



# LA DANSE DES TARENTULES

## AWENA BURGESS ET MARIE GIRARDIN

### COLLECTIF MAW MAW

COPRODUCTION

CRÉATION 2024

**SAM. 8 FÉV. 2025 | 11H15 et 16H\***  
**DIM. 9 FÉV. 2025 | 11H15 et 16H15**

Séances en semaine : ven. 7 fév. | 10H et 14H\*

Base 11/19 - Loos-en-Gohelle

**Tout public, dès 6 ans**

**Durée : 45 min**

**AD** \* Séances en audiodescription (prévoir de venir 45 min avant la représentation pour la visite tactile du décor)

THÉÂTRE IMMERSIF

Entoure les images correspondantes au spectacle ou dessine la tienne :



Marionnettes



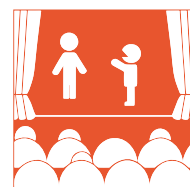
Cirque



Danse



Musique



Théâtre



Conception et écriture : Awena Burgess et Marie Girardin.

Jeu : Awena Burgess, Marina Cousseau, Marie Girardin.

Regard extérieur : Juliet O'Brien.

Regard dramaturgique : Camille Trouvé.

Regard chorégraphique : Mattia Doto et Tullia Conte.

Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin, Amélie Madeline.

Musique et paroles : Awena Burgess et Daniel Mizrahi.

Scénographie : Brice Berthoud avec Maxime Boulanger.

Création textile et tissage : Delphine Ciavaldini et Cloé Paty.

Création lumière : Louis de Pasquale.

Création costumes et confection toiles de scène : Séverine Thiébault.

Construction du décor : Salem Ben Belkacem, Thomas Longhi, Jenny Lossel, Fred Marcon, les élèves et les professeur.e.s des classes des CAP

menuiserie charpente du LMB de Felletin Patines Brice Berthoud, Maxime Boulanger, Vincent Croguennec.

Accessoires de scène : Magali Rousseau.

Stagiaire construction : Kalinka Bois Masson.

Regard et apports sur la question de la neurodiversité : Clémence Soria.

Régie générale et tournée : Marina Cousseau.

Production : Collectif Maw Maw.

Production déléguée : CDN de Normandie-Rouen.

Coproductions : Le Grand Bleu-Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse – Lille, Culture

Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Théâtre Jean

Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Cahute éco-habitat mobile Soutien : Le Pavillon – Romainville, MCL Gauch.

La danse des tarentules a reçu le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la Région Hauts-de-France.

Le Collectif Maw Maw est artiste associé du Théâtre du Grand Bleu à Lille.

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique.

## LE SPECTACLE

Dans leur atelier de tapisserie, deux lissières se dépêchent de préparer leurs bobines : elles vont accueillir d'un instant à l'autre la plus célèbre des arachnologues ! Ensemble, elles concevront l'immense tapisserie qui doit orner le hall d'entrée du nouveau Musée International de l'Araignée. Il est grand temps de réconcilier l'être humain à l'araignée ! Alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'entre elles.

## À L'ORIGINE

Awena Burgess et Marina Cousseau travaillent ensemble depuis 2012 sur les spectacles de la compagnie Les Anges au Plafond. Elles créent en trio avec Martina Rodriguez le concert *transe-aquatique* en 2018 qui marque la naissance du Collectif Maw Maw. En mars 2022, elles créent *Le langage des oiseaux* (programmé ici lors du *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? #8*), 1<sup>er</sup> volet d'un cycle sur le langage dans lequel s'inscrit *La danse des tarentules*.

ATELIER TISSER DES LIENS

SAM. 8 ET DIM. 9 FÉV. - 14H

Dès 6 ans | Durée : 1H30

Réservation à l'accueil

(rez-de-chaussée)

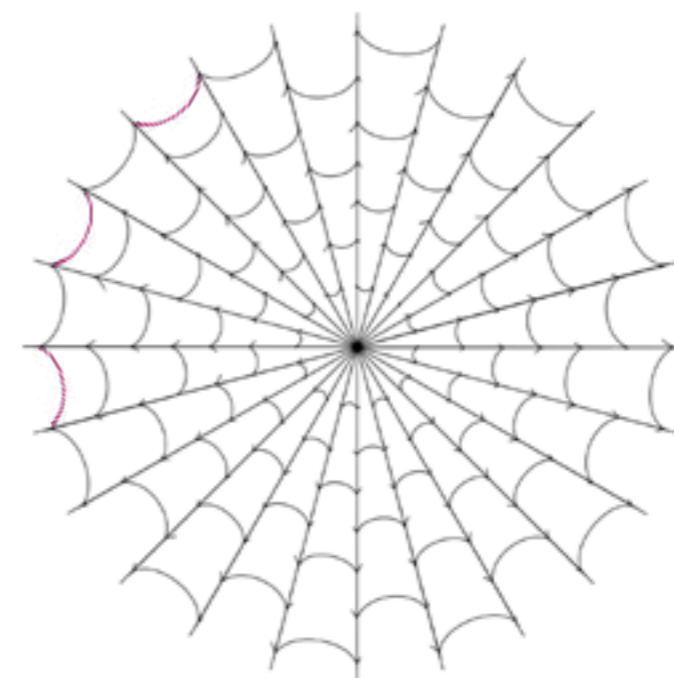
## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

• Laquelle de ces affirmations est fausse ?

1. Les araignées ont huit pattes.
2. Leur fil est fait de soie très résistante.
3. Elles ont des capteurs de goût sur les pattes.
4. Elles ont peur de l'obscurité.
5. Elles sont des danseuses incroyables !

1-Vrai, 2-Vrai, 3-Vrai, 4-Faux, 5-Vrai.

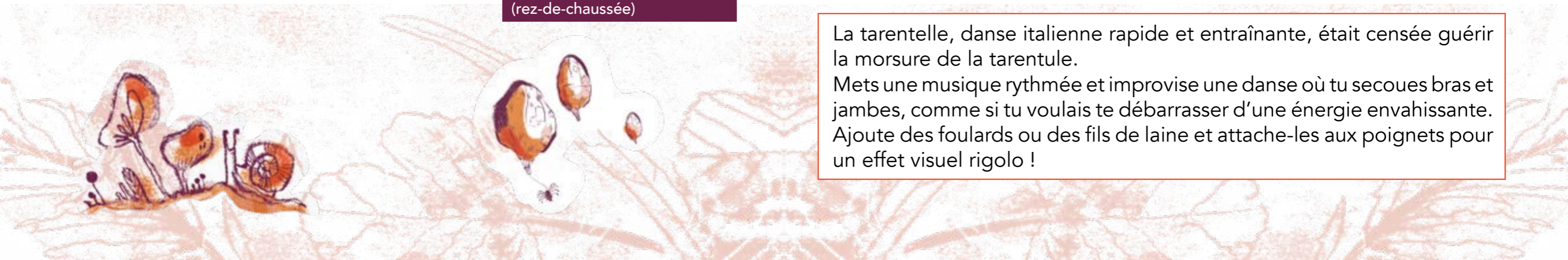
• Complète la toile d'araignée (comme l'exemple en rose) :



• Danse la tarentelle !

La tarentelle, danse italienne rapide et entraînée, était censée guérir la morsure de la tarentule.

Mets une musique rythmée et improvise une danse où tu secoues bras et jambes, comme si tu voulais te débarrasser d'une énergie envahissante. Ajoute des foulards ou des fils de laine et attache-les aux poignets pour un effet visuel rigolo !



# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :



## À VOIR EN FAMILLE

### LES PETITES GÉOMÉTRIES COMPAGNIE JUSCOMAMA

Deux personnages avec des boîtes noires sur la tête dessinent à la craie des images étonnantes et amusantes pour communiquer. Un univers drôle et coloré destiné aux tout-petits.

**MER. 26 FÉV. - 16H** Suivi d'un goûter et d'un atelier théâtre d'objets (ce dernier sur réservation).

SÉANCES EN JOURNÉE : MAR. 25 FÉV. - 9H, 10H30 ET 14H30

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - BULLY-LES-MINES

Tout public, dès 4 ans | 35 min



### THÉÂTRE D'OBJETS

### LE PETIT CHAPERON ROUGE DAS PLATEAU

Dans ce spectacle, grand-mère et petite fille sont les grandes gagnantes d'un récit résolument optimiste. Entourées d'un superbe décor et d'une composition musicale originale, elles prouvent que la solidarité intergénérationnelle est la clé du succès.

**SAM. 15 MARS - 18H\***

SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 13 ET VEN. 14\* MARS - 10H ET 14H45\*

CENTRE CULTUREL ARC-EN-CIEL - LIÉVIN

Tout public, dès 5 ans | 45 min

\*Version doublée en langue des signes française



### THÉÂTRE



### À PETITS PLIS COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

À petits plis est un spectacle poétique et doux, pour les tout-petits, qui utilise le papier pour explorer le monde vivant. Les enfants pourront voir, écouter et toucher des grandes structures pliées aussi spectaculaires qu'accueillantes. Une expérience hors du commun.

**MER. 30 AVR. - 10H ET 16H**

SÉANCES EN JOURNÉE : MAR. 29 AVR. - 9H ET 10H15

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Tout public, dès 1 an | 25 min

Le danseur est présent ce week-end pour le festival avec l'atelier « À Petits Pas ».



### MARIONNETTE

### DANSE



## INFOS ET RÉSERVATIONS

### Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

Via la billetterie en ligne :

[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)

