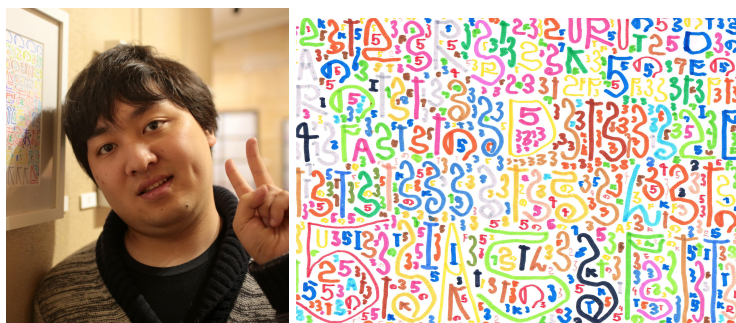




Shuto TODOROKI

Né le 3 février 1998 à Paris

A 3 ans, on a diagnostiqué chez Shuto un trouble du développement proche de l'autisme.

Shuto peinait à communiquer oralement, et de son entrée à l'école primaire jusqu'à l'âge de 10 ans, il ne parvenait pas à écrire correctement.

Nous avons essayé de remédier à cela en lui faisant utiliser des stylos épais, plus facile à tenir, ou bien en fixant le stylo à l'aide d'une pince à linge, mais Shuto ne manifestait pas une grande motivation. Les moments où il manipulait un stylo devinrent de plus en plus rares, si bien que durant ses 4 premières années de scolarité, le même stylo inutilisé est resté dans sa trousse.

Sachant qu'il aimait beaucoup la musique, nous avons alors tenté un apprentissage utilisant les *ekaki uta*, ou chansons pour dessiner.

C'est comme si un nouvel univers s'offrait à Shuto.

L'énergie avec laquelle il tient alors son stylo est difficile à imaginer.

Porté par ces chansons, il se met à griffonner partout, sur du papier bien sûr mais également sur le mur, à côté de son lit ou bien sur ses draps.

Il dessine en chantant et ses peintures sont le reflet de la joie qu'il ressent.

Peu à peu elles se sont muées en œuvres colorées dessinées, composées d'une écriture unique faite de hiragana, katakana, lettres d'alphabet, kanji etc.

Il peut passer des journées entières à dessiner sur les feuilles format A4 et lorsqu'il n'est pas satisfait de ce qu'il fait, il jette la feuille et en reprend une nouvelle, il lui faut environ 2000 feuilles pour achever une œuvre.

Shuto entretient une relation particulière avec les motifs qu'il dessine.

Il semble être en communication permanente avec ses dessins et s'adresse à eux.

L'art-thérapie entamée en 2016 lui permet de se confronter à de nouvelles formes d'expression.

Il développe ainsi son propre style.

Lui qui a du mal à s'exprimer avec des mots, représente sa propre vision du monde à travers ses peintures avec lesquelles il communique durant tout le processus de création. Ces moments de création sont pour lui des moments de bonheur.

Shuto TODOROKI

Né le 3 février 1998 dans le 16ème arrondissement de Paris

2002-2003	L'Ecole maternelle NEGISHIDAI-ASAKA JAPON.
2004-2013	Institut Culturel Franco-Japonais à Montigny-le-Bretonneux 78.
2006-2008	Apprendre Autrement à Paris 19ème
2013-2020	IME ALPHEE à Guyancourt 78.
2004-2010	Méthode TOMATIS.(Stimule le cerveau grâce à la musique)
2008-2012	Equithérapie. SFE(Société Française d'Equithérapie)
2008-	PianoThérapie. APTE(Autisme,Piano et Thérapie Educative)
2016-2019	Arthérapie. Avec Isabelle Archambault à Septeuil 78.
13/05/2017	Sa première l'Exposition des tableaux (Patronage Laique Jules Vallé Paris 15ème) Collaboration avec l'Association APTE.
02-13/04/2019	Exposition des tableaux (Espace Culturel Bertin Poirée Paris 1 ^{er})
07-08/2019	Exposition des tableaux (Gallery Canvas Jiyugaoka-Tokyo Japon)
2019-2020	Arthérapie. Avec Camille Manger à Neauphle-le-Château 78.
11/2019	Compétition d'escalade sport adapté (FFSA) Ile-de-France Médaille d'argent.
01/2020	Championnat de France Sport Adapté Escalade 2020 -Tarbes (FFSA) Médaille d'or.
09/2020-	FAM Clair bois aux Alluets-le-Roi 78.
06-24/09/2021	Exposition des tableaux (Patronage Laique Jules Vallé Paris 15ème)
29/01/2022	Compétition d'escalade sport adapté (FFSA) Ile-de-France Médaille d'or.
15-17/04/2022	Championnat de France Sport Adapté Escalade 2022-Besançon.
07-08/2022	Exposition des tableaux (Gallery Canvas Jiyugaoka-Tokyo Japon)

