lola, une adolescente en pleine crise d'identité, se réfugie dans l'univers de Holden Caulfield, héros de *L'Attrape-coeurs* de J. D. Salinger. Avec son amie Luce, elles envisagent de s'enfuir. En l'attendant, Holden se questionne sur son rapport au monde et partage ses réflexions sur le passage à l'âge adulte, oscillant entre nostalgie de l'enfance et appréhension du futur. Une multitude de sentiments contraires l'envahit : la peur de grandir, de changer, d'avancer. Ce voyage intérieur la pousse à reconstruire sa décision de partir.

## SCOLAIRES

lun 3 mars	14:30
mar 4 mars	10:00
	14:30
ven 7 mars	10:00
lun 10 mars	14:30
mar 11 mars	10:00

## TOUT PUBLIC

jeu 6 mars	19:00
ven 7 mars	20:00
sam 8 mars	18:00



## L'ATTRAPE-COEURS, DE JEROME DAVID SALINGER

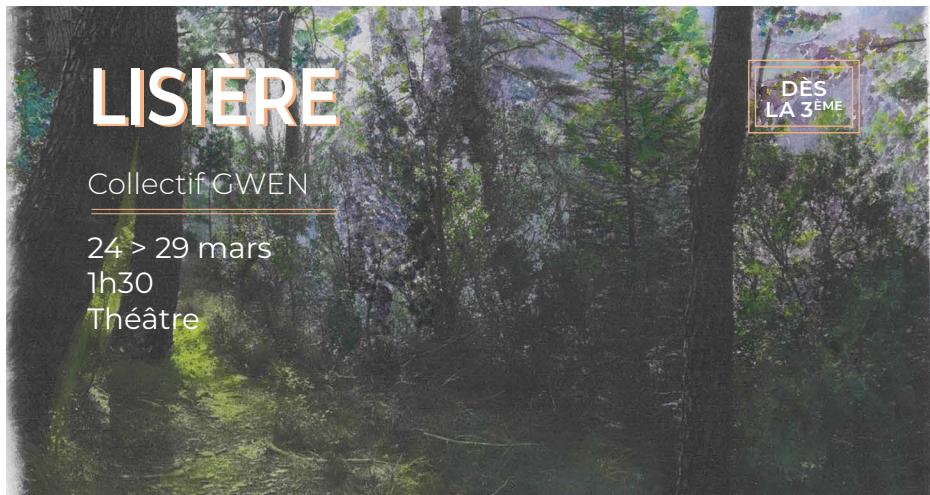
Ce récit à la première personne relate trois jours dans la vie d'un adolescent, Holden Caulfield, alors qu'il erre dans la ville de New-York après s'être fait renvoyer de son lycée. Traversé par des sensations contraires entre solitude et peurs, toute-puissance et vulnérabilité, il partage ses réflexions confuses.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

**Français** : Étude des œuvres littéraires, notamment des romans et des pièces de théâtre

**EMC** : Identité, liberté individuelle et valeurs citoyennes

**Histoire** : Périodes et mouvements culturels et sociaux



# LISIÈRE

Collectif GWEN

24 > 29 mars

1h30

Théâtre

En 2083, une adolescente fuit sa ville étouffante pour rejoindre une forêt légendaire, où elle découvre un collectif queer. Une légende raconte qu'une femme, victime du capitalisme et des violences patriarcales, erre dans la vallée. L'adolescente part en quête de l'histoire de cette « enforestée », avec l'espoir d'une métamorphose pour elle-même. *Lisière* offre un récit captivant qui explore les thèmes écologiques et féministes, invitant à réfléchir sur notre relation avec la nature et notre héritage culturel.

## SCOLAIRES

lun 24 mars	10:00
	14:30
mar 25 mars	10:00
	14:30
jeu 27 mars	10:00
ven 28 mars	10:00

## TOUT PUBLIC

jeu 27 mars	19:00
ven 28 mars	20:00
sam 29 mars	18:00



### L'ÉCOFÉMINISME

Né dans les années 1970, l'écoféminisme lie l'asservissement des femmes à l'exploitation de la nature, dénonçant le patriarcat et le capitalisme. Il promeut l'égalité des sexes et la préservation environnementale, soulignant l'interdépendance entre justice sociale et écologique.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

**Français** : Expression des émotions et des idées à travers des dialogues et monologues

**Histoire-Géographie** : Étude des mouvements sociaux, lutte contre les oppressions et quête d'égalité ; Étude des enjeux environnementaux et du développement durable

**EMC** : Citoyenneté et démocratie (lutte contre les injustices sociales et environnementales) ; Diversité et droits de l'Homme (sensibilisation à la diversité et à l'inclusion)

# POUSSIÈRE

DÈS  
LA 6<sup>ÈME</sup>

Cie Infra

21 > 27 mai

45 min

Théâtre de matière / Marionnette



Tout débute avec une catastrophe naturelle : une éruption volcanique. Poussière est l'histoire d'un·e humain·e-marionnette qui survit à la destruction de son environnement. Sans un mot, elle va peu à peu retrouver quelques bouts d'elle-même afin de se reconstruire physiquement et moralement. Cette transformation passe par l'exploration de ses souvenirs, ses peurs et l'écoute de la nature. Elle choisit finalement d'aller de l'avant, à la rencontre du vivant, du présent.

## SCOLAIRES

mer 21 mai	10:00
jeu 22 mai	10:00
	14:30
ven 23 mai	10:00
lun 26 mai	10:00
	14:30
mar 27 mai	10:00

## TOUT PUBLIC

ven 23 mai	20:00
sam 24 mai	18:00



## POMPÉI

Pompéi est une cité antique située dans la région italienne de Campanie. Elle est célèbre pour avoir été ensevelie en l'an 79 lors d'une éruption du volcan du Vésuve. Cet extraordinaire témoignage de l'urbanisme de l'Empire romain est l'un des sites les plus précieux de l'archéologie.

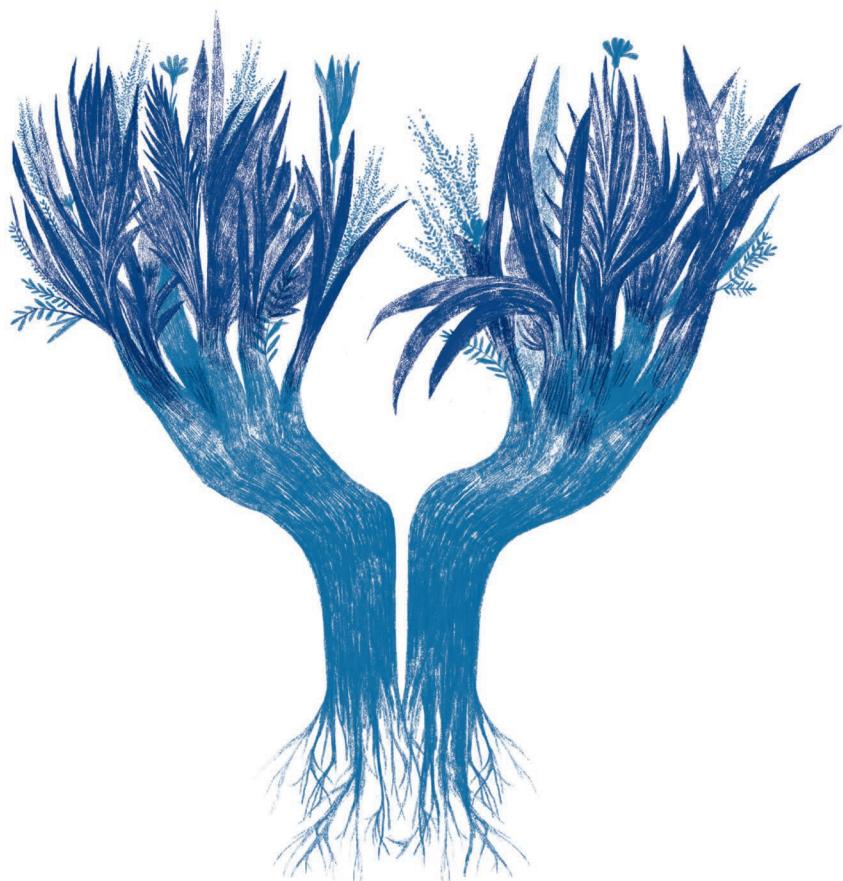
## PISTES PÉDAGOGIQUES

**Sciences** : La matière ; La planète Terre ; Les êtres vivants dans leur environnement, Étude des volcans

**EMC** : La reconstruction après une épreuve difficile

**Histoire-Géographie** : Événement de Pompéi

**Art plastique** : La fabrication et la relation entre l'objet et l'espace



## NOTES

# CONTACTS ET INFORMATIONS

## TARIFS ET RÉSERVATIONS

	Tarif	Tarif REP, REP +, CAPE	Tarif accompagnateur·rices
Écoles maternelles	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·rice/8 élèves)
Écoles élémentaires	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·rice /10 élèves)
Collèges / lycées	8€	/	0€ (1 accompagnateur·rice / 10 élèves)

Les places pour les accompagnateur·rices supplémentaires sont au même prix que les places élèves.

**Les AESH sont invité·es sans quotas, merci de nous signaler si vous en avez.**

## LES SALLES

### théâtre Dunois

7 rue Louise Weiss, 75013 Paris  
M6 Chevaleret / M14 – RER C Bibliothèque François Mitterrand

*Rattaché au théâtre Dunois, le théâtre du Parc (situé dans le Parc Floral de Paris) est un lieu dans lequel nous accueillons des artistes en résidence toute l'année.*

### théâtre du Parc – Scène pour un Jardin Planétaire

Route de la Pyramide – Parc Floral, 75012 Paris  
M1 Château de Vincennes

## NOUS CONTACTER

Tel : 01 44 74 31 10

Mail : [zoeselosse@theatredunois.org](mailto:zoeselosse@theatredunois.org)

**Si vous souhaitez faire une réservation, mentionnez les informations suivantes :** nom et adresse de l'établissement, effectif et niveau de votre groupe, spectacle(s) choisi(s) et préférence(s) de date pour la(les) représentation(s).

# UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE

Merci de nous contacter si vous accompagnez des élèves concerné·es par un de ces dispositifs, précisez les besoins s'il y en a.

 **Accès PMR:** Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite depuis l'entrée située au 108 rue du Chevaleret.

 **AD) Audiodescription:** Certaines représentations scolaires sont proposées en audiodescription en partenariat avec Accès Culture.

 **Boucle magnétique:** Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique à induction pour les spectateur·rices malentendant·es appareillé·es ou non (des casques sont à disposition).

 **Relax:** Des représentations Relax sont organisées pour faciliter la venue de personnes porteuses de handicap intellectuel ou psychique. Les codes traditionnels de la salle sont alors assouplis, pour permettre à tous·tes de profiter du spectacle ensemble.

## DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE SAISON 2024-2025



Retrouvez l'intégralité de notre programmation 2024-2025 sur notre site Internet.

[theatredunois.org/la-saison](http://theatredunois.org/la-saison)

Bénéficiez de notre tarif réduit à 12€ pour vous et votre +I.

Sinon, n'hésitez pas à acheter un **Pass 6 places** : à utiliser seul·e, entre ami·es ou en famille, pré-achetez 6 places à 8€ à utiliser sur un ou plusieurs spectacles de la saison.



Inscrivez-vous à notre newsletter pour ne manquer aucune information.

[theatredunois.org/newsletter/](http://theatredunois.org/newsletter/)



le théâtre  
**DUNOIS**  
scène pour la jeunesse

[WWW.THEATREDUNOIS.ORG](http://WWW.THEATREDUNOIS.ORG)

01 44 74 31 10

