



TRY AGAIN

GIE LES BEAUX FIASCOS – DIMITRI HATTON

MER. 15 JAN. 2025 | 20H

COPRODUCTION

Séance en journée : jeu. 16 jan. | 10H

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public

Dès 8 ans

Durée : 1H30

CIRQUE

THÉÂTRE

AUTRE(S)...

Pour commencer, entoure les images correspondantes au spectacle ou dessine la tienne :



Marionnettes



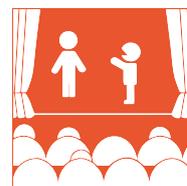
Danse



Cirque



Musique



Théâtre



Conception et interprétation :

Dimitri Hatton

Collaboration dramaturgie,
regard extérieur, direction

d'acteur : **Clémence**

Larsimon / Collaboration
dramaturgie, scénographie

et vidéo : **Fred Hocké**

Collaboration dramaturgie
et lumière : **Julien Brun**

Collaboration sonore,
technologies numériques et
électroniques : **Léopold Frey**

Collaboration dramaturgie,
regard avisé : **Marguerite**

Bordat / Collaboration

mécanique comique : **Jos**

Houben / Construction

décor et accessoires :

Bruno Banchereau, Greg

Wattebled et **Silvain Ohl**

Construction fortuite mais
non moins précieuse :

Benjamin Hatton, Alain

Larue, Michaël Sierakowski,

Thierry Chevalieret, Hervé

Simonin / Collaboration régie

plateau en création et/ou

en jeu : **Samuel Dutertre,**

Vincent Bernard et **Côme**

Poupinel.

Avec les voix, témoignages
et l'inspiration de toutes
celles et ceux que nous avons
eu la chance d'interviewer, de
rencontrer, de croiser depuis
trois ans.

TRY AGAIN

NOTE DE CONTEXTE

« Plus tard, je serai chef des pirates.

33 ans plus tard j'ai 40 ans et force est de constater que ma carrière dans la piraterie est au point mort, et que les manches à balai ont perdu de leur superbe. Que s'était-il passé ? À quel moment avais-je cessé de considérer mes rêves les plus fous comme des projets concrets d'avenir ? À partir de quel âge pouvait-on considérer qu'on avait raté sa vie ? Pouvait-on rater brillamment ? Par exemple, si je ratais mon avion, mais que celui-ci s'écrasait en plein vol, qu'advenait-il de la catégorisation échec/succès ?

Il était temps d'essayer à nouveau. »

NOTE D'INTENTION

« *Try again*, littéralement « essaie encore » s'ouvre sur une dégustation d'échecs et de désillusions. Tout ce qui y est entrepris y est implacablement et méticuleusement raté, depuis l'entrée en scène jusqu'au tombé de rideau. En cela *Try again* constitue une expérience inédite, une performance composée exclusivement de tentatives, d'essais qui — si tout va bien — échoueront. »

Dimitri Hatton



Coproductions : CDN Orléans - Centre-Val de Loire · **Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais** · EPCC Issoudun - Centre Culturel Albert Camus L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux · Les Noctambules - Lieu de Fabrique à Nanterre · Théâtre de Corbeil-Essonnes · Le Groupe des 20 Théâtres en IDF - Dispositif de soutien à l'émergence : « Premières mesures » · Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre - Dispositif de soutien à l'émergence : « Premières mesures » · L'EMC - St-Michel-s-Orge - Dispositif de soutien à l'émergence : « Premières mesures » · Les Abattoirs - Riom Compagnie Furinkai Soutiens et accueils en résidence : CDN Orléans - Centre-Val de Loire · Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais · L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux · Les Noctambules - Lieu de Fabrique à Nanterre · Théâtre de Corbeil-Essonnes · Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre · La Métive - résidence d'artiste à Moutier-d'Ahun · Antre Peaux - Bourges · La Carrosserie Mesnier - Saint-Amand-montrond · Théâtre du Puits-Manu - Beaugency · Le Luisant - Germigny l'exempt · Les Abattoirs - Riom · La Pratique - Atelier de fabrique artistique, Vatan · Maison de la Culture - Bourges · Le Bouillon - Centre culturel de l'université d'Orléans · Mairie de Cheverny.

Try again est soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental de l'Essonne, et par la Ville d'Orléans.

Dimitri Hatton est artiste associé à L'Atelier à spectacle.

GIE LES BEAUX FIASCOS – DIMITRI HATTON

Dimitri Hatton est un artiste physique et un créateur aux multiples facettes. Il utilise différents champs d'expressions comme le théâtre, la comédie visuelle, la danse et le cirque pour inventer une écriture scénique insolite et unique. Le corps est au cœur de ce travail, toujours. Il étudie d'abord au conservatoire d'art dramatique d'Orléans, puis plus tard au CNAC et à l'école du Jeu. Très tôt il va se confronter aux publics auxquels il a accès, dans la rue, dans les bars, là où il peut.

Son travail clownesque l'entraîne aux quatre coins du monde avec des compagnies comme le Cirque du Soleil ou Les 7 doigts de la main. Il développe en France et en Europe un travail plus personnel, porté sur l'exploration de nouvelles formes scéniques et sur l'échange direct avec les publics, notamment suite à ses rencontres avec Mohamed El Khatib ou Satchie Noro. En 2020, il fonde la Compagnie Les Beaux Fiascos pour porter ses projets à venir, à commencer par *Try again*, création 2023.



ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE



MINI-DÉBATS

- *Souviens-toi d'un ou plusieurs échecs. As-tu appris quelque chose suite à cela ?*
- *Si tu essaies quelque chose et que tu rates, que fais-tu ensuite ? Pourquoi ?*
- *Est-ce qu'il y a une activité que tu as dû essayer plusieurs fois avant de réussir (par exemple : apprendre à faire du vélo, un sport, un jeu) ?*
- *Si ton ou ta meilleur·e ami·e échoue à quelque chose, que lui dirais-tu pour l'encourager ?*

MINI QUIZZ - Les célèbres brillants ratages :

- Quel autrice a vu son manuscrit refusé par 12 maisons d'édition avant de devenir un best-seller mondial avec « Harry Potter » ?
J.K. Rowling
- Qui a été viré de son premier travail pour manque d'imagination, avant de créer un empire mondial de divertissement ?
Walt Disney
- Quel athlète a déclaré : « J'ai raté plus de 9 000 tirs dans ma carrière... et c'est pour ça que j'ai réussi ! » ?
Michael Jordan
- Quel dessert emblématique a été créé par accident (cuite à l'envers, servie à l'endroit) ?
La tarte Tatin

BIENTÔT AVEC CULTURE COMMUNE :

BORDERLESS SEB ET BLANCA

CIRQUE

DANSE

Blanca est mexicaine, Sébastien franco-américain, et la frontière entre le Mexique et les États-Unis est la toile de fond de leurs préoccupations. *Borderless* se joue des clichés et des stéréotypes pour faire voler en éclat les frontières, et créer, à leur place, un espace de paix.

VEN. 31 JAN. | 20H30

Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines

Tout public, dès 6 ans / Durée : 50 min

À VOIR EN FAMILLE

ATELIER CIRQUE ADULTE-ENFANT
EN LIEN AVEC *BORDERLESS* :
DÈS 6 ANS / DURÉE : 1H
GRATUIT SUR INSCRIPTION*.
MER. 29 JAN. - 15H
Maison de l'Art et de la
Communication, Sallaumines

*Après de la billetterie de Culture Commune.

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #11

Au cœur de la Base 11/19, le festival a lieu le premier week-end des vacances d'hiver. Au programme de ce moment hors du temps : des spectacles, des ateliers artistiques et corporels, des jeux, un studio photo, une librairie... Un festival à partager entre petit·e·s et grand·e·s, à partir de 1 an. *Des représentations scolaires ont lieu pendant la semaine du festival.*

Du 6 au 9 février / Base 11/19, Loos-en-Gohelle / Tout public, dès 1 an !

À VOIR EN FAMILLE

ET POUR PRÉPARER LE FESTIVAL : ATELIERS DÉCORATION PAR MANOU ARTS

PEINTURE

BOMBES SPRAY

DÉCOUPAGE

Samedi 18 et mercredi 22 janvier - de 10H à 12H et de 14H à 16H - Gratuit tout public.

Réservation obligatoire / Tout public



AVEC CULTURE COMMUNE & LE CENTRE ARC EN CIEL

LE PETIT CHAPERON ROUGE DAS PLATEAU | *LSF : Version doublée en langue des signes française

Si le loup y était... il serait vaincu ! Ce spectacle reprend la version des frères Grimm, plus complexe, plus audacieuse, où grand-mère et petite fille sont les grandes gagnantes d'un récit initiatique et résolument optimiste.

SAM. 15 MARS | 18H*

Séances en journée : jeu. 13 mars | 10H et 14H45 et ven. 14 mars · 10H et 14H45*

Centre Culturel Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 5 ans / Durée : 45 min

À VOIR EN FAMILLE

THÉÂTRE

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr



Centre Arc en Ciel

9 Place Gambetta
62800 Liévin

03 21 44 85 10

info@lievin.fr

