



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

Voir aussi *La Lettre de la bibliothèque* (n° 60, printemps 2019) et le « Dossier de la bibliothèque » en ligne sur le bambou.

Littérature :

- Inaba, Mayumi, *La péninsule aux 24 saisons*. Traduit par Elisabeth Suetsugu. Arles : Philippe Picquier, 2018. 236 p. (cote : 895.63 / Im)
- Dazai, Osamu, *Bambou bleu et autres contes*. Traduit par Hélène Morita. Monaco : Le Serpent à Plumes, 2008. 151 p. (cote : 895.63 / Do)
- Mizukami, Tsutomu, *The temple of the wild geese: And bamboo dolls of Echizen*. Traduit par Dennis Washburn. Champaign; London: Dalkey Archive Press, 2008. 203 p. (cote : 895.63 / Mt)
- Fujisawa, Shûhei, *The bamboo sword: And other samurai tales*. Traduit par Frew Gavin. Tokyo; New York; London: Kodansha International, 2005. 253 p. (cote : 895.63 / Fs)
- Kawabata, Yasunari, *Barques en bambou*, in *Récits de la paume de la main*. Traduit par Anne Bayard-Sakai et Cécile Sakai. Paris : Albin Michel, 1999. pp. 250-253. (cote : 895 .63 / Ky)
- Mizukami, Tsutomu, *Poupées de bambou*. Traduit par Didier Chiche. Arles : Philippe Picquier, 1994. 189 p. (cote : 895.63 / Mt)
- Dazai, Osamu, *Blue bamboo: tales of fantasy and romance*. Traduit par Ralf F. Mac Carthy. Tokyo; London: Kodansha International, 1993. 182 p. (cote 895.63 / Do)
- Nagai, Kafu, *Le Bambou nain : Roman*. Traduit par Catherine Cadou. Arles : Philippe Picquier, 1992. 189 p. (cote : 895.63 / Nk)
- Kawabata, Yasunari, *Barques en bambou*, in *Les ailes, la grenade, les cheveux blancs, Tome 2 – 1945-1955*. Traduit par Cécile Sakai. Arles : Philippe Picquier, 1991. pp. 87-89. (cote : 895.63 / K / 2)
- 永井 荷風、「おかめ笹」 in 「荷風全集」 東京 : 岩波書店、1993. pp. 3-154. (cote : 918.68 / Nk / 13)
- 川端 康成、「竹の聲桃の花」 in 「川端康成全集」 東京 : 新潮社、1984. pp. 589-596. (cote : 918.68 / Ky / 8)
- 太宰 治「竹青」 in 「太宰治全集」 東京 : 筑摩書房、1976. pp. 385-401. (cote : 918. 68 / Do / 6)



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

- 水上 勉、「越前竹人形」 in 「新潮日本文学」 東京 : 新潮社、1972. pp. 331-419.
(cote : 918.6 / S / 59)

Poésie :

- Satô, Hiroaki, *Breeze through bamboo: kanshi of Ema Saikô*. New York: Columbia University Press, 1997. (cote : 895.61 / Sh)
- Péronny, Claude, *Sasa ; Take*, in *Les plantes du Manyôshu*. Paris : Éditions Maisonneuve & Larose, 1984. pp. 141 ; 161-162. (cote : 895.61 / M)

Conte du coupeur de bambou et autres :

- *La pousse de bambou*, in *Contes Zen : Ryokan le moine au cœur d'enfant*. Traduit par Claire S. Fontaine. Paris : Courrier du Livre, 2001. pp. 124-126. (cote : 895.63 / Fc)
- Brunel, Henri, *Les pousses de bambou*, in *Les plus beaux contes zen : Suivis de L'art des haïkus*. Paris : Calmann-Lévy, 1999. pp. 42-44. (cote : 294.39 / Bh)
- McCarthy, Ralph F., *The moon princess*. Tokyo; New York: Kodansha International, 1993. 47 p. (cote : 998.2 / Mr)
- *Le conte du coupeur de bambous*. Traduit par René Sieffert. Cergy : Publications Orientalistes de France, 1992. 95 p. (cote : 895.63 / T)
- *Taketori monogatari*, in *Classical Japanese prose: An anthology*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1990. 578 p. (cote : 895.63 / Mh)
- Yanagita, kunio, *Takenokodôji*, in *Contes du Japon d'autrefois*. Traduit par Geneviève Sieffert. Paris : Publications Orientalistes de France, 1983. 199 p. (cote : 398.2 / Yk)
- 藤井 貞和、「竹取物語・大和物語・宇津保物語」 東京 : 新潮社、1991. 111 p.
(cote : 910.8 / S / 3)
- 川端 康成、「竹取物語」 in 「川端康成全集」 東京 : 新潮社、1984. pp. 125-167.
(cote : 918.68 / Ky / 35)
- 片桐 洋一、「竹取物語」 in 「完訳日本の古典 : 竹取物語 伊勢物語 土佐日記」
東京 : 小学館、1983. 370 p. (cote : 918 / K / 10)
- 三谷 栄一、「竹取物語」 in 「鑑賞日本古典文学」 東京 : 角川書店、1975.
467 p. (cote : 918 / K / 6)



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

- 川内 彩友美、*The bamboo cutter's tale* in 「まんが日本昔ばなし」 東京: 講談社 インターナショナル、1997. pp 103-119. (cote : 398.2 / Ks) (English / Japanese)
- 「竹取物語」 in 「日本古典文学全集: 伊勢物語 -- 大和物語 -- 平中物語」 東京 : 小学館、1972. 584 p. (cote : 918 / N / 8)

Livres documentaires

Art, Artisanat, Design :

- Stéphane Martin (dir.), *Fendre l'air : Art du bamboo au Japon*. Paris : Skira, coll. Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018. 303 p. (cote : 746.41 / M)
- Takekabo Bu, *The bamboo basket handbook*. Tokyo: Seibundô shinkôsha, 2015. 203 p. (cote : 746.41 / T) (anglais / japonais)
- Perriand, Charlotte, *Charlotte Perriand : L'aventure japonaise*. Milan Saint-Etienne : Silvana editoriale Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole. 255 p. (cote : 745.4 / Pc)
- Yoshikawa, Isao, *Bamboo fences*. New York: Princeton Architectural Press, 2009. (cote : 712 / Yi)
- Barsac, Jacques, *Charlotte Perriand et le Japon*. Paris : Norma éditions, 2008. 335 p. (cote : 745.4 / Bj)
- Moroyama, Masanori, *Japanese bamboo baskets: Meiji, modern, contemporary*. Tokyo; New York; London: Kodansha International, 2007. 159 p. (cote : 746.41 / Mm)
- Buisson, Dominique, *L'esprit du bambou*. Arles : Philippe Picquier, 2004. 239 p. (cote : 677.54 / Bd)
- Takenaka, Masao, *When the bamboo bends: Christ and culture in Japan*. Geneva: World Council of Churches, 2002. 72 p. (cote : 745 / Tm)
- Yoshikawa Isao, *Building bamboo fences*. Tokyo; New York: Graphic-sha Publishing, 2001. 142 p. (cote : 746.41 / Yi)
- Bess, Nancy Moore, *Bamboo in Japan*. Tokyo; New York: Kodansha International, 2001. 223 p. (cote : 746.41 / Bn)
- Cort, Louise Allison, Nakamura Kenji, *A Basketmaker in rural Japan*. Washington, D.C.; New York: Arthur M. Sackler Gallery; Smithsonian Institution in association with Weatherhill, 1994. 160 p. (cote : 746.41 / Cl)



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

- 栃木県立美術館、「竹のめざめ：栃木竹工芸の精華、第5回関東地区博物館協会共同企画展」宇都宮：栃木県立美術館、2014. 151 p. (cote : 754.7 / T)
- 小野 健吉、「岩波日本庭園辞典」東京：岩波書店、2004. pp. 190-191.
(cote : 629.21 / Ok / U)
- 宮内庁三の丸尚蔵館、「工芸風土記 式：木・竹・漆工の世界」
東京：宮内庁、2003. 59 p. (cote : 750.21 / K / 2)
- 今永 清二郎、「日本の文様。」東京：小学館、1987. 183 p. (cote : 757 / N / 6)
- 「日本の意匠：松・竹・梅」京都：京都書院、1984. (cote : 757.08 / N / 7)
- 柳 宗理 柳宗理、「木竹工芸の事典」東京：朝倉書店、1985. 571 p.
(cote : 583.03 / Ym / U)

Botanique :

- Cédric, Basset, *Bambous*, in *Cultiver les plantes de Chine et du Japon*.
Paris : Ulmer, 2012. pp. 344-351. (cote : 630 / Bc)
- Glattstein, Judy, *Enhance your garden with Japanese plants: a practical sourcebook*.
New York: Kodansha International, 1996. (cote : 635.95 / Gj) (pp. 7; 18-19; 37; 47-48;
112-113)
- 植物文化研究会、「図説花と樹の大事典」東京：柏書房、1996. pp. 265-266.
(cote : 470.33 / S / U)
- 青葉 高、「園芸植物大事典：アーツ」東京：小学館、1994. pp. 1357-1361.
(cote : 620.33 / At / 1U)
- 宮脇 昭、奥田 重俊、「日本植物群落図説」東京：至文堂、1990. pp. 774-776.
(cote : 471.7 / Ma / U)

Généralités :

- 小方 宗次、「竹」in「ネコとタケ：現代日本生物誌」東京：岩波書店、2001.
pp. 67-160. (cote : 462.1 / G / 9)



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

- 室井 緯、「竹」東京：法政大学出版局、1973. 311 p. (cote : 653.8 / Mh)

Revues

- Jérémie Souteyrat, Miyata Hiroshi, **Maître vannier**, in *Architecture au Japon : le retour aux sources*, Zoom Japon n° 25, nov. 2012. p. 9.
- Tôki Hirokazu, **Le partage avant tout**, in *Esprit Mingei, es-tu là ?* Zoom Japon n° 19, avril 2012. p. 7.
- 「特集 笛の日本文化」 in 「iichiko」、summer 2021, n° 151. pp. 6-101.
- 「茶道具のいま、これから：池田泰輔産経新聞」 in 「淡交」、2019. 06. pp. 64-69.

Audiovisuel

- **Métiers anciens et formes modernes**, in *Japan Video Topics 2009-2010*, n°1 mai 2009. International motion picture co., 2009. 16 mn. (cote : DVD / 952)
- **Le bambou enraciné dans la vie japonaise**, in *Japan Video Topics 2008-2009*, n°6 novembre 2008. International motion picture co., 2009. 16 mn. (cote : DVD / 952)
- 東京都産業労働局、「竹」 in 「東京の伝統工芸品：第 32 巻 江戸和竿」
日経映像：1985. 29 mn. (cote : DVD / 750 / 32)
- 東京都産業労働局、「竹」 in 「東京の伝統工芸品：第 6 巻 江戸簾」
日経映像：1984. 25 mn. (cote : DVD / 750 / 6)
- 「匠の世界 木竹工二：竹と語り美を編む 歴史の美を守る」京都：財団法人美術院、52 mn. (cote : DVD / 653)

Articles de notre Revue de presse, années 2000-2019

- 30/01/19. **Chez les maîtres du bambou** (Éric Biétry-Rivierre) [*Fendre l'air*, exposition de vannerie de bambou au Musée du Quai Branly]. *Le Figaroscope*
- 14/12/18. **Prendre vie par le bambou** (Éric Biétry-Rivierre) [*Fendre l'air*, exposition sur l'art du bambou au musée du quai-Branly-Jacques-Chirac]. *Le Figaro*



Bibliographie sur le *Bambou*

(français / English / 日本語)

- 05/12/18. **Les talents du Soleil-Levant** (Anne-Lise Carlo) [trois expositions dans le cadre de Japonismes 2018 : *Fendre l'air*, sur l'art de la vannerie en bambou au Musée du Quai-Branly ; *Fukushima pride*, artisanat et design de Fukushima à la Sway Gallery ; *Japon-Japonismes : Objets inspirés, 1867-2018*, au musée des Arts décoratifs]. *Le Monde*
- 04/12/18. **Le Quai Branly rompu à l'art du bambou** (Élisabeth Franck-Dumas) [*Fendre l'air. Art du bambou au Japon*, exposition au musée du Quai Branly]. *Libération*
- 09/08/17. **Bamboo, Japanese style** (Roberta Smith) [*Japanese bamboo art: The abbey collection*, exposition au Metropolitan Museum of Arts (New York)]. *International New York Times*
- 02/07/14. **Le conte de la princesse Kaguya** [film d'animation de Takahata Isao]. *Libération*
- 25/06/14. **Le conte et sa princesse** (Didier Péron) – « On donne une force au trait par l'élan donné au pinceau » (Olivier Séguret) [*Le conte de la princesse Kaguya*, film d'animation de Takahata Isao – entretien]. *Libération*
- 25/06/14. **Takahata tient le bambou** (Étienne Sorin) [*Le conte de la princesse Kaguya*, film d'animation de Takahata Isao]. *Le Figaro*
- 25/06/14. **Kaguya, princesse venue des profondeurs de l'Histoire** (Jacques Mandelbaum) – **Isao Takahata : « Le dessin doit stimuler l'imagination et la mémoire »** (Isabelle Regnier) [*Le conte de la princesse Kaguya*, film d'animation de Takahata Isao]. *Le Monde*
- 23/05/14. **Takahata, le bambou de la vie** (Olivier Séguret) [*Le conte de la princesse Kaguya*, film d'animation de Takahata Isao]. *Libération*
- 03/03/12. **Arts nippons** (Mélina Gazsi) [campagnes de présentation de la culture japonaise « Japan Next » et « Future Tradition Wao »]. *Le Monde*

(mise à jour : décembre 2021)

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :
101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris

[Catalogue en ligne](#)

Pour toute information : 01 44 37 95 50, ou, bibliotheque@mcjp.fr