

Bibliographie sur

les peintures populaires Ôtsu-e



Documents disponibles à la bibliothèque de la MCJP.
(français / English / 日本語)

Livres et revues

- Kusunose, Nichinen, Marquet, Christophe, **Ôtsu-e : Imagerie populaire du Japon**. Arles : Philippe Picquier, 2015. 252 p. (cote : 769.95 / Kn)
- Maison de la culture du Japon à Paris, **Warai : l'humour dans l'art japonais : De la préhistoire au XIXe siècle**. Paris : Maison de la culture du Japon à Paris, 2012. 136 p. (cote : 758 / M)
- Marquet, Christophe, **Figures divines et démoniaques : les Ôtsu-e, peintures populaires de l'époque Edo**, *Arts asiatiques*, 2011, n°66, pp. 45-68.
- Marquet, Christophe, **Le discours de Yanagi Sôetsu sur la « peinture populaire » : des peintres révolutionnaires à la révolution picturale**, *Cipango, Cahiers d'études japonaises*, 2009, n°16, pp. 41-70.
- Salter, Rebecca, **Japanese popular prints: From votive slips to playing cards**. London: A & C Black, 2006. 208 p. (cote : 769.95 / Sr) Voir p. 108-109
- Maison de la culture du Japon à Paris, **Yôkaï : Bestiaire du fantastique japonais**. Paris : Maison de la culture du Japon à Paris, 2005. 142 p. (cote : 759.95 / M) Voir p. 52-53
- 「特集：プリミティブ絵画？—近現代を生きる大津絵」美術フォーラム 21、2017、第 36 号
- クリストフ・マルケ、「江戸時代の民画におけるパロディの精神 大津絵再考」in クリステワ・ツベタナ編「パロディと日本文化」東京：笠間書院、2014. 498 p. (cote : 702.1 / Kt)
- 尾久 彰三、「大津絵：日本民藝館所蔵」大阪：東方出版、2005. 183 p. (cote : 721.82 / Os)
- 橋本治、「ひらがな日本美術史 大衆的なもの「大津絵」」芸術新潮、2000.6
- 岩井 宏寛、「日本の妖怪百科：山の妖怪」東京：河出書房新社、2000. 63 p. (cote : 388 / lh / 1) Voir p. 11, 13.
- 小林忠、「日本美術全集：江戸庶民の絵画 -- 風俗画と浮世絵」東京：学習研究社、1996. 214 p. (cote : 708 / N / 22) Voir planches 92-95.

Bibliographie sur

les peintures populaires Ôtsu-e



- 柳宗悦、「民画」 in 「柳宗悦全集」東京：筑摩書房、1992. 498 p.
(cote : 750.8 / Ym / 13)
- 町田市立博物館編、「大津絵」町田：町田市立博物館、1990. 56 p.
(cote : 721 / M)
- 宮本常一、「旅の民俗と歴史」東京：八坂書房、1987. 263 p.
(cote : 384.37 / Mt / 3) Voir p. 165-166.

Les Ôtsu-e dans les estampes ukiyo-e

- Clark, Timothy T., *Kuniyoshi: From the Arthur R. Miller collection*. London: Royal Academy of Arts, 2009. 301 p. (cote : 769.92 / Ct) Voir : p. 29-30.
- *Japanese art: the great European collections: 10* / 日本美術大観第十巻, Tokyo; New York: Kodansha America, 1995. 295 p. (cote : 709.52 / Hi / 10) Voir : planche 132.
- *Ukiyo-e masterpieces in European collections: 8* / 秘蔵浮世絵大観 第八巻, Tokyo; New York: Presses universitaires de France, 1990. 339 p. (cote : 769.95 / Nm / 8) Voir : planches 137-140.
- 小林忠、「江戸の浮世絵」東京：藝華書院、2009. 453 p. (cote : 721.8 / Kt)
Voir p. 213-216.
- 出光美術館 編、「艶と粋 肉筆浮世絵展」東京：出光美術館、1996. 163 p.
(cote : 721 / I) Voir p. 107.
- 出光美術館 編、「肉筆浮世絵」東京：出光美術館、1988. 291 p. (cote : 721 / I)
Voir planches 113-2, 160 et p. 270, 290.

Les Ôtsu-e dans le théâtre

- 鳥越文蔵、「傾城反魂香」東京：白水社、1989. 231 p. (cote : 912.5 / K / 12)

Bibliographie sur

les peintures populaires Ôtsu-e



Les Ôtsu-e dans les haiku

- 松尾芭蕉、「校本芭蕉全集：書翰篇」東京：富士見書房、1989. 409 p.
(cote : 911.32 / Mb / 8) Voir p.139.

Les Ôtsu-e chez le peintre ASAI Chû (1856-1907)

- 佐倉市立美術館、愛媛美術館編「浅井忠の図案展」佐倉市立美術館、愛媛美術館編、産経新聞社、2002. 167 p. (cote : 750.1 / At) Voir p. 52-53.
- 座右宝刊行会、「現代日本美術全集：浅井忠・黒田清輝」東京：集英社、1974. 143 p. (cote : 702.16 / G / 16) Voir p. 125, 128.

CD

- Pro Musica Nipponia 日本音楽集団、「Ôtsu-e fantasy 大津絵幻想」、Tokyo: Nami Records、2000.

Retrouvez également en ligne notre « Dossier de la bibliothèque » :
<http://www.mcjp.fr/fr/bibliotheque/les-dossiers-de-la-bibliotheque>

(mise à jour : avril 2019)

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :
101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris

[Catalogue en ligne](#)

<https://www.mcjp.fr/>