

# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP

(français / English / 日本語)



### Livres en français

---

- Landy, Pierre, **Musique du Japon**. Buchet-Chastel, 1996. 309 p. (cote : 780.9 / Lp)
- Sieffert, René (trad.), **Chants de palefreniers**. Cergy : Publications Orientalistes de France, 1992. 93 p. (cote : 781.6 / Fr)

### Livres en anglais

---

- Hughes, David W., **Traditional Folk Songs in Modern Japan: Sources, Sentiments and Society**. Folkestone: Global Oriental, 2008. 395 p. (cote : 782.42 / Hd)
- Stevens, Carolyn S., **Japanese Popular Music: Culture, Authenticity and power**. London; New York: Routledge, 2008. 184 p. (cote : 781.63 / Sc)
- Wade, Bonnie C., **Music in Japan: experiencing music, expressing culture**. New York: Oxford University Press, 2005. 184 p. (cote : 780.95 / Wd)
- Malm, William P., **Traditional Japanese music and musical instruments**. Tokyo / New York: Kodansha International, 2000. 354 p. (cote : 780.95 / Mw)
- Suda, Naoyuki, **The birth of Tsugaru shamisen music: the origin and development of a Japanese folk performing art**. Aomori, Japan: Aomori University Press, 1998. 219 p. (cote : 781.62 / Sn)
- Malm, William P., **Six hidden views of Japanese music**. Berkeley: University of California Press, 1986. 222 p. (cote : 781.75 / Mw)
- Kishibe Shigeo, **The traditional music of Japan**. Tokyo: Ongako No Tomo Sha Edition, 1984. 92 p. (cote : 781.75 / Ks)
- Koizumi, Fumio, **Rhythm in Japanese folk music in Musical voices of Asia**. Tokyo: Japan Foundation Heibonsha, 1980. pp. 108-119. (cote : 780.95 / A)
- Komiyama, Wataru, **Multiplicity of Vocalization Styles in Japanese Musics in Musical voices of Asia**. Tokyo: Japan Foundation Heibonsha, 1980. pp. 108-119. (cote : 780.95 / A)
- Yamamoto, Hiroko, **Characteristics of Amami Folk Songs in Musical voices of Asia**. Tokyo: Japan Foundation Heibonsha, 1980. pp. 131-134. (cote : 780.95 / A)
- Takami, Tomiko, **The Sonic Organization of Fushiuta from Yaeyama Islands in Musical voices of Asia**. Tokyo: Japan Foundation Heibonsha, 1980. pp. 125-130. (cote : 780.95 / A)

# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



- Koizumi, Fumio, *Musical Scales in Japanese Music in Asian Musics in an Asian Perspective: Report of "Asian Traditional Performing Arts 1976"*. Tokyo: Heibonsha, 1977. pp.73-82. (cote : 780.95 / A)
- Miura, Teeji, *Itako and the Azusayumi*, in *Asian Musics in an Asian Perspective: Report of "Asian Traditional Performing Arts 1976"*. Tokyo: Heibonsha, 1977. pp. 83-85. (cote : 780.95 / A)
- Takami, Tomiko, *A brief examination of the Musical Scales of Okinawa*, in *Asian Musics in an Asian Perspective: Report of "Asian Traditional Performing Arts 1976"*. Tokyo: Heibonsha, 1977. pp. 86-89. (cote : 780.95 / A)
- Tokumaru, Yoshihiko, *Some Remarks on the Shamisen and Its Music*, in *Asian Musics in an Asian Perspective: Report of "Asian Traditional Performing Arts 1976"*. Tokyo: Heibonsha, 1977. pp. 90-99. (cote : 780.95 / A)

## Livres en japonais

---

- 尾原 昭夫、「古今童謡を読む：日本最古のわらべ唄集と鳥取藩士野間義学」  
米子：今井出版、2016. 145 p. (cote : 767.7 / Oa)
- 帝国書院編集部、「歌がつむぐ日本の地図：歌謡曲・童謡・唱歌・民謡・J-POP.」東京：帝国書、2013. 200p. (cote : 767.8 / T)
- 「民謡」 in 「日本音楽基本用語辞典」東京：音楽之友社、2007. 189 p.  
(cote : 768.03 / O)
- 上 笙一郎、「日本童謡事典」東京：東京堂出版、2005. (cote : 767.7 / Ks)
- 「民謡覚書」 in 「柳田國男全集：巻 11」東京：筑摩書房、1998. 587 p.  
(cote : 081.6 / Yk / 11)
- 「民謡」 in 「日本大百科全書：ませ-もぬ」東京：小学館、1994. pp. 587-589.  
(cote : 031 / N / 22U)
- 浅野 建二、「日本民謡大事典」東京：雄山閣出版、1983. 547 p.  
(cote : 388.91 / Ak / U)

# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



- 「日本わらべ歌全集」 京都：柳原書店、1979-1992. (cote : 767.7 / N / 1 à 27)
- 小寺 融吉、「郷土民謡舞踊事典」東京：名著刊行会、1974. 489 p. (cote : 388.91 / Ky / U)

### Écrivains autour du mouvement *shin min'yô* :

- 高村 光太郎、「童謡、民謡、小唄」 in 「高村光太郎全集」東京：筑摩書房、1995. pp. 66-68. (cote : 918.68 / Tk / 8)
- 北原 白秋、「後記」 in 「白秋全集」東京：岩波書店、1987. pp. 525-527. (cote : 918.68 / Kh / 29)
- 上田敏、「民謡」 in 「定本上田敏全集」東京：教育出版センター、1979. pp. 137-157. (cote : 918.68 / Ub / 9)
- 泉 鏡花、「自然と民謡に」 in 「鏡花全集」東京：岩波書店、1942. pp. 819-821. (cote : 918.68 / Ik / 28)

### Revue

---

- *Min'yô, chœur du Japon. La Lettre de la bibliothèque*, n° 63, Maison de la culture du Japon à Paris, printemps printemps 2020.
- Jean-Michel, *Folklore, études folkloriques et arts de la scène au Japon* in *Cipango*, 21, 2014.
- 邦楽の友

### Audiovisuel

---

#### DVD-VHS

# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



- *Kodo : Au coeur des tambours du Japon*. Bel air media Arte France, 2014.  
55 mn. (cote : DVD / 783)
- Le Mao, Gilles, *Les tambours de Tokyo : Oedo Sukeroku Taiko*. La Huit, 2008.  
62 mn. (cote : DVD / 780)
- Nishizawa, Akio, *Nitaboh*. Wao, 2004. 100 mn. (cote : DVD / C 469) [film d'animation sur l'origine du *tsugaru jamisen*]
- *Japanese festivals: Matsuri*. KC Works, 2011. 44 min. (cote : DVD / 394)
- 「津軽三味線 高橋竹山の挑戦」. JAMCO Video Library, 1988. 44 mn.  
(cote : Vidéo / 783)

## CD

### Du nord au sud

- 「民謡 特選集」 Nippon Columbia Co., 2011.
- 「日本全国県民のうた 大全集」 Nippon Columbia Co., 2011.

### Nord du Japon

- 「コロンビア名流民謡集 東北民謡会」 Columbia Music Entertainment, 2007.  
[Tôhoku]
- 須藤 圭子、「津軽をうたう」 Victor Entertainment, 2007. [Tsugaru]
- 佐々木基晴、「北海道の民謡」 Nippon Columbia Co., 1991. [Hokkaidô]
- 畠山孝一、「岩手の民謡」 Nippon Columbia Co., 1991. [préfecture de Iwate]
- 「アイヌ・北方民族の芸能」 Victor Entertainment, 2008. [chants et arts scéniques des Aïnous et peuples du Nord]
- Oki, 「Tonkori」 Chikar Studio, 2005. [musicien aïnou]
- Andô, Umeko, 「Ihunke」 Chikar Studio, 2001. [musicienne aïnoue]

# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP

- 萱野 茂、「アイヌのうた」 Victor Entertainment, 2000. [chants aïnous]

- 萱野 茂、「アイヌのユカラ 蘇る英雄」 King Record, 1999. [*Yukar*, chants épiques aïnous]

### Japon central

- 「郡上のうた」 Victor Dento Bunka Shinko Zaidan, 1999. [Gujô (préfecture de Gifu)]
- 奥原行雄、「中部・近畿の民謡」 Nippon Columbia Co., 1991. [Chûbu, Kinki]

### Japon du Sud

- 「椎葉の民謡」日本伝統文化振興財団、1999. [Shiiba, préfecture de Miyazaki]
- 中野律紀、「むちゃ加那」 BMG Victor, 1993. [îles Amami, prefecture de Kagoshima]
- 武下和平、「伝統の美しまうた 立神」 Victor Entertainment, 1995. [îles Amami, prefecture de Kagoshima]
- 大工哲弘、「八重山民謡集」 Victor Musical Industries, 1991. [îles Yaeyama, Okinawa]
- 大工哲弘、「Yunta & Jiraba」 Akabana, 1993. [îles Yaeyama, Okinawa]
- 嘉手苺林昌、「沖縄しまうたの神髓」 Victor Entertainment, 1994. [Okinawa]
- ビギン、「ビギンの島唄」 Teichiku Entertainment, 2002. [Okinawa]
- 喜納 昌永、「沖縄民謡カチャーシー特集」 Mu paradaizu, 2001. [chants accompagnant la danse *kachashi*, Okinawa]
- 普久原恒勇、「芭蕉布」 Victor Entertainment, 2000. [Okinawa]



# La musique min'yô

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP

- 喜納 昌吉 「ザ・ベスト・オブ・喜納昌吉&チャンプルーズ」  
Mercury Music Entertainment, 1996. [Okinawa]
- 大島保克 「島時間 ~Island Time~」 Victor Entertainment, 1994. [Okinawa]
- ネーネーズ、「ユンタ」 Sony Music Entertainment, 1992. [Okinawa]

### Fêtes *matsuri*

- 「盆踊り決定盤集」 Columbia Music Entertainment, 2007. [célébrations du *o-bon*]
- 「日本の祭り」 King Record, 2005. [fêtes de tout le Japon]
- 「岸和田 八木だんじり祭り 鳴物十三ヶ町 第二巻 上・下巻」 Tami no uta, 2005. [fête de Danjiri à Kishiwada (préfecture d'Osaka)]
- 「太鼓・祭囃子集 東編」 Columbia Music Entertainment, 1988. [Tambours et musique de fête de l'Est du Japon]

### Tambours

- Oedo Sukeroku Taiko *Oedo Sukeroku Taiko, les tambours de Tokyo*.  
Productions Sunset-France, 1997.
- 鼓童、「ベスト・オブ鼓童」 Sony Music Entertainment, 1993.

### Tsugaru jamisen

- Agatsuma, Hiromitsu, *The best of Hiromitsu Agatsuma: Freedom*. EMI Music Japan, 2010.
- Kinoshita, Shin'ichi, *Kai: Tsugaru fusion*. Prime Direction, 2001.
- 浅野 梅若、「名人による日本の伝統芸 秋田三味線」 King Record, 2001.
- 高橋竹山、「津軽三味線 決定盤」 Nihon Crown, 1996.



# ***La musique min'yô***

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP



### Chants de travail

- 茂手木潔子、「越後酒造り唄の世界」 Nihon Columbia, 1998. [chants accompagnant la fabrication du saké]

### Chansons enfantines

- 「美しい日本の子守歌」 King Record, 2005.
- 「わらべうた ベスト」 King Record, 1999.

### Divers

- りんけんバンド、「ンジファ」 Sony Music Records, 1992 [Okinawa, rock folk]
- 伊藤多喜雄、「伊藤多喜雄&TAKIO BAND」 Sony Music records, 1988. [rock folk]
- 琉球アンダーグラウンド、「シマデリカ」 Respect Record, 2006. [électro-pop anglaise s'inspirant des musiques de Okinawa]

Retrouvez également en ligne notre [Dossier en ligne](#) sur le sujet.

# *La musique min'yô*

## Bibliographie

des documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP

(mise à jour : octobre 2020)



La Bibliothèque se trouve au 3<sup>e</sup> étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :  
**101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris**

[Catalogue en ligne](#)

<https://www.mcjp.fr/>