



LE BANQUET DES PREMIÈRES FOIS

AVEC ET PAR LES HABITANT·E·S DU QUARTIER DE LA RÉPUBLIQUE D'AVION
ACCOMPAGNÉ·E·S PAR LE COLLECTIF 7 AU SOIR

SAM. 5 AVRIL 2025 | 19H

Espace Culturel Jean Ferrat - Avion

Tout public

Durée estimative : 45 min

THÉÂTRE

SPECTACLE PARTICIPATIF

Ce projet d'envergure est mené en partenariat par la ville d'Avion, les collèges Paul Langevin et Jean-Jacques Rousseau, le Collectif 7 au soir et Culture Commune.

Projet financé par la Ville d'Avion et l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine).



Création artistique : le **Collectif 7 au Soir** - Yvan Corbineau, Zoé Chantre, Elsa Hourcade, Christelle Lechat, Thibault Moutin, Jean-François Olivier.

Avec **les habitant·e·s** ; Aatar Fatima, Adieu Marie-France, Ait Yazid Kamel, Ben Bihi Loqman, Clin Amir, Delannoy Brenda, Dhaussy Léa, Dhaussy Mickaëlla, Dhaussy Noha, Duvieuxbourg Odile, Flahaut Marie-Jo, Gransard Thomas Dany, Gransard Thomas Nathaniel, Ikherbane Nacira, Jacquin Eliane, Legrand Mirella, Letombe Alisson, Loucheux Odile, Mistretta Rose, Mouret Rolland, Poteaux Aurelie, Leveaux Mayssa, Senechal David, Yelo Adeline, Yelo Nadeige.

Les élèves du collège Jean-Jacques Rousseau ;

Bartier Océane, Beaugrand Maelys, Bertozzi Eden, Boutalb Leina, Chara Hafsa, Cleuet Maylis, Cleuet Zoélie, De Moor Louise, Delauney Eloise, Deprez Louise, Gigot Celyan, Idelkaid Ismaïl, Laleine Amandine, Lepretre Louna, Lingelser Anaé, Loquette Julie, Masse Abby, Mentizi Héloïse, Plonczak Romain, Rejek Chloé, Scieux Matthéo, Toulouse Nola, Wattiaux Ezio, Wattiaux Mattéo.

Les élèves du collège Paul Langevin ;

Audenaert Lioryss, Chelouti Sadek, Duneubourg Lena, Kafahi Yasmine, Piloquet Gabriel, Roerig Lucile, Sigard Zelia.

Grand merci à : M. Deboudt (professeur collège J.J. Rousseau), Stéphanie Perret (Chargée de mission politique Ville d'Avion), Mme Pulliat (professeure collège P. Langevin), Louna Vallez (médiatrice Culture Commune) et toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin au projet.

LE COLLECTIF 7 AU SOIR

Depuis 2011, le 7 au Soir monte collectivement les textes polymorphes et poétiques d'Yvan Corbineau en théâtre d'objets sous le regard de la metteuse en scène Elsa Hourcade. Les spectacles du 7 au Soir sont faits d'assemblages multiples et défendent l'idée que les pensées qui nous traversent ne sont pas linéaires. Elles sont composées de multiples fragments de souvenirs, de sensations et de rêveries, et c'est cette abondance d'images, de sons et de mots qui nous habitent que nous avons essayé de présenter dans chaque spectacle. Le collectif est accueilli par Culture Commune depuis 2018 et propose ces spectacles et interventions artistiques dans la ville d'Avion depuis 2020.

ENTRETIEN AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Qu'est-ce qui vous lie à Avion et plus particulièrement au quartier de La République ?

Elsa : La Ville d'Avion, accompagnée de Culture Commune, soutient nos travaux depuis de nombreuses années et nous a offert la possibilité de rencontrer des publics de tous âges et de tous horizons qui ont enrichi nos débats autour de la question « à qui s'adressent nos spectacles ? ».

Si nous avons pu tisser des liens puissants avec le quartier de La République c'est grâce à l'enthousiasme inépuisable qui animent les habitant·e·s ainsi que tous les acteurs de la ville d'Avion et de Culture Commune qui encadrent des projets artistiques depuis des années. Avec le temps, le quartier de la République et sa Maison des Habitants nous sont devenus familiers, je ne me demande donc plus vraiment ce qui me lie à Avion et son histoire du nord, dont je suis moi-même un peu le fruit. La République est devenue une partie intégrante de l'histoire du 7 au Soir juste parce qu'être là nous semble aujourd'hui artistiquement important et affectivement évident.



Yvan : Nous avons fait deux spectacles avec les habitantes et habitants de La République et Cité 4 d'Avion, et même un livre (*Détours de La République*) suite au premier spectacle. Nous y avons joué 3 de nos créations, que ce soit dehors pour *Le bulldozer et l'olivier* ou à la salle Jean Ferrat pour les deux suivants (*Cartographie Imaginaire* et *La Foutue Bande*). Ce qui nous lie ce sont les habitants du quartier, et les gens avec qui nous avons travaillé comme Stéphanie, Vincent, Michel, Azzedine... On a rencontré plein de gens et on sent que c'est un peu comme rencontrer une famille ! Il y a aussi le fait que la ville d'Avion soit jumelée avec un village de Cisjordanie et un camp de réfugiés palestinien au Liban au sud de Beyrouth, là où a grandi Osloob, un musicien du Collectif 7 au Soir.

Comment se passent les ateliers avec les habitant·e·s pour la création du Banquet des premières fois en général ?

Elsa : Les journées d'atelier sont souvent bien remplies et parfois très animées. Il faut rester souple dans l'organisation et accepter les allées et venues, mais chaque fois, je suis impressionnée de voir à quel point les gens s'emparent petit à petit de nos propositions (l'écriture, le dessin, la photo, le son et le théâtre). On commence toujours par bien rigoler et c'est même parfois un joyeux bordel, mais on finit toujours par avoir ces petits moments suspendus où chacun chacune se prête au jeu. D'un coup le silence se fait pour écouter un texte intime, fabriquer ensemble une image décalée ou enregistrer en cœur un bruitage délicat et chaque fois j'en ai la chair de poule.

Une anecdote de première fois à La République ?

Yvan : Ma première discussion avec Georgette lors du spectacle précédent, qui m'a raconté une partie de sa vie pendant un long moment, ça m'avait vachement touché.

Elsa : Je me souviens de l'émotion que j'ai ressentie la première fois que j'ai vu la salle de la Maison des Habitants se remplir de plus en plus de participant·e·s pour l'un de nos ateliers. Ce jour-là, alors que nous rajoutions des chaises à la va-vite pour accueillir tout ce petit monde, on m'a dit : « Je vous prévient, je viens mais je ferais pas le spectacle ! » et je me souviens l'émotion que j'ai ressentie trois mois plus tard la première fois qu'elle est montée sur scène...

Zoé : J'ai mangé mon premier Pudding géant à Avion préparé par Georgette. Et c'est le seul endroit et la première fois qu'un chauffeur de bus (trop gentil) a fait un détour, avec tous les passagers, pour m'amener à bon port.

Jean-François : C'est la première fois que je trouve une aussi belle implication de toutes et tous dans un projet participatif avec Stéphanie ; Mike et Lahcen de Jean Ferrat ; Louna, Marine et Jean-Pierre de Culture Commune ; Azzedine de la ville et bien d'autres encore. Et puis c'est la première fois que je mange tous les midis dans un endroit aussi bon, aussi peu cher et avec une aussi bonne ambiance, merci El Fouad !



À VENIR

AVEC CULTURE COMMUNE :

• **SALT!** COMPAGNIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

Trois amis utilisent la danse pour échapper à l'ennui. Entre mots, musique et sauts, ils jouent à la tarentelle, danse italienne censée soigner les piqures d'insecte. L'objectif est clair : se rassembler et retrouver la joie.

MER. 14 MAI - 16H - SUIVI D'UN GOÛTER

SÉANCES EN JOURNÉE : MAR. 13 MAI - 10H ET 14H45

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL - LIÉVIN

Tout public dès 3 ans | 30 min

À VOIR EN FAMILLE



DANSE

THÉÂTRE

RETROUVEZ YVAN DU COLLECTIF 7 AU SOIR EN JUIN !

• **MANGER VIVANT** (PRÉSENTATION D'UNE ÉTAPE DE TRAVAIL DE LA CRÉATION EN COURS)

YVAN CORBINEAU / THIBAUT MOUTIN

Yvan Corbineau vient écrire des fragments sur la fermentation et le ralentissement : décroissance, autonomie, souffrance animale, circuit-court, auto production. Tous ces fragments seront la matière de son prochain dîner-spectacle itinérant.

JEU. 26 JUIN - 19H

CULTURE COMMUNE - FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Tout public

Gratuit sur réservation

SORTIE DE FABRIQUE

AVEC LA VILLE D'AVION :

• **PITT OCHAT** LES OGRES DE BARBACK

C'est sous un chapiteau que les Ogres font vivre le spectacle de Pitt Ocha, le petit personnage récurrent de leurs quatre albums jeune public. Ils vous convient à un véritable voyage musical avec, de ci de là, de la comédie et des clins d'œil à des numéros de cirque traditionnel. Point d'animaux rares en captivité ici, mais des créations et des jeux sonores en tout genre...

VEN. 27 JUIN - 20H / SAM. 28 JUIN - 15H & 19H / DIM. 29 JUIN - 16H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - AVION

Tout public à partir de 5 ans | 1H40

CONCERT

CIRQUE

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr



Espace Jean Ferrat

Place des droits de l'enfant,
62300 Avion

03 21 79 44 89

www.ville-avion.fr

