

**VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**



**1**  
**Etagère décorative ornée d'émaux**  
Nanaho Inaba I  
1904  
© The National Museum of Modern Art, Kyoto



**2**  
**Ecritoire en laque à décor de lapin de la lune**  
Yūkichi Kamisaka  
Ere Taishō (1912-1926)  
© The National Museum of Modern Art, Kyoto



**3**  
**Ecritoire en laque *maki-e* à décor de combat de coqs**  
Kokō Sugibayashi  
1906  
© Sakura City Museum of Art



**4**  
**Combat de coqs (dessin)**  
Asai Chū  
1906  
© Sakura City Museum of Art



**5**  
**Vase à décor de canard mandarin sous couverte**  
Enji Nishiura V  
Fin de l'ère Meiji (1868-1912)  
© Collection Noritoshi Takagi



**6**  
**Kimono de cérémonie de jeune fille (*furisode*), teinture *yūzen***  
Kihachi Tabata III  
Fin de l'ère Taishō (1912-1926)  
© The National Museum of Modern Art, Kyoto



**7**  
**Vase parallélépipédique à décor d'orchidées, bleu sur fond blanc**  
Rokubei Kiyomizu V  
1924  
© The National Museum of Modern Art, Kyoto



**8**  
**Kimono en ikat de crêpe de soie à motif traditionnel d'empenne de flèche**  
Anonyme  
Ere Taishô (1912-1926) – début de l'ère Shôwa (1926-1989)  
© Collection Haruyo Noguchi



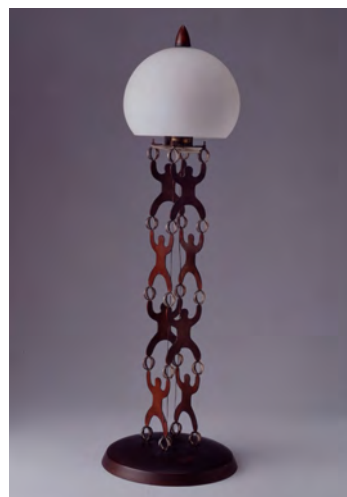
**9**  
**Vase « Crépuscule au bord de l'étang »**  
Yaichi Kusube  
1920  
© The National Museum of Modern Art, Kyoto



**10**  
**Composition pour arrangement floral**  
Toyochika Takamura  
1926  
Collection particulière



**11**  
**Horloge murale**  
Haruji Naitô  
1927  
© The National Museum of Modern Art, Tokyo



**12**  
**Luminaire**  
Yôji Yamawaki  
1931  
© Takamatsu City Museum of Art