



LE PETIT CHAPERON ROUGE

DAS PLATEAU

SAM. 15 MARS 2025 | 18H*

Séances en journée : jeu. 13 et ven. 14 mars | 10H et 14H45*

Centre Arc en Ciel - Liévin

Tout public, dès 5 ans

Durée : 45 min



**Représentations adaptées en langue des signes française en partenariat avec Accès Culture.*



THÉÂTRE



Texte : Jacob et Wilhelm Grimm.
Traduction : Natacha Rimasson-Fertin,
Editions Corti et des fragments de *Futur,*
ancien, fugitif de Olivier Cadiot, Editions POL.
Mise en scène : Céleste Germe.
Conception : Céleste Germe et Maëlys
Ricordeau.
Jeu : Lalou Wysocka et Pablo Jupin.
**Composition musicale et direction du travail
sonore :** J. Stambach.
Scénographie : James Brandily.
Création vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol.
Dispositif son et vidéo : Jérôme Tuncer.
Création lumière : Sébastien Lefèvre.
Costumes : Sabine Schlemmer.
Conseils dramaturgiques : Marion Stoufflet.
Assistanat à la mise en scène : Mathilde Wind.
Régie générale et plateau : Pablo Simonet.
Régie son et vidéo : Louis Petit.
Régie lumière : Virginie Watrinet.
Réalisation des sculptures : Julia Morlot et Jérémy
Page.
Suivi construction décor : Benjamin Bertrand.
Montage de production et diffusion : Léa Coutel,
Emilie Henin.
Administration de tournée : Bureau de production
Retors Particulier.
**Représentation adaptée en langue des signes
française (ou LSF) :** Marie Lamothe, réalisation :
Accès Culture.

Production : Das Plateau.
Coproduction et résidence : Théâtre Jean Vilar de
Vitry-sur-Seine, Le Grand R – Scène Nationale de La
Roche-sur-Yon.
Coproduction : Théâtre Nouvelle Génération centre
dramatique national (Lyon), Nanterre-Amandiers
CDN, La Comédie de Colmar Centre dramatique
national Grand Est Alsace, Comédie, Centre
dramatique national de Reims, Théâtre Brétigny
- scène conventionnée d'intérêt national arts
& humanités, Théâtre Gérard Philipe, Centre
dramatique national de Saint-Denis, La Villette,
Paris - Initiatives d'artistes, CRÉA / Festival Momix
/ Scène conventionnée d'Intérêt National Art
Enfance Jeunesse (Kingsheim), Théâtre National
de Bretagne (Rennes), Le Grand Bleu, Scène
conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et
Jeunesse (Lille), Festival d'Avignon.
Résidence : Ferme du Buisson scène nationale de
Marne-la-Vallée.
Soutiens : Fonds de production de la DGCA et le
Département du Val-de-Marne.
Das Plateau est conventionné par la DRAC
Île-de-France et soutenu par la Région Île-de-
France au titre de l'aide à la permanence artistique
culturelle.

Coréalisation : Arc en Ciel de Liévin et Culture
Commune - scène nationale du Bassin minier du
Pas-de-Calais.

LA COMPAGNIE

Créé en 2008, Das Plateau développe une écriture mêlant théâtre, littérature, musique et arts visuels. À la recherche d'un « nouveau tragique », la beauté qu'ils mettent en œuvre sur le plateau porte à la fois la marque de la violence du monde et la possibilité d'un espoir. Leurs spectacles cherchent à mettre à jour le dessous des choses, ce qui ne peut se dire, ni se résoudre.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

- Entoure les images correspondantes au spectacle ou dessine la tienne :



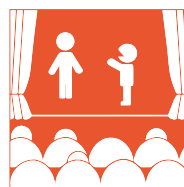
Marionnettes



Cirque



Danse



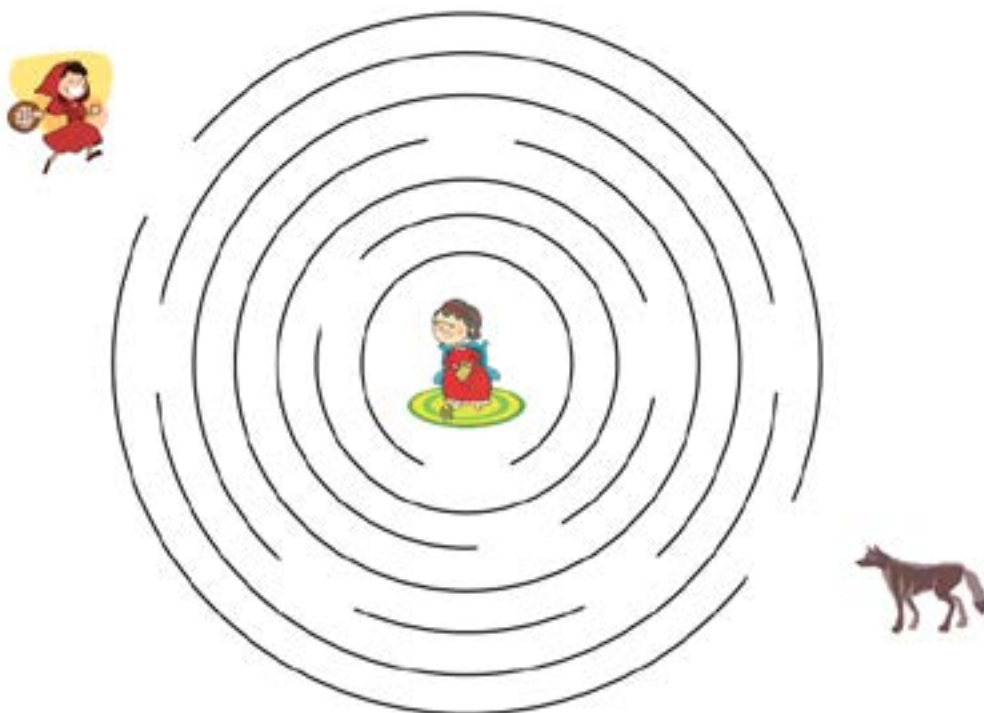
Théâtre



Musique



- Aide le Petit Chaperon Rouge à rejoindre sa grand-mère en évitant le loup :



- Après avoir vu le spectacle, quel a été ton moment préféré ?

.....

- Pour découvrir d'autres histoires de petites filles courageuses :

- *Les filles et les garçons peuvent le faire...aussi !*, de Sophie Gourion (autrice) et Isabelle Maroger (illustratrice), aux éditions Grund (dès 3 ans) ;

- *Hilda et la princesse*, d'Eva Rust (autrice) et Géraldine Chognard (traductrice), aux éditions Cambourakis (dès 3 ans) ;

- *On n'est pas des poupées – Mon premier manifeste féministe*, de Delphine Beauvois et Claire Cantais (autrices), aux éditions La ville brûle (dès 4 ans) ;

- *Raiponce*, de Bethan Woollvin (autrice), aux éditions Albin Michel jeunesse (dès 4 ans) ;

- *Histoires du soir pour filles rebelles – 100 destins de femmes extraordinaires*, d'Elena Favilli, Francesca Cavallo (autrices) et Jessica Shapiro (traductrice), aux éditions Les Arènes (dès 5 ans).

À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :

À VOIR EN FAMILLE



À PETITS PLIS COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

À petits plis est un spectacle poétique et doux, pour les tout-petits, qui utilise le papier pour explorer le monde vivant. Les enfants pourront voir, écouter et toucher des grandes structures pliées aussi spectaculaires qu'accueillantes. Une expérience hors du commun.

MER. 30 AVR. - 10H ET 16H

SÉANCES EN JOURNÉE : MAR. 29 AVR. - 9H ET 10H15

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Tout public, **dès 1 an** | 25 min

MARIONNETTE

DANSE



SALTI COMPAGNIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

La danse comme remède aux maux de l'âme et du corps : *Salti* offre un spectacle joyeux, bouillonnant et plein de fougue.

MER. 14 MAI - 16H

SÉANCES SCOLAIRES : MAR. 13 MAI - 10H ET 14H45

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Tout public, **dès 3 ans** | 30 min

THÉÂTRE

DANSE

AVEC LE CENTRE ARC EN CIEL :

TANT PIS POUR KING KONG, D'APRÈS GORILLES DANS LA BRUME DE DIAN FOSSEY - MANIAKA THÉÂTRE

Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Après une première rencontre et une véritable fascination avec les gorilles, lors d'un voyage en Afrique. Elle réalise rapidement que ces géants sont en danger et se lance dans un combat sans concession pour les protéger.

DIM. 23 MARS - 17H

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Tout public, **dès 9 ans** | 1H

THÉÂTRE D'OBJETS

INFOS ET RÉSERVATIONS

Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr



INFOS ET RÉSERVATIONS

Centre Arc en Ciel

9 Place Gambetta
62800 Liévin

03 21 44 85 10

