



la beauté  
du geste

# LIGNES#

COMPAGNIE CATS&SNAILS

CLÉMENTINE VANLERBERGHE ET JÉRÉMIE TERNOY

**MER. 26 MARS 2025 | 20H**

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

**Tout public, dès 10 ans**

**Durée : 50 min**

DANSE

MUSIQUE

COPRODUCTION

CRÉATION 2025



**Chorégraphie :** Clémentine Vanlerberghe.

**Création musicale :** Jérémie Ternoy.

**Interprété par :** Céline Lefèvre, Jérémie Ternoy, Clémentine Vanlerberghe, Yutaka Nakata.

**Création lumière :** Rémi Vasseur.

**Ingénieur son :** Alexandre Noclain.

**Production :** cats&snails - Pauline Charlier et Suzy Gournay.

**Coproduction :** Le Vivat - Scène Conventionnée Art & Création - Armentières, **Culture Commune - scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle.**

**Soutiens :** Théâtre de Monsigny - Boulogne-sur-Mer, Le Phénix, Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Ballet du Nord CCN de Roubaix.

**Soutiens institutionnels :** Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, ADAMI.

## LES ARTISTES

### Clémentine Vanlerberghe :

Formée à l'École du Ballet du Nord et à Artez aux Pays-Bas, elle est interprète depuis 2006, notamment pour Carolyn Carlson, Cyril Viallon, Erik Kaiel et Amélie Poirier. En tant que chorégraphe, elle a bénéficié du dispositif « Pas à Pas » de la DRAC des Hauts-de-France avec le Gymnase CDCN. Sa pièce *Plubel* (co-créée avec Fabritia D'Intino), sélectionnée pour Danse Elargie 2018, tourne depuis 2019.

### Jérémie Ternoy :

Improvisateur reconnu dans le monde du jazz et de la musique improvisée (Prix de soliste au concours Jazz à la Défense, Lauréat Jazz à Vienne et Jazz Migration), pianiste du légendaire groupe MAGMA entre 2011 et 2016, directeur artistique de l'Organik Orkestra, Jérémie Ternoy tourne également en France et à l'étranger avec son propre trio. Sa dernière pièce *Ça commence par la marche* a bénéficié du label Commande d'état de la DRAC.

### La compagnie cats&snails :

Elle a été créée en 2018 pour suivre le travail de Clémentine Vanlerberghe, inspirée par la pop culture, l'histoire de l'art, les écritures sérielles (en séries) et la performance. Son ambition est de permettre la création de formes chorégraphiques adaptables aussi bien aux théâtres qu'aux lieux non dédiés : *Plubel* a ainsi été jouée dans un musée, ou encore sur un terrain en permaculture ainsi qu'au Théâtre de la Ville à Paris. La compagnie a également à cœur de développer des projets en territoire, avec des publics scolaires, associatifs ou empêchés.



## PERFORMANCES D'1H ET DÉFIS DE 30 SEC

« Dans les années 70, les artistes performeurs s'équipent de caméra vidéo et se filment dans leurs studios, créant ainsi des performances de longue durée qui sont désormais exposées dans les musées. Nous sommes inspirés par celles qui, à l'instar de *Ça commence par la marche*, explorent un motif. De nos jours, les smartphones, équipés de caméra, permettent au plus grand nombre de créer leur art vidéo, par des vidéos souvent courtes, et des chorégraphies simples qui deviennent virales et sont reproduites par de nombreuses personnes. Elles sont lues en boucle sur les écrans des smartphones.

La composition musicale de Jérémie Ternoy *Ça commence par la marche*, pour deux pianos préparés, est basée sur un motif de treize notes qui se répète et se transforme par la dé-préparation de ses pianos. Les vidéos #danse sur TikTok durent en général de 10 à 30 secondes et proposent des danses rentrant dans l'écran d'un téléphone en format 9:16. Nous créons un motif dansé de treize comptes décliné à l'envi en trio, qui rentre en dialogue avec la musique. »

cats&snails

Pour découvrir la composition musicale de Jérémie Ternoy, scannez ce QR code :



Lien : <https://youtu.be/-wFTbX1FTSg?si=BTp-gQT3-78vn22w>





# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :



## FESTIVAL LA BEAUTÉ DU GESTE

**D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE** ICI-CCN DE MONTPELLIER / CHRISTIAN RIZZO

Un spectacle détonant, où dix hommes déposent le carcan de la virilité aux pieds des puissances fraternelles pour célébrer le plaisir d'être et de danser ensemble. Avec ses huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo imagine un rituel teinté de folklore méditerranéen et de rock tribal où le plateau devient leur territoire.

**VEN. 28 MARS - 20H**

LE COLISÉE - LENS

Tout public, dès 10 ans | 1H

DANSE

**LE MYSTÈRE DU GANT / VAUDEVILLE À TABLE OU PRESQUE** THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

Une (re)découverte du vaudeville, genre trop souvent qualifié de mineur, pour un spectacle riche en surprises et rebondissements.

**VEN. 4 AVR. - 20H**

ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEURE - GRENAY

Tout public, dès 12 ans | 1H10

THÉÂTRE

VAUDEVILLE

COMÉDIE

**LE BANQUET DES PREMIÈRES FOIS** AVEC ET PAR LES HABITANT·E·S DU QUARTIER RÉPUBLIQUE ET ACCOMPAGNÉ·E·S PAR LE COLLECTIF 7 AU SOIR

Une fiction collective, orchestrée par le collectif 7 au Soir, avec les habitant·e·s qui posent un regard curieux et décalé sur le Quartier de la République à Avion.

**SAM. 5 AVR. - 19H** SUIVI DE LA DÉGUSTATION D'UNE SOUPE MAISON COLLECTIVE, APPORTEZ LE DESSERT !

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT - AVION

Tout public | 45 min

Gratuit sur réservation

CRÉATION PARTICIPATIVE



## INFOS ET RÉSERVATIONS



**Culture Commune**

Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

**03 21 14 25 55**

**billetterie@culturecommune.fr**

Via la billetterie en ligne :

**www.culturecommune.fr**

