

Bibliographie sur UNO Chiyo (1897-1996)

Voir aussi [La Lettre de la bibliothèque](#) (n° 55, automne 2017) et le « [Dossier de la bibliothèque](#) » en ligne sur l'écrivaine.

Écrits de Uno Chiyo

- Uno, Chiyo, *Ohan*. Traduit par Dominique Palmé et Satô Kyôko. Arles : Philippe Picquier, 2014. 93 p. (cote : 895.63 / Uc)
- Uno, Chiyo, *Une histoire de galets*, in *Amours : Anthologie de nouvelles japonaises contemporaines*. Traduit par Jean-Jacques Tschudin. Monaco : Éditions du Rocher, 2008. pp. 247- 255 (cote : 895.63 / R / 3)
- Uno, Chiyo, *Confession amoureuse : Roman*. Traduit par Dominique Palmé et Satô Kyôko. Paris : Denoël, 1992. 243 p. (cote : 895.63 / Uc)
- Uno, Chiyo, *The puppet maker*, in Gatten, Aileen, Chambers, Anthony Hood (dir.), *New leaves: Studies and translations of Japanese literature in honor of Edward Seidensticker*. Traduit par Rebecca L. Copeland. Ann Arbor: Center for Japanese Studies / University of Michigan, 1993. pp. 185-222. (cote : 895.6 / Ga)
- Uno, Chiyo, *The puppet maker*, in Copeland, Rebecca L., *The sound of the wind: The life and works of Uno Chiyo*. London: Peter Owen, 1992. pp. 105-137. (cote : 895.63 / Uc)
- Uno, Chiyo, *The sound of wind*, in Copeland, Rebecca L., *The sound of the wind: The life and works of Uno Chiyo*. London: Peter Owen, 1992. pp. 138-207. (cote : 895.63 / Uc)
- Uno, Chiyo, *This powder box*, in Copeland, Rebecca L., *The sound of the wind: The life and works of Uno Chiyo*. London: Peter Owen, 1992. pp. 208-236. (cote : 895.63 / Uc)
- Uno Chiyo, *To stab*, in Mizuta Lippit, Noriko, Iriye Selden, Kyoko (dir.), *Japanese women writers: Twentieth century short fiction*. Traduit par Kyoko Iriye Selden. Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe, 1991. pp. 126-137. (cote : 895.6 / Mn)
- Uno, Chiyo, *Serait-ce le vent d'hiver ?, in Anthologie de nouvelles japonaises contemporaines*. Traduit par Estrellita Wasserman. Paris : Gallimard, coll. Du monde entier, 1986. pp. 159-164 (cote : 895.63 / ly / 1)

Bibliographie sur UNO Chiyo (1897-1996)



Essais sur Uno Chiyo

- Copeland, Rebecca L., *Sincerely yours: Uno Chiyo's A Wife's Letters as wartime subversion*, in Hutchinson, Rachael (dir.), **Representing the other in modern Japanese literature: A critical approach**. London, New York : Routledge, 2007. pp. 165-182. (cote : 895.6 / Hr)
- Takemoto, Toshio, *Raconter en 1943 la vie quotidienne sur le front durant la guerre russo-japonaise*, in Savelli, Dany (dir.), **Faits et imaginaires de la guerre russo-japonaise (1904-1905) : Les carnets de l'exotisme 5**. Paris : Kailash Editions, 2005. pp. 503-516. (cote : 952.03 / Sd)
- Copeland, Rebecca L., *The sound of the wind: The life and works of Uno Chiyo*. London: Peter Owen, 1992. 254 p. (cote : 895.63 / Uc)
- 「宇野千代」作家の自伝 32、日本図書センター、1995. 246 p. (cote : 910.26 / S / 32)
- 「宇野千代」東京: 新潮日本文学アルバム、新潮社、1993. 111 p. (cote : 910.28 / S / 47)
- 「新青年 復刻版」東京: 本の友社、1991. 440 p. / 348 p. (cote : 051 / S / 15-2)
- 宇野千代 「人形師天狗屋久吉」東京：成瀬書房、1990. 79 p. (913.6 / Uc)
- 「昭和文学全集：井伏鱒二・永井竜男・宇野千代・井上靖」。東京：小学館、1987. 1089 p. (cote : 918.6 / S / 10)
- 宇野千代 「生きていく私（上、下）」東京：毎日新聞社、1984. 250 p., 244 p. (913.6 / Uc / 1-2)
- 宇野千代 「大人の絵本」東京：成瀬書房、1978. 118 p. (913.6 / Uc)

(mise à jour : mai 2020)

La Bibliothèque se trouve au 3^e étage de la Maison de la culture du Japon à Paris :
101 bis, quai Jacques-Chirac, 75015 Paris

Catalogue en ligne

<https://www.mcjp.fr/>