

# MUERTO O VIVO !

UN SPECTACLE DE LA CIE MON GRAND L'OMBRE  
AU THÉÂTRE DUNOIS

vidéo  
musique



COMMUNIQUÉ SEPT 2020

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)  
7 rue Louise Weiss 75013 Paris  
01.45.84.72.00

THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 14 > 21 NOV 2020

# MUERTO O VIVO!

Cie Mon Grand l'Ombre

Extraits vidéo  
du spectacle

De **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez**

À partir de 7 ans | Durée : 50 mn

Richard Lamaille, tyran aux caprices sans borne, gouverne sa cité de verre. Lamaille city et ses habitants ne respirent que pour lui. Pourtant, un immeuble résiste encore à sa fureur créatrice : le Die Lie Lamaille. On dit qu'il est habité par la Mort en personne...

Mais Richard ne croit pas en la mort. Il envoie donc Flic et Flac, deux andouilles de gendarmes sans peur et sans reproches, mener l'enquête.

Leurs maladresses en chaîne les conduiront à la découverte des habitants de cet immeuble tant redouté : la communauté de Los Muertos, des squelettes joyeux et délurés conduits par Muerta la glorieuse.

Richard devra bien faire une place pour cette mort joyeuse. Car rien n'échappe à la mort, voilà chose certaine ! Un ciné-concert sur fond de fable à la mexicaine.



## REPRÉSENTATIONS :

sam 14 : 17:00

dim 15 : 11:00

lun 16 : 10:00 & 14:30

mer 18 : 10:00 & 15:00

jeu 19 : 10:00 & 14:30

ven 20 : 10:00 & 19:00

sam 21 nov : 17:00

*Dates susceptibles d'être modifiées  
en respect des conditions sanitaires.*

# MON GRAND L'OMBRE

La compagnie Mon Grand l'Ombre est née de la rencontre entre Sophie Laloy, réalisatrice et musicienne et Leïla Mendez, compositrice, musicienne. Un premier spectacle est né, *Elle est ou la lune ?*, une cinéphonie créée autour des haïkus de Paul Claudel de *Cent phrases pour éventails*.

Au fil de nos spectacles nous inventons une forme de langage scénique où la musique et le cinéma d'animation se rencontrent au service d'une écriture narrative et poétique. A partir de graphismes minimalistes et de sons bruts et choisis, nous inventons de grandes épopées imaginaires.

Élargir la notion de ciné-concert pour la transfigurer. Nous créons les films et les musiques pour la scène. Notre envie est de faire déborder le plateau de vie, le film échappe à son écran et les musiciens deviennent comédiens.

Cinéma et musique se font écho pour donner naissance à un objet théâtral où se côtoient artisanat et technologie. Le film est fabriqué à partir de papiers découpés puis travaillé sur des logiciels de graphisme et animation.

Le tissu sonore - bruitages et musiques - est donné à entendre autant qu'à voir, comme si nous entrions dans l'atelier du bruiteur de cinéma. Nous le voyons manipuler, bricoler et fabriquer chaque son, chaque voix de personnage. La musique est jouée en direct laissant parfois la part belle à l'improvisation.

Si les graphismes sont simples et épurés, les textes, narration, chansons et dialogues proposent une lecture ouverte à un public plus large. Chaque âge y trouve son humour, sa poésie et son rythme. Créer à l'intention du jeune public, c'est chercher une adresse universelle.

