

Norton Maza

Bio

El artista Norton Maza nace en la Comuna de Lautaro, Región de la Araucanía, Sudamérica el año 1971, es exiliado a Francia junto a su familia el año 1975, después de dos años y medio de prisión de su padre, como consecuencia directa del golpe de estado ahí acontecido. En Francia permanece hasta el año 1980, fecha en la cual cruza, nuevamente, el Atlántico para llegar a Cuba, lugar en donde comienza sus estudios de Arte en 1983, en la Escuela Elemental "Juan Pablo Duarte" de la Provincia La Habana. Ingresa en 1985 a la Escuela Nacional de Arte "ENA" donde se titula el año 1989. Continúa sus estudios superiores de Arte en la Escuela de Bellas Artes de Bordeaux-Francia, hasta el año 1994. Retorna a su país natal donde desarrolla actualmente su obra, ligada a una fina exploración de los contrastes socioculturales y políticos determinados por la globalización. Su obra, sumamente comprometida, abarca de forma irónica y cargada de una sensibilidad sin igual la realidad expresamente cruda y emotiva con la que debe interactuar.

Ha participado en numerosas exposiciones y bienales internacionales. Así mismo ha recibido residencias de arte y premios. Actualmente su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas.

Exposiciones Individuales

2023

[LA NECESIDAD DE JUGAR](#), [Museo Taller](#), Santiago de Chile, Chile.

2022

[ANALOGIAS DE LA REALIDAD](#), [Museo de Arte Contemporáneo MAC](#) Y [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

[FRAGMENTOS DE UN IMPACTO](#), [Museo nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

[COMPILACION](#), [Yam Gallery](#), San Miguel de Allende, México.

2018

[ARMERIA MAZA](#), Solo Project, [Yam Gallery](#), [Feria Zona Maco](#), Ciudad de México, México.

2017

[DEEP IMPACT](#), Solo Project, Curadora [Marisa Caichiolo](#), Feria de Arte [LA ART SHOW](#), LA, EEUU.

[VESTIGIOS DE FRONTERA](#), [Centro Cultural MATTA](#), Buenos Aires, Argentina.

[GEOGRAFIAS DEL OLVIDO](#), Curadora [Marisa Caichiolo](#), Museo MUSA, Guadalajara, México.

[EJERCICIOS DE LA UTOPIA](#), [YAM Gallery](#), San Miguel de Allende, México.

2016

[EL PUEBLO DE LOS PENSAMIENTOS](#), Centro Cultural de Lautaro, Comuna de Lautaro, Región de la Araucanía, Chile.

[EL RAPTO](#), Curador [Juan José Santos](#), [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

2013

[DEL PAISAJE Y SUS REINOS](#), [Museo de Arte Contemporáneo MAC](#), Santiago de Chile, Chile.

2012

BREAK, [MAM](#), Castro, Chiloé, Chile.

2011

LA POLÍTICA DEL JUEGO, Galería Yono, Santiago de Chile, Chile.

2010

EXPANSION OF THE REIGNS, [Feria de Arte Contemporáneo Ch.ACO](#), Santiago de Chile, Chile.

[LUCES DEL CAOS](#), Galería Gabriela Mistral, Santiago, de Chile Chile.

LA MÁQUINA, [Galería Patricia Ready](#), Santiago de Chile, Chile.

2009

EL DELIRIO DE LOS SABIOS, [Galería Bendana-Pinel Art Contemporain](#), Paris, Francia.

TRANSFORMES – les lumières de tujac, Les Treizearches, Brive la Gaillarde, Francia.

2008

IMPERTINENCIAS Y CURIOSIDADES BARROCAS, [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

TERRITORY (cuarta etapa), Sala Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Vespucio, Santiago de Chile, Chile.

2007

ESTUDIO PARA LA SINFONÍA DEL PODER ETERNO, Galería Afa, Santiago de Chile, Chile.

ESTUDIO PARA LA SINFONÍA DEL PODER ETERNO, [Centre Clark](#), Bienal de fotografía de Montreal, Montreal, Canadá.

TERRITORY (tercera etapa), Brive la Gaillarde, Francia.

2006

TERRITORY (tercera etapa), La Souterraine, Francia.

RECORRIDOS DEL DESEO, FRAC, Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.

2004

APNÉE, Centro de Arte Contemporáneo, [Le Creux de l'Enfer](#), Thiers, Francia.

2001

PULSACIONES, Centro de Arte la Perrera, Santiago de Chile, Chile.

1998

MANÍ SALADO CONFITADO A CIEN, [Museo de Santiago](#), Casa Colorada, Santiago de Chile, Chile.

1993

SIN TITULO, Festival de Derechos Humanos y Cultura del Mundo, París, Francia.

1990

SIN TITULO, Centro Cultural Terrasson, Terrasson lavilledieu, Francia.

1989

SIN TITULO, Galería Centro de Arte, La Habana, Cuba.

1987

SIN TITULO, Museo Ignacio Agramonte, Camagüey, Cuba.

Exposiciones Colectivas

2026

INTER-REALITY, Co-Curatoria Marisa Caichiolo y Dermis León, 61° Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

2024

TREN (La Necesidad de Jugar), Por la Línea Corre el Tren, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, Chile.

2022

[FRAGMENTOS DE UN IMPACTO](#), Feria de Arte Maco, [Yam Gallery](#), Ciudad de México, México.

2018

6,7 GB, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Torun, Polonia.

2017

AMÉRICA LATINA, Infinitas transformaciones en línea roja, Curadora [Marisa Caichiolo](#), [RedLine Contemporary Art Center](#), Denver, EEUU.

MENOS ES MÁS, [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

2016

3 BIENAL DE MARRUECOS, Casablanca, Marruecos.

FERIA ART CENTRAL, [Galería Isabel Croxatto](#), Hong Kong.

ARTLIMA, [Yam Gallery](#) de México, Lima, Perú.

ART SYDNEY CONTEMPORARY, [Galería Isabel Croxatto](#), Sydney, Australia.

2014

FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO ZONA MACO, [Yam Gallery](#), DF, México.

GRADO CERO, [Corpartes](#), Santiago de Chile, Chile.

LA NECESIDAD DE JUGAR, L'arts Cella/CRDPO, Poitiers, Francia.

2013

[LEVITACION DEL DESEO](#), [Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#), Santiago de Chile, Chile.

2012

REPLICANTS, Galería Talmart, Paris, Francia.

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO CH.ACO, [Galería Bendana-Pinel Art Contemporaine](#) (Paris-Francia), Santiago de Chile, Chile.

BREAK, [MAM](#), Castro, Chiloé, Chile.

2011

OBRA FINAL, Jugarreta, [Centro Cultural Palacio la Moneda](#), Santiago de Chile, Chile.

CHOQUE DE UNA FRONTERA PERMANENTE, Fuera de lugar, [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

2009

LA NECESIDAD DE JUGAR, Modelisme, [FRAC](#), Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.

FERIA PINTA ART FAIR, Nueva York, EE.UU.

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO CH.ACO, Santiago de Chile, Chile.

2008

LE ROYAUME, Embajada de Francia, Santiago de Chile, Chile.

2007

ARTEBA, Feria de arte, Buenos Aires, Argentina.

FICCION/FRICCION, Bogotá, Colombia.

2006

AVALANCHA DEL CAOS, Tránsitos & transiciones, [Museo de Artes Visuales](#) – Mavi, Santiago de Chile, Chile

2005

TERRITORY (segunda etapa), Bienal de Arte de Québec, Québec, Canadá.

APNÉE, [Espace Culturel François Mitterrand](#), Périgueux, Francia.

2004

TERRITORY (primera etapa), [Bienal de Arte de Pancevo](#), Belgrado, Serbia.

LA DISTANCIA RECORRE UN TIEMPO, UN TIEMPO ACABADO POR LA DISTANCIA, [Centro de Extensión de la Universidad Católica](#), Santiago de Chile, Chile.

2002

LA NECESIDAD DE JUGAR, ADDC, [Espace Culturel François Mitterrand](#), Périgueux, Francia.

SÓLO SE CONOCE BIEN LO QUE SE HA VISTO NACER, [Museo de Arte Contemporáneo MAC](#), Santiago de Chile, Chile.

2001

LAS COSAS NO SE TRADUCEN EN EJERCICIOS, [Museo Tajamares](#), Santiago de Chile, Chile.

2000

III BIENAL, Temuco, Chile.

1999

SUR O AMÉRICA, Galería Bucci, Santiago de Chile, Chile.

GEOMETRÍA TRANSITORIA, Galería Instituto Chileno Norteamericano, Santiago de Chile, Chile.

1998

ANAMORFOSÍS, [Museo de Arte Contemporáneo MAC](#), Santiago de Chile, Chile.

1997

BIENAL GÜNTER, [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

SALIDA AL AIRE, [Galería Bucci](#), Santiago de Chile, Chile.

1995

BIENAL GÜNTER, [Museo Nacional de Bellas Artes MNBA](#), Santiago de Chile, Chile.

1994

CONCURSO NACIONAL DE ARTE JOVEN, Valparaíso, Chile.

1993

GALERÍA PICTURA, Bergerac, Francia.

SALÓN FIDELIO PONCE, Camagüey, Cuba.

Premios

2011

PREMIO FONDART, Ministerio de Educación División de Cultura, Santiago de Chile, Chile.

2001

PREMIO FONDART, Ministerio de Educación División de Cultura, Santiago de Chile, Chile.

MENCIÓN HONROSA, Bienal de Temuco, Temuco, Chile.

Becas

2009

TRANSFORMERS, Les Treizearches, Brive la Gaillarde, Francia.

2006

RESIDENCIA DE ARTE, La Souterraine, Frac Limousin, Francia.

2004

RESIDENCIA DE ARTE, Terrasson lavedieu, Francia.

Obras en Colecciones

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile.

FRAC, Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.

Conseil General et Association Départemental de Développement Culturel (ADDC) de la Dordogne, Francia.

Les Treizearches, Brive la Gaillarde, Francia.

Además su obra esta en diversas colecciones privadas en Chile, Estados Unidos, México, Perú, Colombia, Argentina, Brasil, Francia, Canadá, Inglaterra, Bélgica, España.

Publicaciones

2022

ANALOGÍAS DE LA REALIDAD - NORTON MAZA

Texto de [Dermis León](#)

ArtNexus N°119

Miami, EEUU.

2017

[NORTON MAZA](#)

Texto escrito por [Gabriela Salgado](#)

Editorial [PURO CHILE](#)

Santiago de Chile, Chile.

2016

[EL RATO](#) - Norton Maza

Catálogo de la exposición "El Rapto"

Museo Nacional de Bellas Artes

Texto de [Juan José Santos](#)

Santiago de Chile, Chile.

2015

Grado Cero

10 años de arte contemporáneo

2000-2010

Fundación Corpartes

Santiago de Chile, Chile.

2012

FUERA DE LUGAR

Catálogo de la exposición Fuera de lugar.

Museo nacional de Bellas Artes, 2012

Texto de [Patricio M. Zárate](#) (Ed.)

Santiago de Chile, Chile.

2011

978-956-8327-79-8

Galería Gabriela Mistral 2010

[NI SOMBRA DE ORDEN EN...LUCES DE CAOS](#)

texto de [Mari Carmen Ramirez](#)

Santiago de Chile, Chile.

2010

Revisión Técnica (100 pintores)
Pintura en Chile 1980 – 2010
Editorial 8 libros
Santiago de Chile, Chile.

2009

Libro Centenario (colección patrimonial)
Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910 – 2010
Editorial Celfin capital
Museo de Bellas Artes
Santiago de Chile, Chile.

2007

Catálogo: Explorations Narratives,
Le mois de la photo à Montréal 2007
Dirigé par Marie Fraser
1500 ejemplares,
Montreal, Canadá.

Catálogo: 1996-2006 Troisième époque ,
Fonds regional d'art contemporain Limousin
2000 ejemplares,
Limoges, Francia.

Catálogo: ManifD'art 3 ,
Bienal de arte de Québec
2000 ejemplares,
Québec, Canadá.

2005

Norton Maza, Catálogo de la colección:
"Me pas a faire au Creux de l'Enfer",
Centro de Arte Contemporáneo,
2000 ejemplares de 112 paginas, Thiers, Francia.

2004

11 BIENNIAL OF ARTS VALUES
La galerie de l'art contemporain
texto escrito por Michèle Grellety
Belgrado, Serbia.

Publicaciones en diversas revistas especializadas
en arte contemporáneos tales como :

[Artnews](#), [ArtNexus \(nº 119\)](#), [Artpress \(nº 303\)](#), [ESSE art+opinions](#),
por sus 20 años – nº 52, Magazine Lápiz (nº 248), Parachute, Catálogo de la
Bienal de Pancevo (Serbia) y Québec (Canadá) etc...