

ひみつの電話番号

でんわばんごう

作・絵

森村佳有



でんわばんごう
ひみつの電話番号

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

あやは十五さい、ちゅうがくせい中学生。

学校がっこうは楽しい。

でも心こころにぽっかり穴あながあいている。

ずっと病びょうき気きだったお母かあさんが、

この冬ふゆに死しんでしまったから。

お母かあさんはねむるように目めを閉とじて、

それから目めを開あけなかった。



ある日、学校からの帰り道、駅で電車をまっていた。

目の前にポスターがあって、そこには電話番号が書いてあった。

「XXXXXX-34-24」

でも、電車が行った後、その番号はなかった。

その時は見まちがいかな、と思っただけだった。

次の日、歯医者に行った。

受付で名前と電話番号を書くために紙をもらった。

そこにだれかの電話番号が書いてあるように見えた。

「XXXXXX-34-24」

あやは、「えっ?」と、目をこすった。

だけど、何も書いてなかった。



それから何日かして、授業中。

ふと、外のほうを見ると、

まどに何かが映っている。

「XXXXXX-34-24」

あやは、おどろいて

反対がわを見た。

クラスメイトは

みんな前を見ている。

番号をまどに映している

生徒はいない。

もう一度、まどの方を見たら、

電話番号はなくなっていた。





それから、あやは、

その電話番号が

いろいろなところに

あらわれることに

気がついた。

近所のねこの首輪、

なにげなく聞こえた

テレビのコマーシャル。

まるで、あやに

「電話をかけて」

と言っているように。

とくにふしぎだったのは、

いなかのおばあちゃんの家いえに行った時とき。

近くちかの菜なの花畑はなばたけをさんぽしていると、

たくさんのちようちよが飛とんでいるのをみつけた。

右みぎや左ひだりに飛とぶちようちよを見みていたら、

信しんじられないことが起おこった。

飛とび回まわるちようちよが、数すう字じになったのだ。

あの電話でんわ番号ばんごうと同じおなだった。



あやは思った。

「よし、あの番号に電話してみよう。」

電話をポケットから出して、

ドキドキしながらその数字をおした。

しばらく変な音がした後、

だれかの声が聞こえた。

「あやちゃん?」

あやの目になみだが浮かんだ。

「お母さんだ。」





それから、あやは何回も
お母さんと電話で話した。
猫のクッキーが
いなくなった時、
テストでいい点を取った時。
友だちとけんかした時…。
そんな時、ふしぎに、
あの電話番号があらわれる。
お母さんは、
いつもやさしく
話を聞いてくれた。

あやは思った。

「お母さんがいた時は

よかったな。

それにくらべて今は…。」

そんなある日、

お父さんが言った。

「あや、大丈夫か？

顔色がわるいぞ。」

あやが鏡かがみを見ると、
そこに目めの下したが青あおい、
やせた女おんなの子こがいた。



お父さんとうがおばあちゃんに電話でんわをかけて、
またおばあちゃんの家いえに行くことになった。

そして、あやは、また、あの菜なの花畑はなばたけをさんぽすることにした。

でも、さんぽしながら気が付きいた。

「最近さいきん、お母さんかあの電話番号でんわばんごうを見ていないな。」

そうしたらお母さんかあと話はなしたくなつて、

ポケットに手てを入れて電話でんわをさがした。

けれど、ない。

電話でんわがない。

急いそいでおばあちゃんの家いえにもどつて、あちこち電話でんわをさがした。

けれど、持もっていたはずの電話でんわは、

まるで魔法まほうにかかったように消きえてしまった。

そして、あの電話番号でんわばんごうも思おもい出だせない。

まるで魔法にかかったように
消えてしまった。

そして、

あの電話番号も思い出せない。
電話番号が

どこかに書かれていないか、
あやは家中をさがした。

「ない、ない、ない…。」

そんなあやを

おばあちゃんは

びっくりしながら見ていた。



あやの話はなしを聞きいたおばあちゃんが静しずかに言いった。

「ざんねんだけど、きつと、

お母かあさんにさよならを言いう時ときが来きたんだよ。」

あやもそんな気きがしていたけれど、

やっぱり悲かなしい。

うつむいたあやのほおを

初夏しよかの風かぜがやさしくなでた。

風かぜの中なかに

お母かあさんの手てのぬくもりを

感かんじた。



さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

とうきょうげいじゆつだいがくげいじゆつがっか そつぎょう
東京芸術大学芸術学科卒業。

ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ

テキストアート学科修士課程修了。

2016年より日本語教育に専念。

創作活動や物語づくり、美術・音楽・料理

などの体験を通じて、感じながら学ぶ日本

語教育の研究と実践に取り組む。

アソシエーションサイトおよび個人のイラ

ストサイトにて、アトリエでの活動や作品

を紹介。



アソシエーションサイト：

<https://www.aileat.com>

個人サイト：

<https://katexart.com>

へんしゅう いしかわめぐみ ありすえ じゅん
編集 石川芽生，蟻末 淳

でんわばんごう
ひみつの電話番号

2025年11月20日初版発行

さく え もりむらかすみ
作・絵 森村佳有

はっこうじょ こくさいこうりゅうききん にほんぶんかいかん にほんごじぎょうぶ
発行所 国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部



国際交流基金パリ日本文化会館日本語事業部