

SAISON 2026-2027
BROCHURE ENSEIGNANT·E
maternelle - élémentaire



le théâtre
DUNOIS
scène pour la jeunesse

Cher·es enseignant·es,

Avant toute chose, nous tenions à vous remercier chaleureusement pour votre engagement constant en faveur de la culture, du spectacle vivant, et de notre théâtre plus particulièrement.

En accompagnant vos élèves au théâtre, en préparant les sorties, en intégrant les propositions artistiques dans vos enseignements, vous jouez un rôle essentiel : celui de passeur·se de curiosité, d'ouverture et d'émotions. Votre implication est précieuse, et nous mesurons la chance que nous avons de collaborer avec vous.

Cette année encore, la programmation s'adresse à toutes les tranches d'âges et aborde des thématiques adaptées à vos élèves, quelles soient plus légères comme la découverte de la nature, de soi et des autres, à plus engagées comme l'immigration ou la gestion du deuil. Notre fil conducteur reste inchangé : le décroisement des âges dans notre programmation avec toujours une seconde lecture pour les plus grand·es, et une attention particulière portée aux adaptations d'écritures contemporaines.

Pour enrichir ces expériences de sorties au théâtre et nourrir vos projets pédagogiques, nous mettons à votre disposition des outils de médiations adaptés à tous les âges et restons disponibles pour construire d'autres parcours culturels sur mesure.

N'hésitez pas à nous solliciter : toute l'équipe est impatiente de poursuivre cette aventure avec vous.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt au théâtre Dunois,

L'équipe des relations avec les publics
Zoé SELOSSE et Fanny DE PRÉNEUF

SOMMAIRE

p.4 Autour des spectacles

p.6 Spectacles pour les tout·es petit·es

p.7	Sur le chemin de l'onde	1 > 10 oct	Dès la crèche
p.8	Le Petit Reposé 	5 > 8 nov	Dès la crèche
p.9	Jouer le jeu	23 fév > 1 mars	Dès la MS
p.10	Le chant de la louve	10 > 18 mai	Dès la PS

p.11 Spectacles pour les plus grand·es

p.12	Kont' Peyi - Le Mois Kréyol	12 oct	Dès le CP
p.13	Kayanbolaz - Le Mois Kréyol	13 oct	Dès le CP
p.14	Roues libres	2 > 9 nov	Dès le CE2
p.15	Cheminements	19 > 28 nov	Dès le CP
p.16	Cosimo	3 > 17 déc	Dès le CE2
p.17	Maman Dragonne	14 > 23 janv	Dès le CP
p.19	Traversée	27 janv > 4 fév	Dès le CM1
p. 20	L'heure blanche	4 > 13 mars	Dès le CP
p.21	Cheval	15 > 20 mars	Dès le CM1
p.22	Qui plantait des arbres 	25 mars > 5 avr	Dès le CM1
p.23	L'apprenti	19 > 26 avr	Dès le CM2
p.24	Dégueu	3 > 5 juin	Dès le CM2

p.25 Notes

p.26 Informations pratiques et contacts

AUTOUR DES SPECTACLES

AVEC VOTRE RÉSERVATION

À chacune de vos réservations au théâtre Dunois, l'équipe des relations avec les publics vous propose différents supports de médiation pour accompagner votre venue au théâtre.

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Deux semaines avant chaque spectacle réservé, nous vous envoyons un dossier d'accompagnement composé d'informations sur le spectacle, de pistes pédagogiques, d'activités et exercices liés aux thèmes du spectacle, à faire en classe.

BORDS DE PLATEAU

À l'issue des représentations, nous vous proposons régulièrement de participer à un « bord de plateau », c'est-à-dire un échange avec l'équipe artistique du spectacle. C'est l'occasion de partager différents questionnements et de découvrir le point de vue des artistes.

INVITATIONS ÉLÈVES

À l'issue de chaque représentation scolaire, nous remettons à vos élèves des invitations pour leur permettre de revenir voir un spectacle gratuitement sur une séance tout public – et de faire profiter à leur famille d'un tarif réduit de 8€.

INVITATIONS ENSEIGNANT·ES

Deux semaines avant chaque représentation, nous vous envoyons une invitation afin que vous puissiez venir découvrir le spectacle lors d'une séance tout public – en amont ou en aval de votre venue avec votre classe. Cette invitation vous permet de découvrir le spectacle gratuitement et de faire bénéficier vos ami·es/votre famille d'un tarif réduit de 8€.

À LA DEMANDE MÉDIATIONS

Le but des médiations est d'aborder avec vos élèves le monde du théâtre, les différents métiers qui le constituent et surtout de présenter – ou de revenir – sur le spectacle et sur les différents sujets qu'il traite.

VISITES DU THÉÂTRE

La visite a pour but de faire découvrir à vos élèves les coulisses du théâtre ainsi que tout ce qui s'y passe (métiers, loge des artistes, etc). Comptez environ 1h pour les visites.

CONSTRUIRE UN PARCOURS DE SPECTATEUR·ICES

En plus de ces propositions associées à votre réservation, nous vous proposons d'imaginer un projet plus complet avec vos classes. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des souhaits particuliers :
zoeselosse@theatredunois.org

SORTIES PARENTS-ENFANTS

Organisez des sorties au théâtre Dunois avec les familles de vos élèves sur des représentations tout public, à des tarifs avantageux. C'est l'occasion pour les enfants de se retrouver dans un autre cadre que l'école et pour les parents de créer des liens entre eux, autour d'un moment de découverte culturelle.

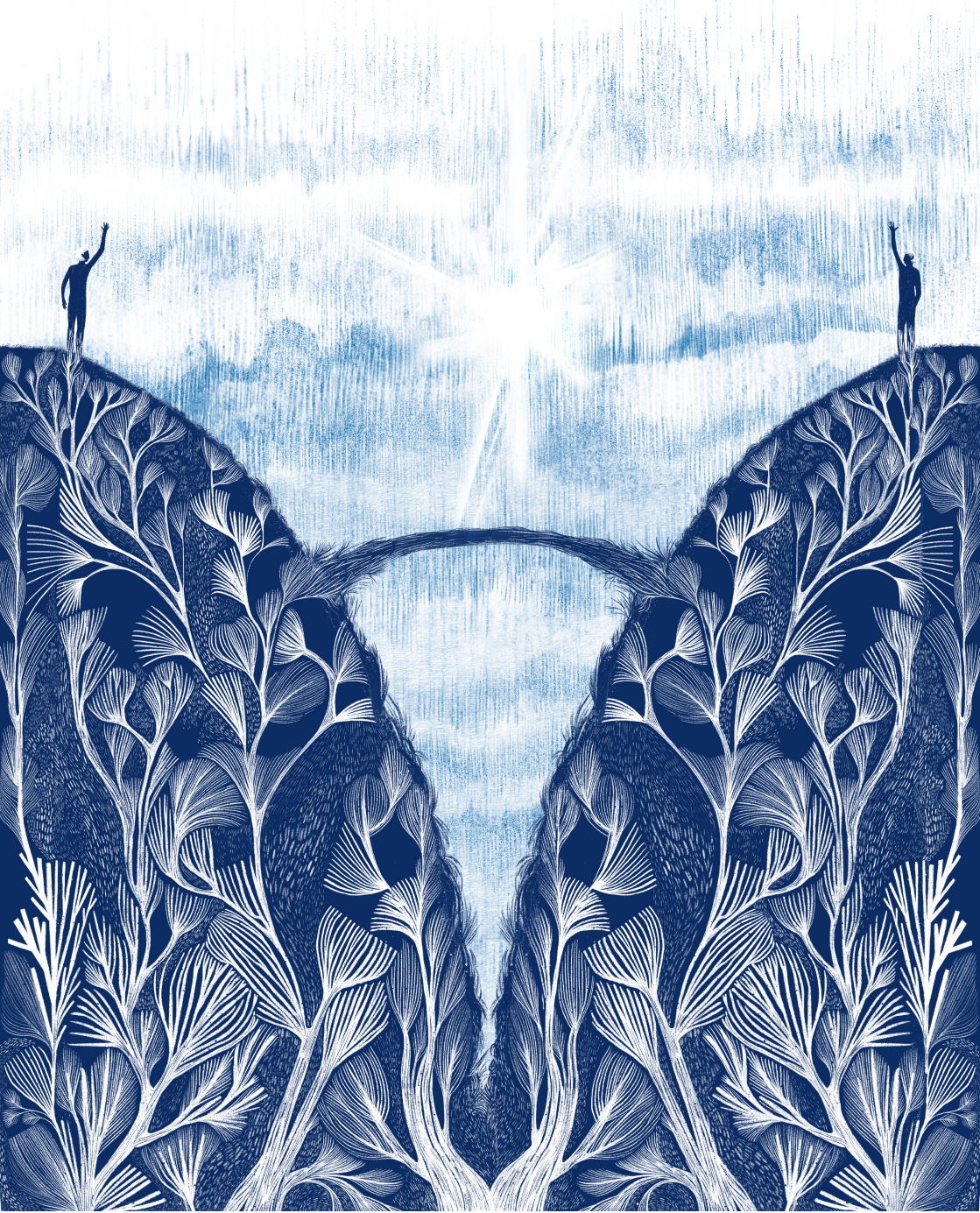
LES SPECTACLES AU THÉÂTRE DU PARC

Depuis 2019, la Ville de Paris nous a confié les clés du théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, situé en plein coeur du Parc Floral de Paris. Cette seconde salle est dédiée à la création et à la recherche mais aussi à la diffusion d'une programmation pour l'enfance et la petite enfance, questionnant la nature et le vivant.



Retrouvez cette année, trois spectacles. L'occasion d'emmener vos élèves au théâtre au milieu de la nature, dans un cadre insolite ! L'équipe du Parc Floral propose des visites pédagogiques gratuites de différents espaces naturels. Ces visites peuvent s'organiser sur demande avant ou après la représentation.

SPECTACLES POUR LES TOUT·ES PETIT·ES



SUR LE CHEMIN DE L'ONDE

DÈS LA
CRÈCHE

Cie Les bruits de la lanterne

1 > 10 oct

30 min

Théâtre / Musique

Ce spectacle immersif émerveille les sens et invite à découvrir la magie des ondes sonores. Dans un décor composé d'un bassin d'eau, de végétaux, de bols sonnants, et autres tambours, un percussionniste fait vibrer l'eau dont les ondulations sont projetées autour du public et créent des univers poétiques, presque magiques. Cette sensation s'additionne à la douceur des textes de Gaston Bachelard.



LA CYMATIQUE

La cymatique étudie l'influence des formes sonores. Lorsqu'une surface contenant des particules (sable ou eau) est mise en vibration par le son, ces particules se transforment en motifs organisés (fleurs, étoiles ou flocons de neige). Ces motifs sont souvent symétriques et propres à chaque son.

SCOLAIRES

jeu 1 oct	9:15 10:30
ven 2 oct	9:15 10:30
lun 5 oct	9:15 10:30
mer 7 oct	9:15 10:30
jeu 8 oct	9:15 10:30
ven 9 oct	9h15 10h30

TOUT PUBLIC

sam 3 oct	17:00
dim 4 oct	11:00
sam 10 oct	17:00

PISTES PÉDAGOGIQUES

Découverte d'instruments et de chants

Explorer, s'émerveiller de la lumière

Ressentir, communiquer, écouter

Premières observations magiques du monde

LE PETIT REPOSÉ

DÈS LA
CRÈCHE

Cie AMK

Spectacle au théâtre du Parc

5 > 8 nov

35 min

Théâtre et musique

Que se passe-t-il pendant la sieste, ce moment si précieux de l'enfance dont les adultes ont perdu l'habitude ?

Moment de solitude et de calme, elle incarne une reconnexion entre le corps et l'esprit. La pièce offre aux spectateur·ices une rêverie diurne, où petit·es et grand·es se retrouvent dans un dispositif immersif. Des coussins et édredons brodés nous entourent, tandis qu'une atmosphère musicale nous plonge dans un univers apaisant, invitant chacun·e à rêver et explorer le temps suspendu de la sieste.

SCOLAIRES

jeu 5 nov	9:30 10:45
ven 6 nov	9:30 10:45

TOUT PUBLIC

sam 7 nov	11:00 16:00
dim 8 nov	11:00 16:00



LE TEMPS DE LA SIESTE

La sieste est répandue en Amérique latine et dans toute la Méditerranée, aux heures les plus chaudes de la journée. C'est une pratique culturelle qui inspire nombreux artistes. Van Gogh la représente dans son tableau *La Méridienne*, achevé en 1890.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Prendre soin de soi et des autres

Les rapports entre le corps et l'esprit

Rêves et réalité

Découverte d'instruments de musique

JOUER LE JEU

DÈS LA
MS

Anima Motrix et L'Oiseau Mouche

23 fév > 1 mars

40 min

Théâtre et danse

Un adulte et un enfant s'apprêtent à rentrer à la maison. L'enfant veut retarder le départ, s'amuser encore un peu. Ici invente alors le Jeu ! Au début, le jeu n'est pas simple à comprendre, les règles changent souvent, semblent parfois ridicules... Et si finalement le jeu n'était qu'un prétexte pour passer plus de temps ensemble, tisser une relation ? A travers l'écriture de Jon Fosse, ce spectacle aborde avec poésie le rapport au temps et à l'enfance.

SCOLAIRES

mar 23 fév	10:00
mer 24 fév	10:00
jeu 25 fév	10:00 15:00
lun 1 mars	10:00 15:00

TOUT PUBLIC

mer 24 fév	15:00
sam 27 fév	11:00 17:00
dim 28 fév	11:00



JON FOSSE

Jon Fosse est un écrivain norvégien. C'est l'un des plus grands dramaturges contemporains, le prix Nobel de littérature lui a été décerné en 2023. Il écrit des pièces de théâtre, des poèmes et des livres de littérature d'enfance et de jeunesse.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Exprimer ses émotions, entendre et respecter celles des autres
Collaborer, coopérer, s'opposer
Apprendre à vivre ensemble
Apprendre en jouant

LE CHANT DE LA LOUVE

DÈS LA
PS

Cie Auteurs des Flammes

10 > 18 mai

35 min

Conte musical

A l'orée d'une immense forêt, dans une cabane, un enfant attend patiemment le retour de son frère et sa sœur, parti-es chasser. La journée passe mais iels ne reviennent pas. L'enfant décide alors de faire confiance à son instinct et de sortir de sa cabane. Iel part explorer la forêt, trouver à manger, se changer les idées... et faire des rencontres un peu plus sauvages.

SCOLAIRES

lun 10 mai	10:00 15:00
mar 11 mai	9:15 10:45
mer 12 mai	10:00
jeu 13 mai	10:00 15:00
mar 18 mai	9:15 10:45

TOUT PUBLIC

mer 12 mai	15:00
sam 15 mai	11:00 17:00
dim 16 mai	11:00



LE PEUPLE OJIBWÉ

Le texte de ce spectacle est une réécriture du conte Ojibwé traditionnel de *Nee Sheema*. Les Ojibwés sont un peuple autochtone du Canada et des États-Unis. Iels vivent de chasse, de pêche et de cueillette et demeurent dans des habitations en forme de tipi.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Le rapport à la nature

Explorer les sons, les comptines

Le lien à la famille

Exprimer ses émotions, entendre et respecter celles des autres

**SPECTACLES POUR
LES PLUS GRAND·ES**



KONT' PEYI

DÈS LE
CP

Cie Carib Opéra

Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol

35 min

Conte musical

Des musicien·nes percussionnistes et des chanteur·ses lyriques nous plongent dans l'univers de quatre contes créoles. Chaque conte a son propre univers et répond à des interrogations sur l'existence, la place dans le monde, l'expression des émotions tout en nous plongeant dans l'histoire et le territoire des Antilles.

SCOLAIRES

lun 12 oct 10:00
14:30

FESTIVAL LE MOIS KRÉYOL DU 12 > 23 OCT

Initié en 2017 par la Cie Difé Kako, ce festival est le rendez-vous de toutes les cultures créoles, au-delà de leurs frontières géographiques. Il s'agit d'un temps convivial et inventif qui valorise et met en lumière les artistes Outre-Atlantique.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Les différents instruments de musique

Les départements outre-mers

Les contes antillais

La langue créole

KAYANBOLAZ

DÈS LE
CP

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol

30 min

Musique et danse



Kayanbolaz, c'est la rencontre explosive entre musique, jonglage et danse. Pensé comme un véritable laboratoire de gestes et de sons, trois artistes explorent les possibilités infinies du kayanm, un instrument emblématique de La Réunion. Le trio livre une partition chorégraphique et musicale qui invite le public à plonger dans un univers sensible, profondément ancré dans la créolité.

SCOLAIRE

mar 13 oct 10:00

TOUT PUBLIC

mar 13 oct 19:00

FESTIVAL LE MOIS KRÉYOL DU 12 > 23 OCT

Initié en 2017 par la Cie Difé Kako, ce festival est le rendez-vous de toutes les cultures créoles, au-delà de leurs frontières géographiques. Il s'agit d'un temps convivial et inventif qui valorise et met en lumière les artistes Outre-Atlantique.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Les différents instruments de musique

Les départements outre-mers

Explorer et imaginer

Questionner le monde

ROUES LIBRES

DÈS LE
CE2

Cie Trafikandars

2 > 9 nov

50 min

Théâtre numérique

Célestin, enfant en fauteuil, refuse d'être défini par son handicap. Alors que les autres le voient comme limité, lui rêve de voler. Avec sa meilleure amie, passionnée de mécanique, iels vont chercher à rendre son rêve possible.

Roues Libres invite les spectateur·ices à questionner leur regard et préjugés et à voir au-delà du handicap. Ce spectacle célèbre la créativité en mettant en valeur l'écriture théâtrale et les outils numériques.

SCOLAIRES

lun 2 nov	10:00 14:30
mer 4 nov	10:00
jeu 5 nov	10:00 14:30
ven 6 nov	10:00
lun 9 nov	10:00 14:30

TOUT PUBLIC

mer 4 nov	15:00
ven 6 nov	19:00
sam 7 nov	17:00
dim 8 nov	16:00



LE THÉÂTRE NUMÉRIQUE

Depuis quelques années, le théâtre s'empare des nouvelles technologies pour créer des spectacles protéiformes. Dans cette veine, *Roues Libres* utilise des outils numériques (vidéo-mapping, vidéo live, intelligence artificielle) pour accompagner le récit.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les différents langages plastiques et artistiques
Prendre soin de soi et des autres
Explorer, imaginer et créer
Les relations amicales

CHEMINEMENTS

DÈS LE
CP

Cie F.L.O.P

19 > 28 nov

50 min

Théâtre et ombre

Le temps d'une excursion en forêt, un randonneur-poète en bivouac nous plonge dans un temps de repos solitaire où la nature semble révéler ses mystères. Il joue avec son ombre et celle des objets qu'il manipule. Peu à peu une forêt entière apparaît et les spectateur-ices sont invité-es à contempler, ressentir l'imperceptible mouvement de la nature et découvrir l'invisible.

SCOLAIRES

jeu 19 nov	10:00 14:30
ven 20 nov	10:00
lun 23 nov	10:00 14:30
mer 25 nov	10:00
jeu 26 nov	10:00 14:30
ven 27 nov	10:00

TOUT PUBLIC

sam 21 nov	17:00
dim 22 nov	11:00
mer 25 nov	15:00
ven 27 nov	19:00
sam 28 nov	17:00



VINCIANE DESPRET

Vinciane Despret est philosophe et psychologue, professeure à l'université de Liège. Elle ne cesse d'interroger notre rapport aux animaux à travers quantité d'ouvrages reconnus internationalement. Dans ce spectacle, vous découvrirez un extrait de son *Carnet du promeneur* paru en 2022.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Questionner le monde vivant, de la matière et des objets

Se repérer et coopérer

Identifier les animaux et arbres de la forêt

Comprendre les enjeux environnementaux

COSIMO

Cie Le Chat Borgne

3 > 17 déc

1h

Théâtre et cirque

DÈS LE
CE2

Cosimo a douze ans et refuse de manger les escargots servis par son père. Il quitte la table, grimpe dans un arbre et n'en descendra plus jamais. De son perchoir, il observe les autres et réinvente sa façon d'être au monde. Les spectateur·ices explore avec lui ses exploits, ses amitiés, ses aventures amoureuses et ses utopies politiques. Librement inspiré du *Baron perché* d'Italo Calvino, le spectacle suit les élans et les utopies de cet aventurier en quête d'émancipation.

SCOLAIRES

jeu 3 déc	10:00 14:30
ven 4 déc	10:00
lun 7 déc	10:00 14:30
mar 8 déc	10:00
jeu 10 déc	10:00 14:30
lun 14 déc	10:00 14:30
mer 16 déc	10:00
jeu 17 déc	10:00 14:30

TOUT PUBLIC

ven 4 déc	19:00
sam 5 déc	19:00
sam 12 déc	19:00



ITALO CALVINO

Né à Cuba en 1923, Italo Calvino grandit dans un environnement scientifique et proche de la nature. Membre de l'Oulipo, il s'est essayé tout au long de sa vie à diverses expérimentations littéraires toujours en proposant des romans pleins d'humour.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Prendre soin de soi et des autres

Explorer, imaginer et créer

Les relations familiales

Le passage de l'enfance à l'adolescence

MAMAN DRAGONNE

Cie Les Nuits Claires

14 > 23 janv

40 min

Théâtre

DÈS LE
CP



La mère de Maggie a une particularité : alors que le matin tout semble paisible, le soir, après l'école, elle se transforme en dragonne. Dans un espace entre chambre d'enfant et atelier d'artiste, Maggie trouve une échappatoire à travers le dessin et la peinture. La pièce *Maman Dragonne* transforme l'ébullition des émotions en matière théâtrale, où petit-es et grand-es apprennent à accepter leur sensibilité et à explorer le spectre des émotions.

SCOLAIRES

jeu 14 janv	10:00 14:30
ven 15 janv	10:00
lun 18 janv	10:00 14:30
mar 19 janv	10:00
mer 20 janv	10:00
jeu 21 janv	10:00 14:30
ven 22 janv	10:00

TOUT PUBLIC

sam 16 janv	17:00
mer 20 janv	15:00
sam 23 janv	17:00



LA FIGURE DU DRAGON

Si dans la culture asiatique le dragon représente la protection et la prospérité, en Europe il représente sa figure est emplie de connotations négatives entre danger et ennemi à combattre. Ici, la figure du dragon cristallise les tensions entre mère et fille.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les relations familiales

Exprimer ses émotions, entendre et respecter celles des autres

L'affirmation de soi dans le cadre familial

Les arts plastiques à travers la peinture



TRAVERSÉE

DÈS LE
CM1

Cie Le Carrousel

27 janv > 4 fév

55 min

Théâtre

Nour a grandi dans les bras chauds et doux de Youmna, sa nourrice qui s'exprime en langue des signes. En quête d'identité, Nour décide de partir à la recherche de sa mère biologique, dans un pays lointain.

Inspirée de témoignages d'adolescent-es, le récit place au centre l'individu et les choix complexes qui mènent à l'immigration. A travers ce voyage initiatique plein d'espoir, l'autrice Estelle Savasta questionne nos existences et la place que l'on occupe dans le monde.

SCOLAIRES

mer 27 janv 10:00

jeu 28 janv 10:00

14:30

lun 1er fév 10:00

14:30

mer 3 fév 10:00

jeu 4 fév 14:30

TOUT PUBLIC

ven 29 janv 19:00

sam 30 janv 17:00

jeu 4 fév 19:00



LA CRISE DE L'ASILE EN EUROPE

Depuis 2010, l'Europe connaît une augmentation du nombre de migrant-es, obligé-es de fuir leurs pays pour des raisons politiques et/ou climatiques. Traitée avec violence dans les médias, elle est abordée du point de vue de l'individu dans ce spectacle.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Le passage de l'enfance à l'adolescence

Comprendre la migration des populations

La langue des signes

Les relations familiales



L'HEURE BLANCHE

Cie Rumeurs des Vents

4 > 13 mars

30 min

Ombre et marionnette

DÈS LE
CP

Blanche, une enfant mystérieuse habillée de blanc de la tête au pied, nous dévoile sa passion pour le blanc, inspirée par son père, un photographe disparu. Elle explore le monde à travers ce prisme et déteste tout ce qui peut faire ombre ou obscurité.

Le texte de Claudine Galea et le théâtre d'ombre mettent en lumière avec poésie la part d'enfance que l'adulte peine à conserver.

SCOLAIRES

jeu 4 mars	10:00 14:30
ven 5 mars	10:00
lun 8 mars	10:00 14:30
mar 9 mars	10:00
jeu 11 mars	10:00 14:30
ven 12 mars	10:00

TOUT PUBLIC

sam 6 mars	17:00
mer 10 mars	15:00
sam 13 mars	17:00



CHARLOTTE LEMAIRE

Charlotte Lemaire est illustratrice pour la presse, le théâtre et la jeunesse. Elle élabore des paysages et des silhouettes dans un univers bigarré pour *L'heure blanche*, qui permettent de transcrire la poésie de Claudine Galea.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant de langage plastique

L'évolution de la photographie

Le théâtre d'ombre

Les générations vivantes et la mémoire familiale

CHEVAL

DÈS LE
CM1

Cie Echos Tangibles

15 > 20 mars

1h

Théâtre et musique



Librement inspiré de *Richard III* de W. Shakespeare et du *Conte des deux loups*, *Cheval* raconte l'histoire d'un roi seul et perdu, sans cheval ni royaume. Les rapports de domination sont questionnés dans son cheminement initiatique. Le récit, à travers théâtre et concert, plonge les spectateur-ices dans un parcours belliqueux empreint du registre tragi-comique. Dans cette épopée, le personnage principal mêle histoires, fables, souvenirs et réminiscences en partant à la conquête de soi.

SCOLAIRES

lun 15 mars	10:00 14:30
mar 16 mars	10:00 14:30
jeu 18 mars	10:00 14:30
ven 19 mars	10:00

TOUT PUBLIC

ven 19 mars	19:00
sam 20 mars	17:00



RICHARD III

Richard III est une œuvre majeure du répertoire théâtral de William Shakespeare. La pièce met en scène la montée en puissance et la chute du personnage éponyme, avide de pouvoir. « Mon royaume pour un cheval ! » est une réplique célèbre de la pièce.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Construction de repère et ouvrage artistiques

L'homme et l'animal

Rapports de pouvoir entre dominant et dominé

Autonomie, coopération et responsabilité vis-à-vis de soi et d'autrui

QUI PLANTAIT DES ARBRES

DÈS LE
CM1

Cie Le Tatou Théâtre

Spectacle au théâtre du Parc

25 mars > 5 avr

50 min

Théâtre

Deux comédiennes racontent l'histoire d'Elzéard Bouffier, l'homme qui plante des arbres sans relâche, d'après le texte de Jean Giono. Sur scène, le récit se mêle à des voix d'activistes d'aujourd'hui, recueillies par la compagnie. Jeu, création sonore et musique font dialoguer littérature et engagement écologique. Le spectacle invite les élèves à entendre des paroles d'hier et d'aujourd'hui, et à se demander ce que chacun peut transmettre, protéger ou faire grandir.

SCOLAIRES

jeu 25 mars	14:30
ven 26 mars	10:00
mar 30 mars	10:00
jeu 1 avr	14:30

TOUT PUBLIC

sam 27 mars	15:00
mer 31 mars	15:00
sam 3 avr	15:00
lun 5 avr	15:00



JEAN GIONO

Lauréat de nombreux prix littéraires, Jean Giono est l'un des écrivains français les plus importants du XX^e siècle. Politiquement engagé, il écrit des romans, poèmes, essais, et du théâtre. Sa nouvelle *L'Homme qui plantait des arbres* est un symbole du mouvement écologiste.



PISTES PÉDAGOGIQUES

La planète Terre et les êtres vivants dans leur environnement

Héritage et transmission

Découverte des fables et morales

Raisonner, justifier et comprendre une démarche et les choix effectués

L'APPRENTI

DÈS LE
CM2

Théâtre des Ilets - Sébastien Bournac

19 > 26 avril

1h10

Théâtre

Quel enfant n'a pas un jour rêvé de remplacer ses parents parce qu'il estime que les siens ne sont pas assez bien? Dans cette pièce, un jeune homme plein de rêves et d'ambitions rencontre un homme plus âgé, solitaire. A travers leur rencontre, l'un apprend grâce au parcours et la vision du monde de l'autre. Loin des clichés habituels sur les pères et les fils, Daniel Keene parle avec délicatesse de la naissance et l'évolution d'une relation sur une année entière.

SCOLAIRES

lun 19 avr	10:00 14:30
mar 20 avr	10:00
mer 21 avr	10:00
jeu 22 avr	10:00 14:30
lun 26 avr	14:30

TOUT PUBLIC

mar 20 avr	19:00
sam 24 avr	17:00
lun 26 avr	19:00



LE ROMAN D'APPRENTISSAGE

Le roman d'apprentissage, aussi appelé Bildungsroman, est un genre de roman où le protagoniste, souvent jeune, affronte les épreuves de la vie et gagne en maturité et en expérience. *Great Expectations* de Charles Dickens en est un exemple.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Découvrir les rapports entre soi et autrui

Transmission générationnelle

Métamorphose du moi

Rêves et ambitions

DÉGUEU

Cie Mokett

3 > 5 juin
1h10
Théâtre

DÈS LE
CM2



La folle mission de ce spectacle ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... et surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « d'histoire de la vie ». Danse, chant, les comédien·nes s'adressent sans tabou au public et endossent plusieurs rôles : accouplement des cigognes, Adam et Ève... tout devient l'occasion, dans ce docu-fiction, d'entamer une discussion authentique et joyeuse.

SCOLAIRES

mar 1 juin	10:00
jeu 3 juin	14:30
ven 4 juin	10:00

TOUT PUBLIC

jeu 3 juin	19:00
ven 4 juin	19:00
sam 5 juin	19:00

TÉMOIGNAGE D'UNE ENSEIGNANTE SUISSE

«J'ai eu la chance d'assister avec ma classe au spectacle *Dégueu*, c'est un des meilleurs spectacle que j'ai pu voir (et j'en ai vu une sacrée ribambelle). [...] La pièce était juste, fine, intelligente, drôle. Magnifiquement adaptée au jeune public. Votre travail est d'utilité publique. De telles représentations devraient être obligatoire pour toutes les classes tellement c'est pertinent.»

PISTES PÉDAGOGIQUES

Connaître et comprendre les changements de son corps et des autres
Promouvoir les relations positives et la protection contre les violences sexistes et sexuelles
Le principe de la reproduction

NOTES

[illegible]

CONTACTS ET INFORMATIONS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

	Tarif	Tarif REP, REP +, CAPE	Tarif accompagnateur·ices
Écoles maternelles	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·ice/8 élèves)
Écoles élémentaires	6€	5€	0€ (1 accompagnateur·ice /10 élèves)
Collèges / lycées	8€	/	0€ (1 accompagnateur·ice / 10 élèves)

Les places pour les accompagnateur·ices supplémentaires sont au même prix que les places élèves.

Les AESH sont invité·es sans quotas, merci de nous signaler si vous en avez.

LES SALLES

théâtre Dunois

7 rue Louise Weiss, 75013 Paris

M6 Chevaleret / M14 – RER C Bibliothèque François Mitterrand

théâtre du Parc – Scène pour un Jardin Planétaire

Route de la Pyramide – Parc Floral, 75012 Paris

M1 Château de Vincennes

NOUS CONTACTER

Tel : 01 44 74 31 10

Mail : zoeselosse@theatredunois.org

Si vous souhaitez faire une réservation, mentionnez les informations suivantes :

nom et adresse de l'établissement, effectif et niveau de votre groupe, spectacle(s) choisi(s) et préférence(s) de date pour la(les) représentation(s).

UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE

Merci de nous contacter si vous accompagnez des élèves concerné·es par un de ces dispositifs, précisez les besoins s'il y en a.



Accès PMR : Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite depuis l'entrée située au 108 rue du Chevaleret.



Audiodescription : Certaines représentations scolaires sont proposées en audiodescription en partenariat avec Accès Culture.



Boucle magnétique : Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique à induction pour les spectateur·rices malentendant·es appareillé·es ou non (des casques sont à disposition).



Relax : Des représentations Relax sont organisées pour faciliter la venue de personnes porteuses de handicap intellectuel ou psychique. Les codes traditionnels de la salle sont alors assouplis, pour permettre à tous·tes de profiter du spectacle ensemble.

DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE NOTRE SAISON 2026-2027



Retrouvez l'intégralité de notre programmation 2026-2027 sur notre site Internet.

theatredunois.org/la-saison

Bénéficiez de notre tarif réduit à 12€ pour vous et votre +1.

Sinon, n'hésitez pas à acheter un **Pass 6 places** : à utiliser seul·e, entre ami·es ou en famille, pré-achetez 6 places à 8€ à utiliser sur un ou plusieurs spectacles de la saison.



Inscrivez-vous à notre newsletter pour ne manquer aucune information.

theatredunois.org/fr/newsletter

le théâtre
DUNOIS
scène pour la jeunesse

WWW.THEATREDUNOIS.ORG
01 44 74 31 10

