COMMUNIQUE de PRESSE
A Paris, le 03 Mars 2017

FESTIVAL HANAMI

Lumière sur le cinéma japonais

Le 29 mars 2017
au Cinéma Chaplin Saint-Lambert
6 rue Peclet 75015 Paris

Informations pratiques

Ce projet a été créé et est réalisé par Marie Artifoni, Mathilde Manchon, Thania Perez, Hélène Perromat, Laurine Quatannens et Océane Stalin, étudiantes de Master 1 « Conception et direction de projets culturels » à la Sorbonne-Nouvelle Paris 3, sous la direction de Suzanne Duchiron.

Facebook – https://www.facebook.com/events/1806629869662182/
Réservation – www.lescinemaschaplin.fr – 01 42 50 23 32

Tarifs des séances – 7€ Plein tarif
5€ Tarif étudiant (justificatif obligatoire)
4,5€ Tarif enfant (-15 ans)

Atelier d'origami – gratuit
Dégustation – gratuit

PRÉSENTATION

Le **29 mars** au Japon, le **Hanami** célèbre le début du printemps, la floraison des cerisiers. A cette date, à Paris, aura lieu un festival de cinéma japonais au cinéma **Chaplin Saint-Lambert,** établissement du XVe arrondissement.

Le Festival Hanami tend à promouvoir plusieurs genres caractéristiques du cinéma japonais : un film d'animation, un film d'auteur et un film d'horreur. Cette programmation s'adresse à tous les âges, aux curieux comme aux passionnés. Chaque projection sera introduite par un spécialiste et commentée avec le public ; cette démarche valorise ainsi un art cinématographique riche d'enseignements par la sémiologie et d'Histoire.

Le cinématographe est introduit au Japon en 1897 par deux opérateurs des frères Lumière. D'abord méconnu du public français à ses débuts malgré l'immense succès des théâtres Kabuki, c'est dans les années 1950 que le cinéma japonais connaît son âge d'or. Les cinéastes Kenji Mizoguchi et Akira Kurosawa sont plusieurs fois récompensés au Festival de Cannes et leurs œuvres sont encensées par la critique des Cahiers du Cinéma. L'esthétique et la beauté de la mise en scène ainsi que la poésie qui règne au sein du cinéma japonais ont marqué l'Histoire du cinéma, et ont inspiré les plus grands, comme François Truffaut, Jean Luc Godard, Quentin Tarantino ou encore Martin Scorsese.

PROGRAMMATION DETAILLEE

9 h 30 – 11 h 00
MON VOISIN TOTORO, de Hayao Miyazaki
Séance pour les scolaires
Introduction par **Marie Pruvost-Delaspre**, docteure en études cinématographiques
Débat animé par notre équipe

▪

14 h 00 – 16 h 30
MON VOISIN TOTORO, de Hayao Miyazaki
Séance pour les scolaires
Introduction par **Marie Pruvost-Delaspre**, docteure en études cinématographiques
Atelier d'origami par **Michel Charbonnier**, spécialiste de l'art de l'origami

▪

18 h 00 – 20 h 30
STILL THE WATER, de Naomi Kawase
Introduction et débat avec **Pascal Alex Vincent**, réalisateur et enseignant

▪

20 h 30 – 21 h 15
Dégustation de mets japonais

▪

21 h 15 – 23 h 45
KAIRO, de Kiyoshi Kurosawa
Introduction et débat avec **Stéphane du Mesnildot**, journaliste et enseignant

▪

INTERVENANTS – ateliers et animations

MICHEL CHARBONNIER

Spécialiste de l'art de l'origami, Michel Charbonnier initiera le public à cette pratique ancestrale japonaise qui consiste à plier une feuille de papier de manière à faire naître des formes, des personnages ou encore des animaux… sans la couper.

JUNKU – LIBRAIRIE

Librairie japonaise située dans le 1er arrondissement de Paris, ouverte depuis 1977, Junku fait partie des librairies incontournables spécialisées dans l'art japonais et s'est avérée être un facteur important quant à la transmission de la culture japonaise en France. Véritable moteur de diffusion de magazines, d'ouvrages jeunesse, de mangas et BD, ainsi que d'ouvrages plus pointus, Junku ravit les japonais, les passionnés et les intéressés. Nos intervenants ont pris soin de sélectionner quelques ouvrages qui seront en vente tout au long de la journée, dans le hall du cinéma Chaplin Saint-Lambert, afin que les spectateurs emportent un prolongement des sujets débattus. Informations pratiques : 18 rue des Pyramides 75001 – 01 42 60 89 12.

INTERVENANTS – films

MARIE PRUVOST-DELASPRE

Docteure en études cinématographiques, elle enseigne à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3. En 2014, elle réalise une thèse sur l'histoire de l'animation japonaise. Elle est l'auteure de *l'Animation japonaise en France*, Éd. L'Harmattan (2016), et *Archives et acteurs du cinéma japonais en France*, Éd. L'Harmattan (2014).

PASCAL ALEX VINCENT

Après des études de lettres et d'histoire du cinéma à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle Paris 3, où il assure aujourd'hui des cours d'Histoire du cinéma japonais, Pascal-Alex Vincent se consacre à la distribution du cinéma japonais classique. Pendant près de 10 ans, il va ainsi participer à la diffusion en France des films de *Mizoguchi, Ozu, Kurosawa, Naruse, Ichikawa*, et bien d'autres. En 2008, Pascal-Alex Vincent réalise *Donne-moi La Main*, son premier long métrage.

STEPHANE DU MESNILDOT

Journaliste aux Cahiers du cinéma, il est enseignant à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, comme *Fantômes du cinéma japonais : Les métamorphoses de Sadako,* Éd. Rouge Profond (2011), et *Le Miroir obscur : Une histoire du cinéma des vampires*, Éd. Rouge Profond (2013).

ATELIERS – origami et dégustation

ORIGAMI

L'origami consiste à créer des formes spécifiques (personnages et animaux) au moyen d'une feuille de papier sans la découper. Véritable art du pliage et pratique japonaise ancestrale, un temps sera spécialement consacré à l'origami, notamment après la séance du film d'animation japonais *Mon Voisin Totoro*. Cet atelier réalisé par Michel Charbonnier est gratuit, destiné aux petits et grands, et se fait sur inscription (le nombre de personnes pouvant être accueillis étant limité à 25).

DEGUSTATION

Le Japon possède une cuisine tout à fait particulière : makis, mochis ou encore thé vert Sencha, ces trois éléments culinaires seront mis à l'honneur lors du Festival Hanami, entre la séance du film d'auteur et celle du film d'horreur. Tandis que cette dégustation sera un prolongement de *Still the water*, elle constituera un avant-goût de *Kairo*.

PARTENAIRES

Cinéma Chaplin Saint-Lambert
Association CinéQuinze
Librairie Junku
Mairie du XVe arrondissement de Paris
Maison de la Culture du Japon à Paris
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Contact Presse – festivalhanami15@gmail.com – 06 08 95 15 42 / 06 46 67 05 58