

Bibliographie sur le travail du bois

Documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP.

(français / English / 日本語)



En français et en anglais

- Jacquet, Benoît, et al., **Le charpentier et l'architecte : Une histoire de la construction en bois au Japon**. Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2022. 431 p. (cote : 720.95 / Jb)
- Itô, Teiji, Nishida Masatsugu (dir.), **La beauté du seuil : Esthétique japonaise de la limite**. Paris, CNRS éditions, 2021. 312 p. (cote : 720.95 / It)
- Mertz, Mechtild, **Japanese wood and carpentry: Rustic and refined**. Otsu Shiga-ken; Japan : Kaiseisha Press, 2020. 130 p. (cote : 694.2 / Mm)
- Cluzel, Jean-Sébastien, **Le japonisme architectural en France : 1550-1930**. Dijon : Faton, 2018. 399 p. (cote : 720.92/Cj)
- Nishida, Masatsugu (dir.), **L'idée d'architecture médiévale : Au Japon et en Europe**. Bruxelles : Mardaga, 2017. 278 p. (cote : 723 / Nm)
- Cluzel Jean-Sébastien, Nishida Masatsugu (dir.), **Le sanctuaire d'Ise - récit de la 62^e reconstruction**. Bruxelles : Mardaga, 2015. 189 p. (cote : 726.1 / Cj)
- Bonnin, Philippe, Nishida, Masatsugu, Inaga, Shigemi (dir.), **Vocabulaire de la spatialité japonaise**. Paris : CNRS, 2014. 605 p. (cote : 710 / Bp)
- Cluzel, Jean-Sébastien (dir.), **Hokusai : le vieux fou d'architecture**. Paris : Seuil, Bibliothèque nationale de France, 2014. [pagination multiple]. (cote : 769.92 / Cj)
- Brown, Azby, **The genius of Japanese carpentry: Secrets of an ancient craft**. Tokyo; Rutland, Vt.; Singapore: Tuttle Publishing, 2013. 160 p. (cote : 694.2 / Ba)
- Mertz, Mechtild, **Wood and traditional woodworking in Japan**. Otsu Shiga-ken; Japan : Kaiseisha Press, 2011. 227 p. (cote : 684.08 / Mm)
- Cluzel, Jean-Sébastien, **Architecture éternelle du Japon : De l'histoire aux mythe**. Dijon : Éditions Faton, 2008. 477 p. (cote : 720.95 / Cj)
- Henrichsen, Christoph, **Japan: culture of wood: Buildings, objects, techniques**. Basel / Boston : Birkhäuser, 2004. 247 p. (cote : 684.08 / Hc)
- Graubner, Wolfram, **Assemblages du bois : L'Europe et le Japon face à face**. Dourdan : Édition H. Vial, 2002. 160 p. (cote : 674 / Gw)
- Coaldrake, William Howard, **The Way of the Carpenter: Tools and Japanese Architecture**, Pennsylvanie, Weatherhill, 1990. 204 p. (cote : 694/ Cw)

Bibliographie sur le travail du bois



- Nakashima, George, *The soul of a tree: A woodworker's reflections*. Tokyo / New York: Kodansha International, 1988. 221 p. (cote : 749.25 / Ng)
- Heineken, Ty, *Tansu: Readditional Japanese cabinetry*. New York: Weatherhill / Tankosha, 1988. 247 p. (cote : 749 / Ht)

En japonais

- 文化庁、「原広司 建築に何が可能か 有孔体と浮遊の思想の55年」 東京：文化庁、2022. 48 p. (cote : 520.87 / B)
- 文化庁、「「こどもの国」のデザイン 自然・未来・メタボリズム建築」 東京：文化庁、2022. 35 p. (cote : 523.1 / B)
- 「日本のたてもの：自然素材を活かす伝統の技と知恵」 京都：青幻舎、2021. 153 p. (cote : 521 / N)
- 鶉 功、「図解 社寺建築：社寺図例編」 東京：オーム社、2021. 188 p. (cote : 526.17 / Ui)
- エルメス財団（編）、「木：savoir & faire」 東京：講談社、2021. 387 p. (cote : 657 / E)
- 文化庁、「工匠と近代化 大工技術の継承と展開」 東京：文化庁、2020. 63 p. (cote : 521 / B)
- 上田 篤、「建築から見た日本 その歴史と未来」 東京：鹿島出版会、2020. 338 p. (cote : 521 / Ua)
- 西澤 英和、「耐震木造技術の近現代史 伝統木造家屋の合理性」 京都：学芸出版社、2018. 429 p. (cote : 524.91/Nh)
- 大工道具研究会、「木工 手道具の基礎と実践」 東京：誠文堂新光社、2017. 175 p. (cote : 583.8 / D)
- 妻木 靖延、「ここが見どころ! 古建築」 京都：学芸出版社、2016. 122 p. (cote : 521.8 / Ty)
- 富樫 新三、「木造建築 屋根工法 墨付け図解」 東京：オーム社、2016. 274 p. (cote : 525.55 / Ts)

Bibliographie sur le travail du bois



- 大工道具研究会、「**図解規矩術の基礎と実践**」 東京：誠文堂新光社、2015. 143 p. (cote : 525.2 / D)
- 富樫 新三、「**大工寺ひな形：本堂・門から五重塔まで**」 東京：オーム社、2014. 229 p. (cote : 526.18 / Ts)
- 渡邊 晶、「**大工道具の文明史 日本・中国・ヨーロッパの建築技術**」 東京：吉川弘文館、2014. 204 p. (cote : 583.8 / Wa)
- 藤森照信、「**日本木造遺産：千年の建築を旅する**」 東京：世界文化社、2014. 198 p. (cote : 521.8/Ft)
- 竹中大工道具館、「**竹中大工道具館常設展示図録**」 神戸：竹中大工道具館、2014. 190 p. (cote : 583.8 / T)
- 大工道具研究会、「**伝統建具の種類と製作技法**」 東京：誠文堂新光社、2012. 175 p. (cote : 524.89 / D)
- 竹中大工道具館、「**数寄屋大工 美を創造する匠 竹中大工道具館巡回展**」 神戸：竹中大工道具館、2012. 90 p. (cote : 521.86 / T)
- 大工道具研究会、「**木組み・継手と組手の技法**」 東京：誠文堂新光社、2011. 175 p. (cote : 524.51 / D)
- 小泉 和子、「**船筆笥の研究**」 京都：思文閣出版、2011. 260, 128 p. (cote : 383.93 / Kk)
- 西岡 常一、「**法隆寺 世界最古の木造建築**」 東京：草思社、2010. 95 p. (cote : 521.81 / Nt)
- 富樫 新三、「**木造建築の継手と仕口**」 東京：オーム社、2010. 147 p. (cote : 524.51/Ts)
- 太田 博太郎、「**日本建築様式史**」 東京：美術出版社、2010. 226 p. (cote : 521 / Oh)
- 内田 祥哉、「**日本の伝統建築の講法 柔軟性と寿命**」 東京：市ヶ谷出版社、2009. 138 p. (cote : 524 / Uy)
- 国立歴史民俗博物館、「**日本建築は特異なのか 東アジアの宮殿・寺院・住宅：企画展示**」 佐倉：国立歴史民俗博物館、2009. 112 p. (cote : 521 / R)
- 小泉 和子、「**和家具：|b 別冊太陽**」 東京：平凡社、2005. 159 p. (cote : 758 / Kk)

Bibliographie sur le travail du bois



- 富樫 新三、「大工宮ひな形：一間社から拝殿・鳥居まで」東京：オーム社、2004. 226 p. (cote : 526.18/Ts)
- 国立歴史民俗博物館、「失われゆく番匠の道具と儀式」佐倉：国立歴史民俗博物館、1996. 149 p. (cote : 525.54 / K)
- 寺院建築を考える会、「寺院建築大図鑑 基礎知識編」東京：国書刊行会、1994. 190 p. (cote : 526.18 / J / 1U)
- 寺院建築を考える会、「寺院建築大図鑑 実例編 1」東京：国書刊行会、1994. 199 p. (cote : 526.18 / J / 2U)
- 寺院建築を考える会、「寺院建築大図鑑 実例編 2」東京：国書刊行会、1994. 221 p. (cote : 526.18 / J / 3U)
- 土田 一郎、「日本の伝統工具」東京：鹿島出版会、1989. 212 p. (cote : 525.54 / Ti)
- 佐藤 日出男、「社寺建築の工法」東京：オーム社、1983. 260 p. (cote : 526.17/Sh)
- 小泉 和子、「箆笥」東京：法政大学出版局、ものと人間の文化史、1982. 363 p. (cote : 383.9 / Kk)
- 大河 直躬、「番匠」東京：法政大学出版局、1971. 244 p. (cote : 384.38 / On)

Mangas

- Mochizuki, Minetarô, *Chiisakobé*. Poitiers, Le Léopard noir. 2016. 4 vol.

Audiovisuel

- The Agency for cultural affairs, *Fine woodwork: The skills of Suda Kenji*. Mainichi Productions, 2019. (DVD, 37 mn)
- The Agency for cultural affairs, *Woodwork: The art of Murayama Akira*. Nikkei Visual Images, 2014. (DVD, 34 mn)
- 文化庁、「木工芸 中川清司のわざ」日系映像、2008. (DVD, 33 mn)

Bibliographie sur le travail du bois



- The Agency for cultural affairs, *Mokkôgei: The woodcraft of Nakadai Zuishin*. Mainichi Productions, 1995. (DVD, 30 mn)
- The Agency for cultural affairs, *Woodwork: The art of Ohno Showasai*. Mainichi Productions, 1989. (DVD, 30 mn)
- 「匠の世界：樹と語る匠・かしらに生命をこめる」東京、グレートデン.
(DVD, 52 mn)

(mise à jour : novembre 2023)

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :
101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris

[Catalogue en ligne](#)

<https://www.mcjp.fr/>