



# OISEAU

## LA POLKA

**JEU. 15 MAI 2025 | 19H30**

Séances en journée : jeu. 15 et ven. 16 mai | 14H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

**Tout public, dès 9 ans**

**Durée : 1H05**

THÉÂTRE

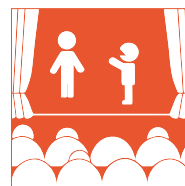
Entoure les images correspondantes au spectacle ou dessine la tienne :



Marionnettes



Cirque



Théâtre



**Adaptation et mise en scène :** Anna Nozière.  
D'après *OISEAU* d'Anna Nozière – Éditions Théâtrales Jeunesse.  
**Jeu :** Kate France, Sofia Hisborn, avec les voix de Loubna Dupuis-Putelat et Samuel Simon et à l'image Walid Riad et les enfants de l'association socioculturelle Courteline à Tours.  
**Assistanat à la mise en scène :** Steve Brohon.  
**Scénographie :** Alban Ho Van.  
**Assistanat à la scénographie, objets et vêtements :** Emma Depoid.  
**Création son / son en tournée :** Nicolas de Gélis / Arnaud Olivier.  
**Création lumière / lumière en tournée :** Mathilde Domarle / Antoine Seigneur-Guerrini.  
**Régie générale / régie générale en tournée :** Louisa Mercier / Antoine Seigneur-Guerrini.  
**Collaboration artistique :** Patrick Haggiag.  
**Stagiaires :** Léa Moralès et Ambre Lentini.  
**Accompagnement, collaboration et tissage :** Anne de Amézaga.  
**Administration :** Réjane Michel.  
**Diffusion et logistique de tournée :** Floriane Brault.

**Équipe du film projeté dans le spectacle :**  
**Réalisation :** Anna Nozière.  
**Assistant réalisation et régie de tournage :** Heiremu Pinson.  
**Images et montage :** Yannis Pachaud.  
Avec Walid Riad, et les enfants de l'association socioculturelle Courteline à Tours et des ateliers du Théâtre des 3 Clous, encadrée par leurs animateurs et parents, en collaboration avec Romain Dugast, responsable de l'association socioculturelle Courteline, et Steve Brohon.  
Avec la participation de l'Alliance Funéraire de Touraine – Annabelle Cazé.  
Avec l'aide précieuse d'Ali Larbi et du Centre social Pluriel(le)s, de Ted Toulet, Audrey Gendre, Clarisse Pajot, Brigitte Cousin.  
Un grand merci à la Ville de Tours.

**Production :** La POLKa.  
**Coproductions :** Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, L'Estive – Scène nationale de Foix et d'Ariège, Le CRJP72, réseau jeune public en Sarthe, La Mégisserie – Scène conventionnée de Saint Junien, TNBA – CDN de Bordeaux, Théâtre d'Arles, Théâtre Olympia – CDN de Tours, Le Lieu Compagnie Florence Lavaud – St Paul de Serre Les Tréteaux de France – CDN, L'OARA, Office régional artistique de Nouvelle-Aquitaine, L'Iddac, Agence culturelle du département de la Gironde.  
Avec le soutien de la Chartreuse – CNES, de l'Azimut – Châtenay-Malabry et de la Ville de Pantin.  
Avec l'aide à la création ARTCENA, l'aide au projet et l'aide à la reprise DRAC Nouvelle Aquitaine.  
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ENSATT.  
Accueils en résidence : Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale du Mans, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Le Carroi à La Flèche, Le Lieu à St Paul de Serre (Cie Florence Lavaud), Le Théâtre Du Fil de l'Eau à Pantin.

*OISEAU* (Éditions Théâtrales Jeunesse) est lauréat de la Bourse de création du CNL, de l'aide à la création de textes dramatiques ARTCENA, du Prix PlatO pour les écritures de jeunesse 2021, du Prix Text'Enjeu des lycéens et des Trophées du funéraire - qui récompensent des oeuvres qui changent le regard sur la mort.

Merci à Yohanna Fuchs, Pierre-Emmanuel Rousselle, Hélène Salat, Apolline Clapson, Satya Gréau, et le bureau de La POLKa : Sandrine Vilanova, Julie Goudard, Stéphanie Panaït et Lauriane Escaffre.

Chaque saison, La POLKa associe à son travail un ami disparu. Pour la saison 2024-25, "l'amie associée" est Frédérique Mahieux (1955-2018).

Avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.



## LE SPECTACLE

« Quand on commence à parler des personnes qu'on aime et qui sont décédées, tout le monde a quelque chose à dire, à raconter. Nos enfants ne devraient pas être exclus de ces échanges. [...] Nous avons le devoir de partager avec eux des récits où la mort fait partie de la vie. C'est ce que réclament les enfants d'*Oiseau*. Ils ont besoin que les adultes leur parlent et ils revendiquent eux-mêmes la parole. [...] À défaut, ils inventent un monde fantastique où morts et vivants se parlent, qui gagne bientôt la réalité ; ils entraînent toute l'école. »

Extrait du discours d'Anna Nozière pour la remise du Prix PlatO des écritures de Jeunesse 2021.

## LA COMPAGNIE

Anna Nozière commence le théâtre à 13 ans en créant une troupe avec ses amis. 20 ans plus tard, elle écrit *Les Fidèles - Histoire d'Annie Rozier* sur sa généalogie familiale. Son texte est mis en scène au Théâtre national de Bordeaux en 2010. Ses œuvres explorent des motifs récurrents tels que le rôle des fantômes ou la force du collectif. En 2016, Anna Nozière débute une recherche autour des relations entre les morts et les vivants, où plusieurs artistes contribuent à la création d'*Esprits*. *Oiseau* est écrit en parallèle et mis en scène au Théâtre de la Cité – CDN de Toulouse Occitanie en 2023. *Esprits* et *Oiseau* forment un diptyque qui s'adresse à toutes les générations.

# ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

- Les enfants du spectacle parlent de personnages appelés Chaloubes. Imagine et dessine ce à quoi ils pourraient ressembler :



- Pour ouvrir la discussion :

- À ton avis, à quoi fait référence le titre *Oiseau* ?
- As-tu déjà vécu un deuil ?
- Quelles émotions t'ont fait ressentir le spectacle ?
- Sais-tu pourquoi tu as ressenti ces émotions ?
- Qu'as-tu pensé du spectacle ?

- Pour aller plus loin,

d'autres œuvres abordant des thèmes similaires :

- *Coco*, Lee Unkrich et Adrian Molina (film d'animation) ;
- *Cendrillon*, Joël Pommerat (pièce de théâtre dès 10 ans) ;
- *Allô Papi ici la Terre*, Cécile Alix et Emilie Angebault (roman dès 9 ans).

Il existe des associations qui aident à vivre le deuil et qui accompagnent les adultes et les enfants dans cette épreuve. Par exemple :

- **Vivre son deuil 5962**, qui propose des rencontres pour échanger et sortir de l'isolement. Prochaines dates : mer. 4 juin à Lambersart et jeu. 5 juin de 19h à 21h à Marcq-en-Barœul pour un Café-Débats sur le thème du deuil chez l'enfant, « comment parler de la mort avec un enfant qui a perdu un proche ? ». Pour plus d'informations : [www.vivresondeuil5962.fr](http://www.vivresondeuil5962.fr)

- **Empreintes**, qui organise des groupes d'entraide pour enfants, adolescent·e·s et adultes. Pour plus d'informations : [www.empreintes-asso.com](http://www.empreintes-asso.com)





# À VENIR AVEC CULTURE COMMUNE :



## **MANGER VIVANT** YVAN CORBINEAU / THIBAUT MOUTIN

Yvan Corbineau vient écrire des fragments sur la fermentation et le ralentissement : décroissance, autonomie, souffrance animale, circuit-court, auto production. Tous ces fragments seront la matière de son prochain dîner-spectacle itinérant.

**Sortie de fabrique : JEU. 26 JUIN - 19H**

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

Tout public

Gratuit sur réservation

RENCONTRE

PRÉSENTATION



## **LES CONSTELLETES** JOURNÉES D'ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

Entre cirque, théâtre et marionnettes, *Les Constelletes* sont dans les starting-blocks et n'attendent bientôt que vous ! Les communes de Maisnil-lès-Ruitz et Guarbecque vont accueillir une soirée de spectacles les mardi et jeudi. Le mercredi, rendez-vous dans les rues et parcs de Calonne-Ricouart pour une journée d'impromptus et spectacles.

### **DU 20 AU 22 MAI 2025**

- mardi 20 mai à Maisnil-lès-Ruitz,
- mercredi 21 mai à Calonne-Ricouart,
- jeudi 22 mai à Guarbecque.

**GRATUIT**



## **INFOS ET RÉSERVATIONS**



### **Culture Commune**

Base 11/19 - Rue de Bourgogne  
62750 Loos-en-Gohelle

**03 21 14 25 55**

**[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)**

Via la billetterie en ligne :

**[www.culturecommune.fr](http://www.culturecommune.fr)**

