



SAISON 25/26

SOMMAIRE

Culture Commune

Où sommes-nous ?	4
Nos lieux	6
Qui sommes-nous ?	8

Avec vous

Rejoignez-nous	9
Pratiquez, partagez !	10
Accessibilité	12

Les spectacles et festivals

14

Avec les artistes

64

Et aussi

Destination Terrils II	70
Transition écologique	72
Mécénat	74
En réseaux	75

Informations pratiques

Venir en groupe	76
Tarifs	78
Sur place	80
Agenda	82
L'équipe	86



ILLUSTRATIONS

Après une première saison, la collaboration pour la création des visuels continue avec Camille Gonzalez.

« Illustratrice plasticienne, je vis et travaille à Lille. J'ai étudié le dessin et le graphisme à l'atelier de Sèvres à Paris puis à l'Institut Saint-Luc en Belgique. Je préfère une approche sensible, poétique et imparfaite de l'image. Les illustrations sont pour moi un lieu d'expérimentation et d'apprentissage. »

Camille Gonzalez

ÉDITO

L'édito de cette plaquette de saison est particulier. Il arbore une double signature : présidente et directeur, pour appuyer l'importance d'une parole partagée dans le contexte complexe que nous traversons, comme tant d'autres acteurs, culturels ou d'autres secteurs.

Notre secteur subit des baisses budgétaires drastiques, mettant en péril le fonctionnement, voire l'existence de nombreuses structures et compagnies. Certes, nous ne subissons pas le sort tragique de collègues d'autres territoires, néanmoins les chiffres parlent d'eux-mêmes : nous accusons une perte de 123 750 euros de subventions publiques sur notre budget annuel 2025. Certains de nos financeurs comme la Région et la DRAC ont pu reconduire leur dotation cette année et nous les en remercions. Nos autres financeurs, malgré un esprit de dialogue constant que nous saluons, ont dû se résoudre à des coupes budgétaires. Nous posons le constat d'une situation douloureuse à laquelle nous devons faire face. D'autant que les signaux qui nous parviennent pour l'année 2026 ne sont guère rassurants.

Notre volonté est d'agir en responsabilité, au regard de ces diminutions aux conséquences inévitables. Les réflexions menées au sein de l'équipe salariée, du bureau, du conseil d'administration mais aussi du conseil d'orientation que nous relançons avec nos partenaires, nos adhérents et bénévoles, vont toutes dans ce sens. Il est urgent de faire autrement, de développer et repenser, autant que faire se peut, la coopération, la mutualisation, les complémentarités entre acteurs. La créativité naît souvent de situations d'urgence, alors soyons collectivement créatifs !

N'oublions pas l'objet de cette plaquette : nous vous invitons chaleureusement à découvrir le programme de la saison, concocté avec passion par l'équipe et espérons vous retrouver nombreux à nos multiples rendez-vous.

Bonne saison à chacune, chacun d'entre vous !

Christine Stiévenard et Laurent Coutouly

BÉTHUNE-BRUAY, ARTOIS LYS ROMANE

Béthune

Bruay-la-Buissière

Bully-les-Mines

LENS LIÉVIN

La Fabrique Théâtrale
Loos-en-Gohelle

Liévin

Loos-en-Gohelle

Lens

Sallaumines

Avion

HÉNIN CARVIN

Oignies

Hénin-Beaumont

Maison des Artistes
et des Citoyens
Lens

• ARRAS

OÙ SOMMES-NOUS ?

Scène nationale itinérante, Culture Commune se déploie sur un vaste territoire urbain et rural composé des trois communautés d'agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane, Lens-Liévin et Hénin-Carvin.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION

→ **La Fabrique Théâtrale**

Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

→ **La Maison des Artistes et des Citoyens - Cité des Provinces**

4 Rue Saint-Esprit, 62300 Lens

→ **Le 9-9bis**

Rue Alain Bashung, 62590 Oignies

→ **Centre Culturel Arc en Ciel**

9 Place Gambetta, 62800 Liévin

→ **Espace Culturel Jean Ferrat**

Place des Droits de l'enfant, 62210 Avion

→ **Espace Culturel François Mitterrand**

1/3 Rue Roger Salengro
62160 Bully-les-Mines

→ **Maison de l'Art et de la Communication**

Rue Arthur Lamendin, 62430 Sallaumines

→ **Scène du Louvre-Lens**

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens

LES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

Avion, Bully-les-Mines, Grenay, Lens, Liévin, Loos-en-Gohelle, Méricourt, Sallaumines et bien d'autres à venir au fil de la saison.

NOS LIEUX



LA FABRIQUE THÉÂTRALE

Culture Commune est installée dans l'ancienne salle des douches ou « salle des pendus » du carreau de fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle.

C'est désormais une Fabrique Théâtrale. On y accueille :

- › des résidences d'artistes qui viennent créer et répéter leur futur spectacle,
- › les *Sorties de fabrique* (Cf p.64),
- › des projets artistiques avec des habitant·es,
- › des ateliers,
- › des stages,
- › des apéros bénévoles (Cf p.9),
- › des formations,
- › des spectacles,
- › des partenaires.

Même si nous présentons les spectacles majoritairement chez nos partenaires, il nous arrive de le faire à la Fabrique Théâtrale notamment lors des festivals *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* (Cf p.44) et *La Beauté du Geste* (Cf p.50).

La Fabrique Théâtrale abrite aussi les bureaux de l'équipe. Julie Lefebvre et Patricia Leleu vous y accueillent toute l'année pour vous renseigner sur les spectacles et réserver vos billets (Cf p.80).

Visitez la Fabrique Théâtrale

Lors des Journées du Patrimoine (Cf p.14)

Mercredi 17 décembre 2025 à 15H30

Samedi 13 juin 2026 à 15H30

Gratuit sur réservation

Durée : 1H – tout public.



LE PÔLE RESSOURCES

À emprunter ou en consultation sur place le mercredi après-midi ou sur rendez-vous.

Un fonds dédié aux écritures théâtrales contemporaines, aux publications sur le spectacle vivant et aussi des ouvrages et archives sur la mémoire du territoire est à votre disposition. Il est complété chaque année selon notre programmation et l'actualité.

Le catalogue est en ligne sur www.culturecommune.fr dans la rubrique « Pôle Ressources ».

Contactez Patricia Leleu à
p.leleu@culturecommune.fr
ou 03 21 14 25 35.

LA MAISON DES ARTISTES ET DES CITOYENS



Située dans la Cité des Provinces à Lens, à quelques pas de la Fabrique Théâtrale, cette maison mise à disposition par Sia Habitat accueille des artistes toute l'année, notamment pour des résidences d'écriture. Des spectacles, ateliers, rencontres y sont organisés au cours de la saison.

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SCÈNE NATIONALE ITINÉRANTE

Culture Commune, c'est une philosophie de projet et une équipe qui programme des spectacles et met en œuvre des actions artistiques et culturelles pour les habitant·es, dès la toute petite enfance, dans le domaine du cirque, du théâtre, de l'écriture et de la danse. Ces projets se déploient dans les salles, dans la rue, les espaces publics, en partenariat avec de nombreux acteur·rices du territoire.

Nous accueillons des spectacles, soutenons des artistes, allons à la rencontre de tous les publics – ateliers, rencontres, stages, créations collectives – à la Fabrique Théâtrale sur la Base 11/19 et dans les communes des arrondissements de Lens et de Béthune.

Culture Commune est une scène nationale, labellisée par le ministère de la Culture, soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et les Communautés d'agglomération de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay Artois Lys Romane.

ENGAGÉE SUR SON TERRITOIRE D'IMPLANTATION

VIS-À-VIS DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Culture Commune accompagne des artistes pour écrire, créer de nouveaux spectacles, inventer des rencontres inédites avec la population sur un temps suffisamment long pour qu'ils et elles puissent s'immerger dans notre territoire.

VIS-À-VIS DU TERRITOIRE ET DE SES HABITANT·ES

L'accessibilité de tous les publics est un critère déterminant dans les choix artistiques de programmation et au cœur des démarches partenariales développées avec une multiplicité d'acteur·rices. La co-construction, la coopération, la participation, **le faire avec et le faire ensemble** sont les fondamentaux de la scène nationale.

REJOIGNEZ-NOUS

ADHÉREZ

En ces temps incertains pour la culture et les services publics de manière générale, adhérer à notre association est une marque de soutien au projet artistique et culturel de Culture Commune.

L'adhésion individuelle permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour nos activités, de siéger bien sûr à l'assemblée générale et de partager des temps collectifs pour continuer d'écrire ensemble l'histoire de notre scène nationale.

Adhésion individuelle à partir de 5€.

Besoin de plus d'informations ?
Contactez Dominique Glemba à
d.glemba@culturecommune.fr
ou au 03 21 14 25 35.

DEVENEZ BÉNÉLOVE !

Tout au long de la saison ou lors des festivals, en fonction de vos disponibilités et de vos envies, découvrez l'envers du décor et rejoignez l'équipe de Culture Commune. Ensemble, nous pouvons faire de chaque événement un moment de partage inégalable !

Rencontrons-nous !

Mardi 30 sept. 2025 – 18H30

Fabrique Théâtrale.

→ Quel·le bénélove êtes-vous ?

Plutôt paon, pic-vért ou pie ? Nous vous avons concocté un petit quizz de personnalité à retrouver sur notre site internet rubrique « Avec vous ».

FAITES LE TEST



Contactez Louna Vallez à
mediation@culturecommune.fr
ou au 07 86 66 23 88.

PRATIQUEZ, PARTAGEZ !

Vous souhaitez vous essayer à une pratique artistique régulière ou ponctuelle et rencontrer des artistes : théâtre, cirque, danse, écriture... il y en a pour tous les goûts et tous les âges, sans niveau pré requis !

TOUTE L'ANNÉE :

DANSE AVEC...

CYCLE D'ATELIERS D'EXPLORATION AUTOUR DE LA DANSE

→ Dès 14 ans

Cinq artistes pour cinq samedis de pratique de la danse et du cirque avec la découverte de cinq spectacles de la programmation.

Tarif plein 90€ / tarif réduit 60€.

5 demi-journées d'ateliers + 5 places de spectacles danse ou cirque.

EN JEU!

CYCLE D'ATELIERS D'EXPLORATION AUTOUR DU THÉÂTRE

→ Dès 16 ans

OUvert à toutes et tous, avec ou sans expérience du jeu théâtral, découvrez le travail de quatre comédien·nes et metteur·es en scène professionnel·les lors de journées de pratique.

Tarif plein 110€ / tarif réduit 70€.

4 journées d'ateliers + 4 places de spectacles théâtre de la saison.

RÉUNION D'INFORMATION ET DE PRÉSENTATION DES ATELIERS :

MARDI 30 SEPTEMBRE 18H30

Prévenez-nous de votre venue et pré-inscrivez-vous dès maintenant (sans engagement) à un ou plusieurs ateliers : billetterie@culturecommune.fr ou au 03 21 14 25 55.

À VOS STYLOS

AVEC RÉMI FORTIN

→ Dès 16 ans

Cette année, Culture Commune remet à l'honneur la pratique de l'écriture pour les amoureux·ses du verbe. L'artiste Rémi Fortin, auteur, metteur en scène et interprète du spectacle *L'Usage de la peur* vous propose cinq rendez-vous pour vous accompagner dans votre processus d'écriture à travers des exercices, des lectures de groupe, des retours d'expérience.

Tarif unique 30€.

5 ateliers + la carte Culture Commune + 3 places de spectacles.

ATELIERS PONCTUELS :

TOUT UN CIRQUE!

→ De 8 à 12 ans

Pendant trois jours, enfants et adolescent·es peuvent s'initier au cirque avec un intervenant du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Acrobatie, jonglage, manipulation d'agrès sont au programme.

Les 20, 21 et 22 octobre 2025 de 9H30 à 12H30. Tarif plein : 36€ / tarif réduit : 26€.
LE + : l'inscription au stage inclut une place pour venir découvrir un spectacle de cirque + une 2^{ème} place au tarif réduit.

D'autres ateliers et rencontres sont organisés autour des spectacles.

Retrouvez-les sur les pages des spectacles concernés et sur le site de Culture Commune dans l'onglet « Avec vous ».

C'EST VOUS LES ARTISTES!

→ Gratuit

→ **Atelier arts plastiques** dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (Cf p.14) :

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025 de 14H à 17H.

→ **Ateliers de création de mobiles** à la manière de l'artiste Alexander Calder, en partenariat avec le LaM. Ateliers organisés dans le cadre de notre soirée Cabaret L'Ailleurs de L'autre (Cf p.30).

Les 18 octobre, 8 et 12 novembre 2025 de 14H à 17H.

→ **La compagnie Titanos revient** pour le *Festival de la Sainte Barbe* (Cf p.34) et vous propose cette année de participer à la fabrication de la scénographie de la parade sur la Base 11/19. Tuto en live par la compagnie le mercredi 8 octobre 2025 de 16H30 à 19H30.

Devenez aussi complices de la parade en devenant figurant (dates à venir).

→ **Et enfin, participez à la déco du festival**
Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? (Cf p.44).

Mercredi 14 janvier, samedi 7 et mercredi 11 février 2026. Durée : 2H.

Gratuit sur réservation. Les ateliers sont ouverts aux enfants accompagnés d'un·e adulte, aux adolescent·es et aux adultes. Aucun niveau pré requis.

ACCESSIBILITÉ

Culture Commune contribue à une programmation artistique et culturelle plus inclusive et accessible.

Des temps de sensibilisation et de formation à la LSF (Langue des Signes Française), au FALC* (Facile À Lire et à Comprendre) et à l'accueil de personnes neuro-atypiques sont menés auprès de l'équipe de Culture Commune pour vous accueillir au mieux.



Le spectacle *Le Syndrome de Pan*, Cie Le Compost, est un spectacle bilingue LSF - français les mercredi 29 et jeudi 30 avril 2026 (Cf p.56).

Afin de vous réserver le meilleur accueil et des places adaptées, merci de nous préciser vos besoins dès votre réservation. Contactez Amandine Lesage à a.lesage@culturecommune.fr ou au 06 88 05 17 49.

Une partie de la programmation est naturellement accessible. Sur chaque page spectacle, retrouvez les pictogrammes facilitant votre choix :



Spectacle à dominante sonore : accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.
À votre disposition, des feuilles de salle en caractères agrandis et contrastés.



Spectacle à dominante visuelle : accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite.



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap intellectuel.

ET AUSSI :



Les chiens guides ou d'assistance sont les bienvenus en salle.



Pensez aux séances en journée !

Certains spectacles sont proposés en journée principalement à destination des élèves. Ces représentations sont néanmoins ouvertes à toutes et tous et vous y êtes les bienvenu·es. Contactez directement la billetterie pour réserver ces séances.



Afin de mieux comprendre ce qu'est Culture Commune et comment venir à la Fabrique Théâtrale, un **livret FALC*** est disponible en version papier, ou téléchargeable sur www.culturecommune.fr dans la rubrique « Accessibilité ».

* Le FALC est une méthode d'écriture et de mise en page qui assure une meilleure compréhension des informations.



© Culture Commune



La cabane de repli

est un endroit pensé par et pour les personnes ayant besoin de s'isoler avant, pendant ou après une représentation ou un atelier.

Elle est installée pour toute représentation à la Fabrique Théâtrale. Contactez-nous afin de savoir si elle sera installée dans nos lieux partenaires.

Un livret FALC* présentant la cabane est également disponible.

Pour plus d'informations, notre registre public d'accessibilité est disponible en version papier à l'accueil ou téléchargeable sur notre site www.culturecommune.fr dans la rubrique « Accessibilité ».



OUVERTURE DE SAISON

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE



À VOIR EN FAMILLE

ÎÈTE D'OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 – DÈS 18H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION

→ Tout public



Vous êtes le roi du chambouletout ? championne de fléchette ? accro au jeu de la fortune ? Venez jouer avec nous pour découvrir les spectacles et ateliers que nous vous proposons cette année. Aurore et Lucien, nos artistes compagnon·nes de La Ponctuelle accompagneront toute l'équipe de Culture Commune. Ensemble nous serons les hôtes audacieux de cette joyeuse soirée. Jouez, c'est gagné !

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 – DE 14H À 18H30
ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 – DE 14H À 18H
GRATUIT

→ Tout public



Avec nos voisins du CPIE Chaîne des terrils, de Lens Tourisme et du Pays d'art et d'histoire, nous vous invitons à (re)découvrir la Base 11/19, Patrimoine mondial UNESCO.

Visites libres ou guidées, dedans et dehors, ateliers artistiques ou naturaliste, siestes sonores, performance... autant de manières de s'approprier l'histoire de ce site minier exceptionnel.

Programme détaillé à retrouver sur www.culturecommune.fr



SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 – 16H
LOOS-EN-GOHELLE
Rendez-vous devant la mairie
GRATUIT SUR RÉSERVATION

- Théâtre, espace public
- Durée : 1H40
- Tout public, dès 6 ans



L'ENFANCE MAJEURE

JULIEN FOURNET – L'AMICALE

À travers rituels psycho-magiques, acrobaties vaudou et récits collectifs, *L'Enfance majeure* est une ode burlesque et poétique à la créativité et la solidarité.

L'Enfance majeure, c'est un spectacle de rue adossé à une muraille spectaculaire, incarnation monstrueuse de nos peurs. C'est un conte, « Le conte des enfants perdus », tel que le racontent l'Ogre décadent, la Petite fille aux mille voix et le Prédicateur. C'est un jeu de réminiscence qui mêle danse, théâtre, cirque... et pâtisserie, concocté par les enfants-héros de l'école Ovide Leroy et du centre aéré de Loos-en-Gohelle. Surtout, c'est l'aventure la plus joyeuse jamais inventée pour réparer la communauté par la puissance de l'enfance.

À VOIR EN FAMILLE

CRÉATION 2025

COPRODUCTION

ITINÉRANCE

Conception, écriture et mise en scène :
Julien Fournet / Comédien·ne : Joey Elmaleh / Danseuse : Emma Harder
Circassienne : Lucie Yerlès
Créateur sonore et interprète :
Marc-Alexandre Gourreau
Danseuse (en alternance) : Timea Lador
Coordination de la médiation et collaboratrice artistique :
Emmanuelle Nizou
Scénographe : Arnaud Verley
Compositeur : Esteban Fernandez
Créatrices costumes : Camille Lamy et Sara Daniel / Collaboratrices sur la Plaine de jour : Emma Harder, Lucie Yerlès, Timée Lador (en alternance)
Régisseur général : Gildas Céleste
Régisseuse générale (création) : Émilie Godreuil / Production : Cyril Mouthier & Salomé Dollat / Diffusion : Marion Le Guerroué

Coréalisation : Ville de Loos-en-Gohelle et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Simon Gosselin.



JEUDI 2 OCTOBRE 2025 – 19H

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025 – 20H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

→ Théâtre

→ Durée : 1H20

→ Tout public, dès 12 ans



L'USAGE DE LA PEUR

CIE PASSAGE D'ANIMAUX SAUVAGES

PREMIÈRES

COPRODUCTION

Dans un futur où la peur a disparu, un conférencier tente de vous réapprendre à frissonner, avec humour, tendresse et un brin de folie.

Pour pallier une épidémie de mort-de-trouille qui fait des ravages chez les humains, le conférencier Pierre Ménard propose de convoquer terreurs ancestrales, fantômes oubliés et autres peurs refoulées pour nous aider à réapprivoiser cette émotion bannie de nos modes de vies aseptisés.

Après *Le Beau Monde*, prix Impatience 2022, accueilli au Festival In d'Avignon, Rémi Fortin et ses acolytes continuent à observer notre monde contemporain, avec leur humour décalé, une certaine maladresse aussi naïve qu'émouvante et surtout beaucoup de tendresse pour le genre humain. Un futur à la fois étrange et étranger, qui nous est pourtant profondément familier !

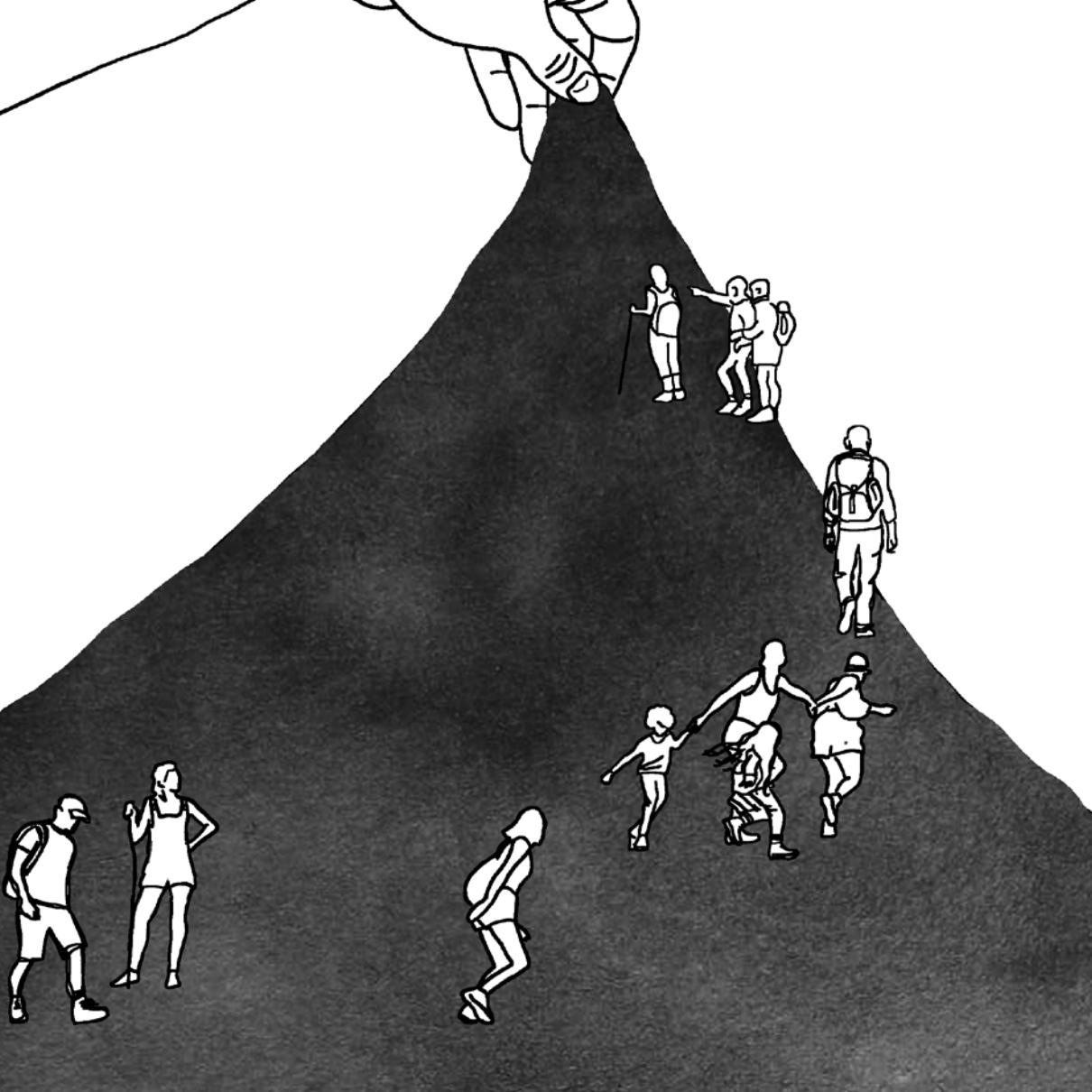
Conception et jeu : Rémi Fortin
Co-écriture et renfort plateau : Adèle Gascuel.

Regard extérieur et scénographie : Simon Gauchet / Régie générale, plateau et jeu : Romain Crivellari / Costumes : Violaine De Maupéou / Lumière : Auréliane Pazzaglia
Son : Nathan Bernat / Création collective.

Photo © Cie Passage d'animaux sauvages.

.....
La compagnie sera à la Fabrique Théâtrale à partir du 24 septembre 2025. Pour être complice de cette nouvelle création, rendez-vous page 67.
.....

Rencontre avec l'équipe du spectacle après la représentation du jeudi 2 octobre 2025.
.....



SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 – 16H

LOOS-EN-GOHELLE

Rendez-vous à la Fabrique Théâtrale

GRATUIT SUR RÉSERVATION

- Déambulation théâtrale familiale
- Durée : 1H15
- Tout public, dès 7 ans



SOULEVER DES MONTAGNES

CIE LA CAHUTE

Au sommet d'un des terrils du 11/19, prenez part à une réunion décalée où passé minier et avenir écologique s'affrontent avec humour et engagement. Tout en haut du terril, vous irez ! Guidé par les militants du « TAD » ou Terril À Défendre, personnages hauts en couleurs, le public est embarqué dans une ascension d'un des deux terrils du 11/19, pour se rendre au conseil municipal exceptionnel organisé au sommet. Entrepreneurs sans vergogne, habitant·es animé·es par leurs souvenirs et leurs désaccords et invitée·es surprises participent à cette réunion loufoque sur l'avenir du terril, où s'opposent deux visions de la mémoire patrimoniale.

Retrouvez cette balade dimanche 5 octobre à 11H30 au 9-9bis – Oignies.

À VOIR EN FAMILLE



COPRODUCTION

ITINÉRANCE

Autrice et regard extérieur : Gwladys Gendron / Autrices et comédiennes : Solène Niess et Karine Guibert
Comédiens : Marion Begin, Adèle Baucher, Camille Copigny et Thomas Davail.
Scénographe : Loana Meunier.

Visuel ©La Cahute.

.....
Balade artistique présentée dans le cadre du projet Destination Terrils II.
En savoir plus ? Cf p.70.

Interreg



France - Wallonie - Vlaanderen

.....

Destination terrils II



MARDI 14 OCTOBRE 2025 – 20H

SEANCE EN JOURNÉE – 14H45

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Cirque et musique live

→ Durée : 55 min

→ Tout public, dès 7 ans



PAN !

CIE GAÏUS

Un numéro de virtuoses époustouflant, où la prouesse circassienne sait se faire invisible pour laisser place à une poésie à l'état brut.

Des portés-virgules, des saltos-parentthèses, des colonnes de suspension... : toute une écriture acrobatique pour transformer un duo plein d'humour et d'autodérision - Julius, originaire d'Allemagne et César, originaire de France - en un être hybride, mi-homme mi-dieu. Et vous ne saurez plus où donner de la tête !

Auteurs et interprètes (cirque) :
Julius Bitterling et César Mispelon
Créateur musical et musicien (en live) :
Jean-François Lejeune.
Technique : Adrien De Reusme
Diffusion : Fabienne Meurice
Administration/production : Emilie Ade

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Roland Lorente.

.....
**Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation.**
.....



VENDREDI 17 OCTOBRE 2025 – 19H

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025 – 18H30

Lieu tenu secret ! On vous en dit plus à la rentrée.

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

→ Théâtre documentaire dans les champs

→ Durée : 1H30

→ Tout public, dès 12 ans



VIVANTES

CIE BRUMES

Plongez dans une expérience sensible et documentaire où se tissent, au rythme de la vigne et de la vie rurale, les liens profonds entre terre, travail et humanité.

Rendez-vous à la tombée de la nuit pour une immersion au cœur de Vivantes, un spectacle documentaire et poétique de la compagnie Brumes. Les artistes ont récolté auprès de Marie Carroget, vigneronne de vin nature les cycles et les gestes de la vigne, les joies et les difficultés de la vie d'agricultrice. Elles nous le partagent aujourd'hui en mêlant textes, musique, films super 8, broderies, dans un décor grandeur nature, au cœur d'une exploitation agricole.

Spectacle documentaire sur les pas de :
Marie Carroget, Domaine de la Paonnerie
Orchestré par : Louise Hochet et Mathilde Monianel / De et avec : Céline Challet, Louise Hochet, Annie Langlois, Mathilde Monianel, Fanny Sintès.

Montage Super 8 et 16mm : Carole Thibaud / Scénographie : Oriane Poncet
Regard extérieur mise en espace : Florianne Faccini / Journaliste : Élodie Louchez / Autrice complice : Béatrice Bienville / Dispositif sonore : Lucie Bortot et Solene Le Thièc / Mise en lumière : Chloélie Cholot-Louis / Régie son : Maxime Poubanne / Mise en chant : Alexandra Guillot et Lila Fraysse.

Administration et production : Clémence Chaumont / Accompagnement production et diffusion : CURIOS, Hélène Boiteau et Nicolas Cohu.

Coréalisation : Ville de Loos-en-Gohelle et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Jef Rabillon.



JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 – 20H

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

- Théâtre
- Durée : 1H40
- Tout public, dès 10 ans



LE BANQUET DE LA SAINTE-CÉCILE

CIE LA MOULINE – JEAN-PIERRE BODIN

**Vous aimez la France des bals et des fanfares ?
Vous aimez rire, chanter, partager ? Ce banquet en
honneur de la patronne des musicien·nes saura vous
réchauffer le cœur.**

Plus de mille représentations au compteur pour ce spectacle-culte qui raconte l'histoire hilarante et mouvementée de la fanfare municipale de Chauvigny. Pour fêter son 30^e anniversaire, le spectacle reprend la route. Jean-Pierre Bodin, seul en scène et un verre de vin à la main, croque avec une infinie tendresse ces instrumentistes amateurs des fêtes nationales et monuments aux morts. La musique n'est que prétexte pour brosser le portrait d'une France chaleureuse et rabelaisienne, où toute bonne fête se termine par un bon verre.

De et par : Jean-Pierre Bodin
Avec la complicité de : François Chattot
Texte et mise en scène : Jean-Pierre Bodin et François Chattot.

Costume : Alexandrine Brisson

Lumière : Gérard Bonnaud

Conception et réalisation technique : Jean-Claude Fonkenel, Jean-Baptiste Herry, Denis Tisseraud.

Réalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais dans le cadre de la mise à disposition de l'Arc en Ciel.

Photo © Vincent Arbelet.



SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 – 18H
SÉANCE EN JOURNÉE VEN. 7 NOV. 2025 – 14H30
LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS
TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€
Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Danse
→ Durée : 45 min
→ Tout public, dès 6 ans



À VOIR EN FAMILLE

PILLOWGRAPHIES

DANSES POUR SEPT FANTÔMES ET LUMIÈRE NOIRE

CIE LA BAZOOKA

Ballet hypnotique alternant légèreté et coups de théâtre, ce spectacle familial offre l'illusion saisissante de fantômes habités par la danse, bien décidés à jouer aux humains.

Pillowgraphies est à première vue un ballet de fantômes. Entendez : c'est un spectacle où les fantômes dansent. Illusions blanches, moelleuses et aériennes, plongées dans une lumière noire à quelques centimètres du sol, les fantômes parfois se dévoilent, redeviennent corps. On reconnaîtra ici une séquence du *Boléro* de Béjart, là quelques pas de Cunningham, et même la bande-son des *Sept Samouraïs*. Sa vraie prouesse ? Détourner les croyances de nos jeux enfantins pour faire souffler un vent de magie et d'émerveillement collectif.

.....
Rencontre avec l'équipe du spectacle après la représentation.

Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / Interprétation : Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Claire Laureau, Sakko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Julien-Henri Vu Van Dung Chorégraphie : Sarah Crépin, en collaboration avec les danseurs Mise en scène : Etienne Cuppens Création lumière : Christophe Olivier, Max Sautai / Réalisation costumes : Salina Dumay, Elsa Gérant / Musiques : Maurice Ravel, Bernard Herrmann, Jacques Offenbach / Administration et production : Margaux Roland / Production et diffusion : Mathilde Mahier.

Coréalisation : le Louvre-Lens et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Nora Houguenade.



VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 – 20H
FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

- ➔ Surprises
- ➔ Durée : 2H30 avec temps de repas inclus
- ➔ Tout public



CABARET “L'AILLEURS DE L'AUTRE”

LaM VAGABONDE À LA FABRIQUE

Un cabaret échafaudé à deux entités : le LaM - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut et Culture Commune, pour faire revivre l'art d'anciens ouvriers du bassin minier à travers le regard d'artistes contemporains dans une soirée aux allures de cabaret, mêlant arts visuels, théâtre, cirque, musique et convivialité.

Au programme, notamment :

- › quelques cagettes, œuvres d'art brut acrobatique du Collectif La Meute,
- › la figure du peintre Augustin Lesage redessinée par les mots de Penda Diouf,
- › une partition de Fleury Joseph Crépin revisitée en mode électro par Benjamin Collier,
- › des portraits dessinés par Frédéric Logez de ces artistes du début du XX^e siècle appelés spirites,
- › les structures bricolées et truculentes de l'artiste plasticien et performer Nicolas Pujalon, Monsieur Loyal de la soirée à l'énergie débordante, qui nous emmènera à travers des mondes imaginaires, à la rencontre de l'autre et de son ailleurs.

Avec la participation de Benjamin Collier, Penda Diouf, le Collectif La Meute, Nicolas Pujalon et les artistes qui les accompagnent (distribution en cours).

Coréalisation : LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Baptiste Dété.

.....
Pour participer à la décoration de cette soirée, rendez-vous page 11.



MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025 – 15H
SÉANCES EN JOURNÉE JEU. 20 NOV. 2025 – 10H ET 14H30
LE 9-9BIS – OIGNIES

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€
Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

- Théâtre, musique
- Durée : 50 min
- Tout public, dès 8 ans



LA PETITE TUK

CIE OH ! OUI...

Révolté que des enfants soient encore aujourd’hui contraints d’assumer des responsabilités d’adultes, Joachim Latarjet a pris son stylo, son trombone, sa guitare et ses claviers pour revisiter *Le Petit Tuk d’Andersen* et clamer le pouvoir de l’imagination.

La mère de Tuk doit travailler la nuit, alors Tuk fait les courses, prépare les repas, garde sa petite sœur. Son seul répit, le seul monde où chacun·e est bien à sa place, c'est lorsqu'elle rêve : durant son sommeil, des personnages lui tendent la main et l'aident à se révéler. Joachim Latarjet transpose le conte d'Andersen pour témoigner de la difficulté d'enfants que l'on force à grandir trop vite. Il crée un spectacle où le propos, à armes égales avec la musique, s'emploie avec humour et poésie à montrer combien la singularité est une force.



À VOIR EN FAMILLE

CRÉATION 2025

COPRODUCTION

Texte, musique et mise en scène : Joachim Latarjet / D'après *Le Petit Tuk* de Hans Christian Andersen / Avec : Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet, Léa Sery. Collaboration artistique : Yann Richard Son et régie générale : Tom Menigault Lumière : Léandre Garcia Lamolla Vidéo : Julien Téphany Scénographie : Lisa Navaro Costumes : Nathalie Saulnier.

Coréalisation : le 9-9bis et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © J. Latarjet.

.....
Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation.

.....
Atelier parent-enfant après la
représentation.
Tarif : 3€ le duo. Inscription à
billetterie@culturecommune.fr



SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 – DÈS 18H
BASE 11/19 – LOOS-EN-GOHELLE
GRATUIT

→ Tout public



À VOIR EN FAMILLE

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

PARADE PARTICIPATIVE

CIE TITANOS

Une parade participative tout autour de la Base 11/19 orchestrée par la Compagnie Titanos et Blah Blah Blah Cie.

Culture Commune s'apprête à signer la fin d'un chapitre épique avec la Compagnie Titanos qui a déjà grandement marqué les esprits !

Vous avez été spectateur·ices ? Cette fois, vous serez dans le feu de l'action. Laissez-vous embarquer, car on vous promet un grand voyage. Vous traverserez le feu, sentirez le souffle incandescent des chars, le bruit sera une symphonie assourdissante. Les étincelles ne seront pas que des lumières éphémères, mais des éclats de vie au milieu de la nuit.

La Base 11/19 sera le théâtre de nos folies, le réceptacle des créations les plus insensées. Préparez-vous à voir ce lieu iconique se tordre, grincer et s'embraser grâce à votre participation !

Coréalisation : Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, Lens-Liévin Tourisme et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Florent Burton - Festival de la Sainte Barbe.



Ce même soir sur la Base 11/19 : la fameuse montée des terrils avec la ville de Loos-en-Gohelle et le Village Festival ! Retrouvez toute la programmation du Festival de la Sainte Barbe sur www.festivaldelasaintebarbe.com

.....
A l'occasion de cette soirée, nous recherchons des participant·es.

Il y a mille façons de participer à cette folle aventure : en solo ou en groupe, dès le mois de septembre ou au cœur de la fête... (Cf p.11).



SAMEDI 24 JANVIER 2026 – 20H30

DÉPART DU BUS 14H – RETOUR ESTIMÉ AUTOUR DE MINUIT

CIRQUE JULES VERNE – AMIENS

TARIFS BUS + SPECTACLE : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

→ Cirque, musique

→ Durée du spectacle : 1H15

→ Tout public, dès 10 ans



UNE JOURNÉE À AMIENS

CIRCUS VARIATIONS

MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE – LE TROISIÈME CIRQUE AVEC L'ORCHESTRE DE PICARDIE

Vous ne connaissez pas encore le quartier St Leu, la cathédrale d'Amiens, le Cirque Jules Verne ? Culture Commune vous y emmène ! Au programme : visite libre, apéro partagé et un spectacle exceptionnel !

Au centre de la piste, les artistes de cirque, voltigeurs, acrobates, équilibristes, et autour, au fond, parmi nous, puis partout, les musiciens, la foule d'instruments et la musique comme prolongement des sensations des arts du cirque. Dans ce lieu magique du Cirque Jules Verne, plus d'une trentaine de musicien·nes feront résonner et s'accorder un programme de numéros multiples et enchanteurs.

Mme Loyale : Laure Adler / Corde volante : Vassiliki Rossillion / Danse sur fil : Maël Command / Jonglerie boîtes : Johan Stockmar / Capillotraction et mât pendulaire : Virginia Danh Phan
Acro danse et équilibres : Alvin Nilsen Nygaard / Clown comédien : Jérémie Mutin / Roue Cyr : Marisol Lucht, Orchestre de Picardie.

Une programmation du Cirque Jules Verne.

Photo ©Sergio Di Photo.

.....
Navette offerte.

Départ de la Fabrique Théâtrale à 14H : profitez du voyage pour passer l'après-midi et (re) découvrir la ville d'Amiens avant le spectacle !

4HdF



MERCREDI 28 JANVIER 2026 – 19H

JEUDI 29 JANVIER 2026 – 20H

Séances en établissement scolaire mar. 27 et ven. 30 jan.

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Théâtre d'objets

→ Durée : 45 min

→ Tout public, dès 9 ans



À VOIR EN FAMILLE

PREMIÈRES

COPRODUCTION

PETITE SŒUR

CIE LA PONCTUELLE – LUCIEN FRADIN

Récit mi-biographique, mi-fictif, *Petite Sœur* poursuit la saga familiale de Lucien Fradin et éclaire avec tendresse les soubresauts du passage à l'adolescence.

La famille, de naissance ou de choix, est au cœur du travail de Lucien Fradin. Cette fois-ci, il laisse la parole à sa petite sœur, Betty. Pour la jeune fille et ses amies, c'est le jour de leur première rentrée au collège, et en guise d'inauguration, elles doivent accueillir les élèves du collège voisin qui a été inondé pendant l'été. Ainsi se jouent à petite échelle les enjeux de migration et de partage des richesses, des prises de position et des priviléges, dans un contexte de bouleversement intime et collectif.

Conception et texte : Lucien Fradin
Jeu et manipulation : Raphaëll Dupuy
Assistantat à la mise en scène : Aurore Magnier / Crédit panneau LED : Pablo Albander / Crédit musicale : Clauštinto Construction : Lolo Craft-Cros et Raphaëll Dupuy / Costumes : Perrine Wanegue
Regard extérieur : Betty Fradin
Production : Mylène Burban
Administration de compagnie : Sarah Calvez.

Photo © Mylène Burban.

.....
**Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation du mercredi 28
janvier 2026.**
.....



MARDI 3 FÉVRIER 2026 – 19H30

SEANCE EN JOURNÉE – 14H

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT – AVION

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

→ Théâtre, musique

→ Durée : 1H10

→ Tout public, dès 13 ans



ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

FACE A_CLEAN VERSION
CIE MANTRAP

CRÉATION 2025

COPRODUCTION

Servie par un univers musical entre le rap et la noise, la nouvelle création de Forbon N'Zakimuena met en scène la reconquête de l'identité dans un double tableau à la fois intime et politique.

Voici l'histoire d'une réappropriation, celle du nom complet de l'artiste Forbon N'Zakimuena, Zola-Forbon, soit « le bien-aimant Forbon » en lingala. Ce prénom, il dut l'abandonner à ses 13 ans lors de son oral de naturalisation, jugé pas assez « français ». De cet acte fondateur, complété par les paroles collectées auprès d'adolescent·es, il a imaginé un récit/rap en 2 volets, comme les 2 faces de la cassette audio qui tourne dans son ghettoblaster. Ici nous présentons la Face A : son autofiction, interprétée seul sur scène.

Pour avoir un avant-goût de la Face B, rendez-vous dans les rues de Méricourt le 19 juin (Cf p.68).

Conception artistique, récit et interprétation : Forbon N'Zakimuena.
Accompagnement à l'écriture : Rachid Akbal / Production : Mathilde Blottiere
Regard chorégraphique : Julie Botet
Répétiteur chorégraphique : Mathieu Calmelet / Création musicale et régie sonore : Adam Carpels et Nicolas Tarridec
Regard extérieur : Penda Diouf / Comise en scène et dramaturgie : Pauline Fontaine / Artiste numérique : Boris Dymini
Création et régie lumière : Noémie Moal.

Coréalisation : L'Espace Culturel Jean Ferrat, Ville d'Avion et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Dans le cadre du dispositif Carte Blanche de la CALL, avec Méricourt et Harnes.

Photo © Florent Bracq.

Rencontre avec l'équipe du spectacle après la représentation.



SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 – 18H

SEANCES EN JOURNÉE VEN. 6 FÉV. 2026 – 10H ET 14H45

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Cirque, théâtre d'objets

→ Durée : 50 min

→ Tout public, dès 6 ans



ASPIRATOR

CIE HAPPÉS

Sous des airs burlesques et avec ses acrobaties millimétrées, ce spectacle sans parole détourne le quotidien pour parler du temps qui passe, de la mémoire et même de la mort... à hauteur d'enfant.

Méllissa Von Vépy revient à Culture Commune, avec un spectacle sans parole. Deux personnages en bleu de travail émergent d'un énorme tas de poussière quand ils sont soudain rejoints par un aspirateur, objet vivant voire menaçant qu'ils tentent d'apprivoiser. Face à la « bête », ils se débattent, s'interrogent, feignent, fuient, autant de prétextes : et de jeux aériens pour explorer avec humour cette peur primitive d'être avalé et de disparaître. Poussière, poésie et grandes questions à hauteur d'enfant !

Conception, mise en scène : Méllissa Von Vépy / Crée avec et interprété par : Olivier Bovet et Méllissa Von Vépy et (en coulisses) Cédric Cambon.

Scénographie : Neil Price / Régie son-plateau et conception électronique : Cédric Cambon / Son : Jean-Damien Ratel / Lumière et régie : Sabine Charreire / Costumes et scénographie : Emmanuelle Grobet / Accompagnement artistique : Pascale Henry / Administration de production : Jean-Baptiste Clément Production - diffusion : Marie Greffier Communication : Julie Mouton Remerciements à Julia Christ et Sumako Koseki.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Julie Mouton.

.....
Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation.



QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ? #12

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
DU 12 AU 15 FÉVRIER 2026
BASE 11/19 - LOOS-EN-GOHELLE

→ Tout public, dès 6 mois



À VOIR EN FAMILLE

Les enfants (et leurs parents) débarquent !

Le premier week-end des vacances d'hiver, la Base 11/19 se transforme en un immense terrain de jeux, de spectacles, d'ateliers pour les enfants et même pour les bébés ! L'ancienne salle des machines est transformée en un gigantesque lieu de vie où vous pourrez boire un verre, lire, jouer entre deux spectacles de danse, marionnettes, théâtre. Des ateliers artistiques à partager entre enfants et adultes seront également au menu de ce week-end pas comme les autres.

Un avant-goût sera proposé dans les écoles et les crèches la semaine qui précède.

Programme disponible en janvier 2026.

.....
Pour participer à la déco du festival, rendez-vous p.11.
.....



MARDI 3 MARS 2026 – 20H

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

- Théâtre
- Durée : 1H
- Tout public, dès 14 ans



PORTRAITS – ÉPISODE 1

(TITRE PROVISOIRE)

L'ENTREPRISE – CIE FRANÇOIS CERVANTES

PREMIÈRE

COPRODUCTION

Avec ce récit authentique par l'écriture humaine et sensible qui le caractérise, François Cervantes tente de montrer ce qui fait aujourd'hui société.

Pour l'écriture de son projet, François Cervantes a rencontré et échangé avec des habitant·es de Lens et d'ailleurs, à la recherche d'un « nous » commun, d'un « nous » en devenir. Parmi les 45 portraits rassemblés, il consacre le premier épisode de cette série à l'histoire bouleversante de la fille d'un jeune homme des montagnes kabyles, recruté comme main d'œuvre étrangère dans le nord de la France. Une enfant parvenue, après des années d'enfer et de violence, et grâce au miracle de mains tendues, à un poste à responsabilité dans la société française.

Texte et mise en scène : François Cervantes / Distribution en cours.

Réalisation : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais dans le cadre de la mise à disposition de l'Arc en Ciel.

Photo © Sjo.



MARDI 17 MARS 2026 – 18H
SÉANCE EN JOURNÉE – 9H45
ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
BULLY-LES-MINES

TARIF TOUTE PETITE ENFANCE : Enfant 4€ / Adulte 6€
Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

- Théâtre
- Durée : 35 min
- Tout public, dès 3 ans



IL ÉTAIT UN SOIR

CIE L'HÔTEL DU NORD

Un voyage sensoriel et poétique, entre rire et frissons, pour apprivoiser la nuit et la transformer en terrain d'exploration et d'aventure.

Comment désacraliser ce moment tant redouté, moment charnière où, malgré les rituels du soir, le silence s'installe ? Comment adoucir ce passage de l'endormissement tant redouté par les enfants ? Lola Naymark a imaginé un allié inattendu mais rassurant pour le petit Sacha qui peine à gravir la montagne du sommeil : un grand bac à sable, dans lequel naissent des formes modelées à l'infini, que guide la langue musicale du texte de Pauline Delabroy-Allard. Finalement, l'inconnu cesse d'être effrayant et le chemin vers l'aube peut commencer.

Atelier parent-enfant mercredi 18 mars 2026
de 10H à 11H30.

Inscription à l'atelier à billetterie@culturecommune.fr



À VOIR EN FAMILLE

CRÉATION 2026

COPRODUCTION

Texte : Pauline Delabroy-Allard
Mise en scène : Lola Naymark
Avec : Lola Naymark et Coralie Brugier.
Regard extérieur : Hélène Chevallier et Olivier Constant / Dramaturgie : Agathe Peyrard / Création plastique : Sarah Feuillias / Scénographie : Benjamin Lebreton / Création lumière : Mathilde Chamoux / Création sonore : Gilles Gauvain / Costumes : Aude Desigaux
Régie lumière : Héla Skandranie.

Coréalisation : Espace culturel François Mitterrand, Ville de Bully-les-Mines et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.
Une création soutenue par le Club des 5 : 5 départements, 5 lieux pour soutenir la création de la toute petite enfance - dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture « mieux produire, mieux diffuser ».

Photo © Cie L'Hôtel du Nord.

la beauté
du geste



LA BEAUTÉ DU GESTE

FESTIVAL DE DANSE DU 20 AU 29 MARS 2026

Le programme complet du festival *La Beauté du Geste* est concocté, concerté et préparé avec nos partenaires le Louvre-Lens, La Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Le Colisée de Lens et le 9-9bis. À découvrir en février 2026 !

Plusieurs artistes et chorégraphes à découvrir dans différents lieux du territoire ; Ambra Senatore, Amélie Poirier et l'Oiseau-Mouche, Julie Botet...

ZOOM SUR :

LYMPH BLOOD STORY 9424

JULIE BOTET - YONSK

JEUDI 26 MARS 2026 – 20H

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIF UNIQUE : 5€

→ Danse, théâtre, photographie

→ Durée : 1H → Tout public, dès 12 ans

Ce Freak Show contemporain est avant tout une ode burlesque à la monstruosité. La chorégraphe Julie Botet fait ses premiers pas en tant qu'autrice dans ce solo autobiographique émouvant mêlant textes, photographies et danse. Dans ce voyage à bord de sa langue rugueuse, l'exhibitionnisme devient libérateur et illumine tous ces corps qu'on a voulu cacher.

CRÉATION 2026

COPRODUCTION

Conception artistique, chorégraphie et interprétation : Julie Botet.
Regard extérieur et dramaturgie : Pascaline Verrier / Collaborations chorégraphiques : Max Gomard, Zoé Lakhnati, Mélissa Guex
Accompagnement théâtre : Joaquim Fossi / Photographie : David Le Borgne
Scénographie : Cassandra Cristin
Création sonore : Nicolas Tarridec
Création et régie lumière : Jessica Maneveau / Régie générale et régie son : Oscar Pinelli / Make up : Morgane Viennet / Costumes : Cassandra Cristin
Production : Mathilde Blottièvre
Production déléguée : L'iliaque - Bassin de création.

Photo © David LeBorgne.



MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2026 – 19H

SEANCE EN JOURNÉE JEU. 2 AVR. 2026 – 10H

Séances en établissements scolaires ven. 3 avr. 2026

FABRIQUE THÉÂTRALE – LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

→ Théâtre

→ Durée : 45 min

→ Tout public, dès 13 ans



ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

La compagnie dans l'arbre, habituée des expériences immersives, interpelle le public adolescent sur la place des médias.

Il nous parle de son quotidien de jeune YouTubeur devenu lanceur d'alerte, de sa sœur, Cléo, influenceuse de mode, et de leur point de bascule : l'annonce de la destruction de la forêt, bientôt décimée pour laisser place au bitume d'une autoroute. Le monologue survolté de Marius Ponnelle est une invitation, à la fois désabusée et porteuse d'espoir, à agir : contre l'urgence climatique, contre la surexposition aux réseaux sociaux, contre les silences indifférents. Un conte moderne et incandescent !

Écriture : Gwendoline Soublin

Mise en scène : Pauline Van Lancker

Interprétation : Marius Ponnelle,

Création sonore : Jean-Bernard Hoste

Scénographie : Simon Dusart

Assistante scénographie : Isa Hafid

Costumes : Mélanie Loisy

Régie : Olivier Charre.

Photo © Kalimba.

.....
**Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation.**
.....



VENDREDI 10 AVRIL 2026 – 20H

SEANCE EN JOURNÉE JEU. 9 AVR. 2026 – 14H30

**MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION
SALLAUMINES**

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€
Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Cabaret cirque

→ Durée : 1H

→ Tout public, dès 9 ans



MOTEL CACTUS

CIE LA MEUTE

La Meute livre un cabaret tragi-comique d'une grande énergie communicative, une célébration drôle et absurde de la force de l'esprit humain face à l'adversité.

Pour faire simple, Motel Cactus est un cabaret-concert acrobatique d'inspiration latino-américaine situé dans le désert mexicain, interprété par des artistes internationaux. Au milieu de cette joyeuse troupe (La Cantina, la compagnie Gaius, DébilEmmental, Blanca Franco, Ricky Martinez...) prête à repousser tout type de frontières pour mieux rassembler, Monsieur Loyal a bien du mal à tenir le fil car comme il est coutume dans ces grands débordements foutraques, rien ne se passe exactement comme prévu.

Atelier parent-enfant samedi 11 avril 2026

de 10H30 à 12H30. Tarif : 3€ le duo.

Inscription à billetterie@culturecommune.fr

 **À VOIR EN FAMILLE**

COPRODUCTION

De et avec : Julius Bitterling, Thibaut Brignier, Toni Collin, Blanca Franco, Maria Alejandra Gomez, Mathieu Lagailarde, Ricky Martinez, Mariano Rocco, Julien Tortora / Direction artistique : Thibaut Brignier.

Regards extérieurs : Justine Berthillot, Mosi Espinoza et Bahoz Temaux / Régie lumières : David Demené / Régie son : Louise Blancardi / Construction : Sarah Delpierre / Production, diffusion : Chloé Delpierre.

Coréalisation : Maison de l'Art et la Communication de Sallaumines, Ville de Sallaumines et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © La Meute.

**Rencontre avec l'équipe
du spectacle après la
représentation.**



MERCREDI 29 AVRIL 2026 – 19H

SEANCES EN JOURNÉE JEU. 30 AVR. 2026 – 9H30 ET 14H30

FABRIQUE THÉÂTRALE - LOOS-EN-GOHELLE

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

- Théâtre, conte signé et visuel
- Durée : 50 min
- Tout public, dès 6 ans
- Version bilingue français-LSF



À VOIR EN FAMILLE

LE SYNDROME DE PAN

LE COMPOST

Le miracle de ce spectacle drôle et poétique ? Relier des mondes qu'a priori tout oppose : l'enfant et l'adulte, le rêve et la réalité, une langue auditive et une langue visuelle. Un monde de tous les possibles.

En se demandant si on peut refuser de grandir, cette adaptation libre du texte *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galea explore la possibilité de rester enfant. Telle un Peter Pan, l'Enfant sur scène est incomprise des adultes, rêve des « pays pas sages », prend le temps d'y voyager. À la croisée des arts graphiques, de la langue des signes et du langage corporel, les trois interprètes du *Syndrome de Pan* font voyager le public vers un monde merveilleux où le sérieux des adultes est banni.

Texte : Claudine Galea / Adaptation libre du texte « *Après grand c'est comment ?* » de Claudine Galea / Metteure en scène : Cécile Morelle / Collaboratrices artistiques : Julia Pelhate, Zelda Perez Actrices : Cécile Morelle (en alternance avec Margaux Crapart), Julia Pelhate, Zelda Perez / Traductrice LSF du texte : Julia Pelhate.

Regard sourd et conseils artistiques : Ludovic Ducasse / Scénographie : Albert Morelle / Illustration et conception marionnette : Charlène Dubreton, Juliette Maroni / Composition musicale : Louis Perez / Réalisation vidéo : Gabriel Cavallini et Antoine Rosenfeld.

Photo © Gabriel Cavallini et Antoine Rosenfeld.

.....
Rencontre bilingue français LSF avec l'équipe du spectacle après la représentation.
.....



MERCREDI 6 MAI 2026 – 19H

SEANCES EN JOURNÉE JEU. 7 MAI 2026 – 10H ET 14H45

CENTRE CULTUREL ARC EN CIEL – LIÉVIN

TARIFS : Plein 12€ / Réduit 6€ / Solidaire 3€

Avec la Carte Famille (6 places à 24€) : 4€ la place

→ Cirque, théâtre

→ Durée : 1H

→ Tout public, dès 8 ans



À VOIR EN FAMILLE

LES JAMBES À SON COU

ASSOCIATION W

Les Jambes à son cou, loin d'être une invitation à partir, est l'occasion saisie par ce trio d'acrobates pour contorsionner les mots, dans un enchaînement à la fois virtuose et hilarant.

Saurez-vous les reconnaître ? « Se jeter la tête la première », « avoir le cœur sur la main », « garder la tête sur les épaules », « avoir les yeux plus gros que le ventre » : autant d'expressions de la langue française auxquelles les trois circassiens donnent littéralement corps, dans un format interactif qui tient le jeune public en éveil. En joignant le corps à la parole, ce grand rébus corporel est une fantaisie ludique à se tordre de rire.

Atelier parent-enfant mercredi 6 mai 2026 à 15H.

Tarif : 3€ le duo. Inscription à billetterie@culturecommune.fr

Rencontre avec l'équipe du spectacle après la représentation.

Conception, mise en scène, chorégraphie, interprétation : Jean-Baptiste André, Fanny Alvarez et Quentin Folcher. Texte et collaboration à la dramaturgie et à la mise en jeu : Eddy Pallaro. Collaboration artistique : Mélanie Maussion / Regard dramaturgique : Michel Cerdà / Crédit sonore : Jean-Philippe Verdin / Crédit lumière : Stéphane Graillot / Régie générale : Julien Lefèuvre. Régie lumière : Julien Lefèuvre ou Angèle Besson / Régie son : Franck Lawrence, Marine Iger ou Manu Pasdeloup. Crédit costume : Charlotte Gillard.

Coréalisation : Centre Culturel Arc en Ciel de Liévin, la Ville de Liévin et Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Photo © Nicolas Lelièvre.



EN MAI ET JUIN, LES ARTS SONT DANS LA RUE !

→ Tout public



À VOIR EN FAMILLE

L'équipe de Culture Commune et ses partenaires préparent une programmation de spectacles d'arts dans l'espace public. Nous vous promettons de beaux rendez-vous dont le programme sera dévoilé au début du printemps 2026.

Chaque année, dès que le printemps pointe le bout de son nez, c'est la magie qui opère : les spectacles de Culture Commune s'échappent des salles pour investir les rues, les places, les terrils, et les coins les plus inattendus, à l'ombre des arbres ou à l'abri des préaux. On transforme les espaces du quotidien en terrains de jeux et d'émerveillement. La programmation se déployera sur plusieurs territoires, tout au long des mois de mai et juin 2026.

Notez : le premier rendez-vous aura lieu autour de la Base 11/19 de Loos-en-Gohelle le week-end des 23 et 24 mai 2026 !

CULTURE COMMUNE VA A L'ÉCOLE !



Perrine Pontié, professeure missionnée par la Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle (D.R.A.E.A.C.) pour Culture Commune

Tout au long de l'année, plus de 2490 élèves, de la petite section de maternelle à la terminale, bénéficient des actions culturelles de Culture commune :

- › Des parcours de spectateurs en fonction du programme scolaire
- › Des temps de sensibilisation en classe en amont des représentations
- › Des rencontres artistiques
- › Des ateliers de pratique artistique
- › De l'aide au montage de projet
- › Des résidences d'artistes à l'école

Vous souhaitez faciliter la prise de parole de vos élèves autour d'un spectacle ? des outils pour construire des séances pédagogiques autour de la programmation de Culture Commune ? tout savoir sur ADAGE ?

➔ Contactez Perrine Pontié à ppontie.culturecommune@gmail.com

TROIS SPECTACLES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

EN ROUGE VERS UBU

La nouvelle compagnie

Conçu, écrit et mis en scène par Eram Sobhani à partir de témoignages d'habitant·es du Bassin minier.

Avec Thomas Nolet et Mathilde Lecarpentier. *En rouge vers Ubu* croise les témoignages de différentes générations sur le travail, de la catastrophe de Courrières aux doigts tranchés d'un adolescent en alternance en entreprise, et les accords de guitare des chansons du chilien Victor Jara.



PETITE SŒUR

La compagnie La Ponctuelle (Cf p.38)

ALERTE BLAIREAUX DÉGÂTS

La compagnie dans l'arbre (Cf p.52)

D'autres spectacles seront proposés dans les écoles, crèches ou multi-accueil à l'occasion du festival *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?* en février 2026.

AVEC LES ARTISTES

LE SOUTIEN AUX ARTISTES

Culture Commune accompagne les artistes dans leur développement, la production et la création de leurs spectacles, en privilégiant le temps long pour créer une véritable rencontre avec les habitant·es. Nous aimons les accueillir dès les premières étapes, de recherches et d'écriture puis plusieurs fois avant la présentation de leur spectacle.

C'est pour cela que, pendant ces temps de résidences, les rencontres avec les habitant·es peuvent prendre des formes très différentes : collectes de témoignages, discussions autour d'un sujet, immersion dans une crèche, etc. *Les Sorties de fabrique* présentées ici sont à chaque fois uniques.

NOUS SOUTENONS :

- › *L'Enfance majeure* – L'Amicale, Julien Fournet
- › *L'Usage de la peur* – Passage d'animaux sauvages, Rémi Fortin
- › *Soulever des montagnes* – La Cahute
- › *La Petite Tuk* – Oh! Oui..., Joachim Latarjet-Alexandra Fleischer
- › *Petite Sœur* – La Ponctuelle, Lucien Fradin
- › *Zola... pas comme Emile !!!* – Mantrap, Forbon N'Zakimuena
- › *Aspirator* – Happés, Melissa Von Vepy
- › *Portraits* – L'entreprise, François Cervantes
- › *Il était un soir* – L'Hôtel du Nord, Lola Naymark
- › *Motel Cactus* – Collectif La Meute
- › *En friche* – Lumière d'août, Alexandre Koutchevsky
- › *Bolide* – La Ponctuelle, Aurore Magnier
- › *Friterie mon amie* – Cie Bonjour Désordre
- › *Lymph Blood Story 9424* – Yonsk, Julie Botet
- › *En rouge vers Ubu* – La Nouvelle Compagnie, Eram Sobhani
- › *Blanc(s)* – L'Esprit de la Forge.



CIE LA PONCTUELLE ARTISTES COMPAGNON·NES

Depuis 2022, Aurore Magnier et Lucien Fradin sont régulièrement à la Fabrique Théâtrale pour créer leurs spectacles, fabriquer des projets avec les habitant·es, inventer avec nous des moments de rencontres avec vous – ne ratez pas notre fête d'ouverture de saison le 20 septembre ! – et aussi partager avec l'équipe des réflexions sur nos métiers, les liens entre lieux et artistes...

Cette saison, nous soutenons la nouvelle création de Lucien Fradin, *Petite Sœur*, que nous accueillerons pendant 10 jours avant la première, du 27 au 30 janvier 2026 (Cf p.38). Nous accueillerons *Bolide*, la dernière création d'Aurore Magnier au printemps dans le cadre de notre programmation dans l'espace public (mais chut c'est encore un secret !).



Ils viendront créer, avec vous, un nouvel épisode de *Carcasse*, fictions radiophoniques futuro-vroum... Sans doute vous solliciteront-ils aussi pour réapprendre ensemble les danses folkloriques de leur "*BFF*", *Bal Folk Forever*, avant la création de ce spectacle participatif le 12 avril 2026 à St-Brieuc. Restez connecté·es pour ne rater aucune de leurs interventions !



RÉSIDENCES

Les artistes de théâtre, de danse ou de cirque ont besoin de toute leur équipe - interprètes, éclairagiste, ingénieur du son, scénographe - et d'une salle de spectacles pour créer et répéter. C'est parce qu'ils dorment et mangent sur place qu'on appelle ces temps de répétition des accueils en résidence.

Ils et elles travailleront à Culture Commune cette année :

FÊTE D'OUVERTURE!

**LA PONCTUELLE ET LA PLASTICIENNE
LOU AMOROS AUGUSTIN**

Nos compagnon·nes reviennent à partir du 8 septembre 2025 vous concocter une soirée d'ouverture aux petits oignons.

À découvrir le 20 septembre 2025 à partir de 18H30 (Cf p.14) !

LYMPH BLOOD STORY 9424

CIE YONSK – JULIE BOTET

Du 6 au 10 novembre 2025

Création à découvrir lors de notre festival *La Beauté du Geste* (Cf p.50).

L'USAGE DE LA PEUR

CIE PASSAGE D'ANIMAUX SAUVAGES

Du 24 septembre au 1^{er} octobre 2025

Dernière ligne droite du nouveau spectacle de Rémi Fortin (Cf p.18). Soyez complices de cette nouvelle création en assistant aux derniers filages - répétition d'un spectacle du début à la fin.

Les 26 et 30 septembre 2025 ainsi que le 1^{er} octobre 2025 en fin de journée (horaires à venir).

4-5 places seulement par filage sur réservation auprès de la billetterie.

BLANC(S)

**CIE L'ESPRIT DE LA FORGE
AGNÈS RENAUD**

Du 6 au 17 octobre 2025

Peut-être avez-vous découvert le travail d'Agnès Renaud la saison dernière avec *À Petits plis*? ou lors de la formation toute petite enfance? ou peut-être avez-vous dansé avec votre bébé et Hacen Hafdh? L'équipe revient à Culture Commune pour préparer une version pour les grands plateaux.

Création à découvrir lors de notre festival *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille?* (Cf p.44).

PORTRAITS – ÉPISODE 1

CIE L'ENTREPRISE FRANÇOIS CERVANTES

Du 5 au 16 janvier 2026 à la Fabrique Théâtrale de Loos-en-Gohelle et du 23 février au 3 mars 2026 à l'Arc en Ciel de Liévin.

Création à découvrir le 3 mars 2026
(Cf p.46).

PETITE SŒUR

CIE LA PONCTUELLE – LUCIEN FRADIN

Du 19 au 26 janvier 2026

Création à découvrir les 28 et 29 janvier 2026 (Cf p.38).

EN FRICHE

CIE LUMIÈRE D'AOÛT ALEXANDRE KOUTCHEVSKY

Du 11 au 21 mai 2026

Création à découvrir lors de notre festival dans l'espace public (Cf p.60).

ZOLA... PAS COMME EMILE!!!

CIE MANTRAP

Du 15 au 19 juin 2026 - Méricourt
Forbon N'Zakimuena sillonera les rues de Méricourt pour travailler sur la face B de son spectacle (Cf p.40).

 Sortie de fabrique le 19 juin 2026
(horaire à venir).

NOUS ACCUEILLERONS AUSSI

- › les élèves du CRAC de Lomme, le Centre Régional des Arts du Cirque, qui viennent travailler chaque année une proposition pour l'espace public.
- › la nouvelle équipe sélectionnée par les partenaires de Destination Terrils II pour créer une nouvelle balade artistique sur les terrils.
- › des équipes en immersion dans des villages de l'Agglomération de Béthune.
- › et sans aucun doute d'autres projets encore en gestation...

Vous aimez suivre les étapes de création ?
Abonnez-vous à notre newsletter pour ne rater aucune occasion !



FORMATION PROFESSIONNELLE

LES CHANTIERS NOMADES

FORMATION PROFESSIONNELLE AVEC DAN JEMMETT

Du 7 au 17 avril 2026

Le théâtre au miroir : Borges, l'acteur et l'imagination.

Explorer l'imaginaire labyrinthique du grand écrivain argentin Jorge Luis Borges. En travaillant sur une sélection de ses nouvelles, nous examinerons certains des thèmes qui le fascinaient le plus et par le biais de l'improvisation et du jeu, nous chercherons à leur donner forme dans un contexte de performance.

Le plus français des metteurs en scène anglais a toujours aimé décaler les œuvres du répertoire, du théâtre comme de l'opéra, dans un espace temps insolite, décalé pour laisser libre court à l'imaginaire des acteurs comme des spectateurs.

Chantier pour 14 comédien·nes
professionnel·les.

Renseignements et inscriptions :
www.chantiersnomades.com

FORMATION PETITE ENFANCE

CIE L'HÔTEL DU NORD LOLA NAYMARK

Le temps d'une journée, Culture Commune accueille une formation autour du spectacle très jeune public *Il était un soir*. À l'issue d'un temps de présentation du spectacle et de son processus de création, la metteuse en scène abordera plus en profondeur les thématiques et les disciplines artistiques que l'on retrouve dans la pièce. Les imaginaires autour de la nuit et du sable (le marchand de sable, le sablier...) seront convoqués et les participants seront invités à un atelier de mise en pratique. Cette formation s'adresse aux professionnel·les de la petite enfance (éducateur·rices, assistant·es maternel·les, enseignant·es...), aux artistes, aux médiateur·rices et personnes en charge des relations publiques.

Le 4 mars 2026 (horaire à venir).
Gratuit, inscription obligatoire à
a.lesage@culturecommune.fr
ou au 06 88 05 17 49.



DESTINATION TERRILS II



Expéimentez des paysages atypiques et protégez un biotope hors du commun!

Ce projet, soutenu par l'Europe, renforce l'attractivité de 15 ensembles de terrils du Bassin minier franco-wallon, de Bruay-la-Buissière à Charleroi afin de valoriser le patrimoine industriel, naturel et paysager des terrils et sites miniers jalonnant ce territoire.

Culture Commune est engagée dans ce projet, aux côtés d'une vingtaine d'acteurs de l'environnement, du tourisme et de la culture, pour produire entre 2025 et 2027 trois balades artistiques sur les terrils. La première, *Soulevez des montagnes* du Collectif La Cahute, est présentée cette année, sur le terril du 11/19, sur celui du 9-9 bis (Cf p.20) après être passée par les terrils de Mons, La Louvière et Vieux-Condé. Une nouvelle équipe sera accueillie en résidence en 2026.

Culture Commune pilote également l'organisation d'un grand événement fédérateur sur la Base 11/19 en septembre 2026. C'est encore un secret mais nous aurons besoin de vous pour faire de cet événement un moment inoubliable alors restez aux aguets!

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à aller voir nos voisins du CPIE Chaîne des Terrils, chef de file du projet côté français.

Retrouvez les cartographies des 64 terrils et la présentation des différents partenaires sur www.destinationterrils.eu

Interreg  Co-financé par l'Union Européenne
Medeigenvoorfinancierd door de Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen 

Destination terrils II



TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Culture Commune s'engage pour aller plus loin dans sa transition écologique.

Depuis son implantation sur la Base 11/19 en 1998, Culture Commune s'inscrit dans la démarche écoresponsable de Loos-en-Gohelle et de la CALL. Soucieuse du respect de l'environnement et de la préservation de la biodiversité et du patrimoine, la scène nationale a toujours porté une attention particulière à son impact écologique.

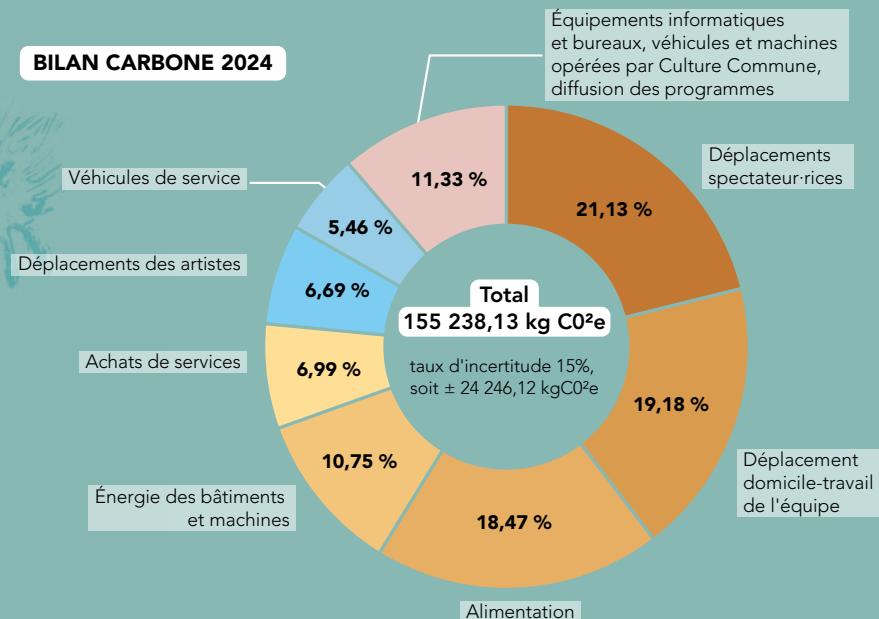
De janvier à juin 2025, l'équipe de Culture Commune s'est engagée dans un processus de formation avec pour objectifs de réaliser le bilan carbone 2024 de la structure et de mettre en place une stratégie climat pour les années à venir.

Cette étape a permis d'identifier et de mesurer l'impact environnemental de Culture Commune, les menaces liées au dérèglement climatique mais également les leviers d'action à mettre en place dès maintenant.

Actions déjà mises en place par Culture Commune :

- Covoiturage au sein de l'équipe**
- Plateforme de mise en relation pour du **covoiturage entre spectateur·rices**
- Gestion **raisonnée** des flux
- Achat de denrées alimentaires **bio, locales et en vrac** dès que possible
- Remplacement d'une partie du parc automobile par des **voitures hybrides**
- Réduction** des impressions papier
- Recyclage et compostage**
- Achat de produits d'entretien **respectueux de l'environnement**
- Impression des supports sur des papiers certifiés **PEFC imprim'vert**, via des imprimeries des Hauts-de-France
- Vélo** mis à disposition de l'équipe et des artistes
- Végétalisation partielle** des repas proposés par la structure

BILAN CARBONE 2024



Actions à mettre en place :

- Encourager l'usage des **mobilités douces** pour nos spectateur·rices et notre équipe
- Végétaliser complètement** les repas proposés par la structure
- Favoriser les **sous-traitants locaux**

Participez à notre enquête mobilité : en quelques minutes, aidez-nous à mieux vous connaître pour nous aider à réduire l'empreinte carbone



MÉCÉNAT

METTEZ VOTRE ENTREPRISE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

DEVENIR MÉCÈNE, C'EST

- › **S'engager dans le cadre de votre démarche RSE** (Responsabilité Sociale et Environnementale) en soutenant la création artistique et le spectacle vivant, qui participent à l'intérêt commun et au rayonnement territorial ;
- › **Œuvrer au quotidien** pour l'accès de toutes et tous à la culture et ainsi lutter contre les inégalités sociales ;
- › **Nouer un lien pérenne** avec le monde du spectacle vivant et contribuer à son enrichissement ;
- › **Promouvoir** l'éducation artistique pour tous·tes et à tous les âges de la vie et entretenir des coopérations actives avec l'ensemble de l'écosystème local ;
- › **Contribuer** au bien-être et au vivre ensemble de tous·tes les habitant·es du territoire de l'Artois.

EN DEVENANT MÉCÈNE, VOUS ALLEZ

- › **Dynamiser** votre culture d'entreprise ;
- › **Vivre** des moments forts en assistant aux spectacles, voire aux différentes étapes de leur création ;
- › **Échanger**, partager des moments conviviaux dans l'espace de mémoire unique qu'est la Fabrique Théâtrale de la Base 11/19 ;
- › **Renforcer** les capacités professionnelles et la créativité de vos collaborateurs et collaboratrices ;
- › **Bénéficier de 60 % de réduction fiscale** et de contreparties liées à l'activité de Culture Commune.

Objectif 2026 : Création d'un club de mécènes

Un espace de rencontres et d'échanges unique entre les entreprises grâce à la programmation artistique et culturelle de la scène nationale.

Contact :

Dominique Glemba

à d.glemba@culturecommune.fr
ou au 03 21 14 25 35

EN RÉSEAUX

4HDF

GROUPE DE COOPÉRATION CIRQUE ET ARTS EN ESPACE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE

Le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un groupe de coopération artistique et culturelle pour améliorer le repérage et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectatrices et spectateurs sur le territoire des Hauts-de-France.

COLLECTIF JEUNE PUBLIC

Composé de structures de diffusion et d'équipes artistiques, le Collectif développe un programme croisant formations, rencontres, événements fédérateurs et une plateforme de soutien à la création.
www.collectif-jeune-public-hdf.fr

ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES

Culture Commune fait partie du réseau des 78 scènes nationales.

www.scenes-nationales.fr

CLUB DES 5

5 structures des 5 départements de la Région s'associent pour soutenir la création pour le très jeune public dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture « mieux produire, mieux diffuser » : Culture Commune à Loos-en-Gohelle, la Faiencerie à Creil, le Grand Bleu à Lille, la MCL à Gauchy et le Safran à Amiens.

TMNLAB

Créé en 2013, l'objet du TMNlab est de rassembler et animer une communauté apprenante de professionnel·les du spectacle vivant pour produire et diffuser une culture numérique responsable.

ARTOISCOPE

Culture Commune est membre fondateur du réseau Artoiscope, regroupement des principaux acteurs culturels de l'Artois.
www.artoiscope.fr

VENIR EN GROUPE



© Culture Commune

Tout au long de la saison, l'équipe de Culture Commune accompagne et met en place des projets construits en partenariat avec des structures du territoire.

Quelques exemples de collaboration :

- › définir ensemble un **parcours de spectateur·rices**
- › **sensibilisations**/retours sensibles de votre groupe en amont/aval des spectacles
- › **visite guidée** de la Fabrique Théâtrale et de ses coulisses
- › invitations à des **sorties de résidence**
- › ateliers de **pratiques artistiques** avec un·e intervenant·e professionnel·le
- › **formations** à destination des responsables et encadrants de groupes
- › **rencontres** avec des artistes

Pour en savoir plus sur les diverses actions menées par l'équipe de Culture Commune, nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet dans la rubrique « Avec vous ».





QUI CONTACTER ?

● TOUTE PETITE ENFANCE ACCESIBILITÉ ET HANDICAP

Amandine Lesage – Responsable de la médiation
a.lesage@culturecommune.fr - 06 88 05 17 49



● GROUPES SCOLAIRES ET STRUCTURES SCOLAIRES SPÉCIALISÉES

Marine Foglietti – Médiatrice culturelle
m.foglietti@culturecommune.fr - 06 88 05 17 40



● JEUNESSE / ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR GROUPES D'ADULTES / MILIEUX FERMÉS

Arnaud Verkindere ou Louna Vallez
Médiateur·rice culturel·le
mediation@culturecommune.fr - 07 86 66 23 88

TARIFS

LES SPECTACLES

TARIF PLEIN : 12€

TARIF RÉDUIT : 6€

Détenteur·rices de la Carte Culture Commune, adhérent·es de Culture Commune, moins de 30 ans, étudiant·es, plus de 65 ans, demandeur·euses d'emploi et intermittent·es, adhérent·es à une association artistique ou à un conservatoire, groupe dès 8 personnes.

TARIF SOLIDAIRE : 3€

Allocataires des minima sociaux et de l'allocation aux adultes handicapés (AAH). Vous pouvez également bénéficier de billets suspendus. Ils sont disponibles sur simple demande à la billetterie. Plus d'informations page suivante.

TARIF SPECTACLES TOUTE PETITE ENFANCE

Adulte : 6€ / enfant : 4€

GRATUIT

Plusieurs propositions gratuites vous attendent cette saison dont :

- › Les ateliers ponctuels (Cf p.11)
- › *L'Enfance majeure* (Cf p.16)
- › *Soulever des montagnes* (Cf p.20)
- › *La Sainte Barbe* (Cf p.34)
- › *Les arts de la rue* (Cf p.60)
- › *Les Sorties de fabrique* (Cf p.64)

LES FESTIVALS

- ➔ *La Sainte Barbe* : Gratuit
- ➔ *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ?*
Adulte : 6€ / enfant : 4€
- ➔ *La Beauté du Geste* : Tarif unique 5€
- ➔ *Les arts de la rue* : Gratuit



BILLET SUSPENDU

Vous souhaitez offrir une place de spectacle à quelqu'un qui n'en aurait pas les moyens ? Achetez un billet suspendu et il lui sera offert. Toute personne se sentant concernée peut faire la demande d'un billet suspendu à l'accueil.



PASS CULTURE

Profitez du crédit de votre Pass Culture pour assister aux spectacles. Téléchargez l'application Pass Culture et créez votre compte pour réserver vos places.

www.pass.culture.fr



MODE DE PAIEMENT

Pour vous faciliter la vie, Culture Commune accepte tout type de paiement (Crédit Loisirs, Chèque vacances...).

Renseignements auprès de la billetterie.

LES CARTES AVANTAGES

ADOPTEZ LA CARTE CULTURE COMMUNE !

Individuelle, elle permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la saison.

Carte amortie dès le deuxième spectacle.

TARIF DE LA CARTE : 12€



PROCUREZ-VOUS LA CARTE FAMILLE

Bénéficiez de **6 places à 4€** la place pour les spectacles à voir en famille.

Retrouvez les spectacles concernés via le pictogramme correspondant.

Au-delà de ces 6 places, les tarifs habituels sont appliqués.

TARIF DE LA CARTE : 24€.

SUR PLACE

BILLETTERIE

La billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 13H30 à 18H et 1H avant le spectacle les jours de représentation.

- ☎ au +33 (0) 3 21 14 25 35
- ✉ à billetterie@culturecommune.fr
- 🗺 à la Fabrique Théâtrale
Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
- 🌐 en ligne sur www.culturecommune.fr

ACCUEIL

- ☎ au +33 (0) 3 21 14 25 35
- ✉ à contact@culturecommune.fr
- 🗺 à la Fabrique Théâtrale
Base 11/19 – Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle



🍺 BAR

Pour les spectacles se déroulant à la Fabrique Théâtrale, le bar est ouvert 30 min avant et après chaque représentation.

Le bar de Culture Commune propose toutes boissons issues de l'agriculture biologique. Vous découvrirez notamment des bières locales de brasseries indépendantes des Hauts-de-France ou de Belgique, des softs originaux, servis avec la plus grande délicatesse !



MOBILITÉ

Et si vous veniez nous voir sans utiliser votre voiture ? C'est bon pour la planète, votre porte-monnaie et votre santé !

AVÉZ-VOUS PENSÉ AU BUS ?

Sur le réseau TADAO, les bulles B1 à B7 circulent jusqu'à 23H toute l'année et elles passent notamment par l'Arc en Ciel de Liévin, la MAC de Sallaumines, l'Espace Jean Ferrat à Avion, Le Colisée ou le Louvre Lens... Et en plus c'est offert ! En 2025, la CALL vous rembourse votre abonnement et en 2026 le bus sera gratuit pour tout le monde.

Préparez votre itinéraire sur www.tadao.fr et gagnez des places en vous inscrivant au club de fidélité O'Club.

ET À VÉLO C'EST POSSIBLE AUSSI...

Mettez votre vélo dans un TER et rejoignez la Base 11/19 de la gare de Lens en passant par les jardins du Louvre Lens...



COVOITURAGE

Pas d'arrêt de bus à proximité ? intimidé·e pour faire seul·e le trajet à pied ou à vélo ? rejoignez notre communauté mobilité ! Proposez ou recherchez un trajet : c'est gratuit, simple et sans inscription sur notre plateforme de mise en relation Covoiturage-simple.

Et si vous ne trouvez pas chaussure à votre pied, appelez-nous ! Notre équipe de bénévoles spécialisé·es aura certainement une solution à vous proposer.

AGENDA

Festival	Séance en journée	À voir en famille
 Fête	 Danse	 Théâtre d'objet
 Théâtre	 Musique	 Feu
 Cirque	 Sortie de fabrique, répétitions	 LSF

SEPTEMBRE

 Journées Européennes du Patrimoine	Samedi 20	14H à 18H30	Base 11/19	
 Ouverture de saison		Dès 18H30	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
 Journées Européennes du Patrimoine	Dimanche 21	14H à 18H		Base 11/19
 Répétitions : L'Usage de la peur	Vendredi 26	En cours	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale
  L'Enfance majeure	Samedi 27	16H	Loos-en-Gohelle	RDV devant la Mairie
 Répétitions : L'Usage de la peur	Mardi 30	En cours	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale

OCTOBRE

	Répétitions : L'Usage de la peur	Mercredi 1 ^{er}	En cours	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	67
	 L'Usage de la peur	Jeudi 2	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	18
		Vendredi 3	20H			
	 Soulever des montagnes	Samedi 4	16H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	20
	 Pan !	Mardi 14	14H45 20H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	22
	Vivantes	Vendredi 17	19H	Lieu secret		24
		Samedi 18	18H30			

NOVEMBRE

	Le Banquet de la Sainte-Cécile	Jeudi 6	20H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	26
	 Pillowgraphies	Vendredi 7	14H30	Lens	La Scène du Louvre-Lens	28
		Samedi 8	18H			
	Cabaret L'Ailleurs de l'autre	Vendredi 14	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	30
	 La Petite Tuk	Mercredi 19	15H	Oignies	Le 9-9bis	32
		Jeudi 20	10H 14H30			

DÉCEMBRE

	 Festival - La Sainte Barbe	Samedi 6	Dès 18H	Loos-en-Gohelle	Base 11/19	34
---	---	----------	---------	-----------------	------------	----

JANVIER

 Circus Variations	Samedi 24	20H30	Amiens	Cirque Jules Vernes	36
	Mardi 27				En établissement scolaire
 Petite Sœur	Mercredi 28	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	38
	Jeudi 29	20H			
	Vendredi 30		En établissement scolaire		

FÉVRIER

 Zola... Pas comme Émile !!! Face A	Mardi 3	14H 19H30	Avion	Espace Culturel Jean Ferrat	40
	 Aspirator	Vendredi 6	10H 14H45	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel
 Festival - Qu'est-ce qu'on fabrique en famille ? #12	Samedi 7	18H	42		
	Du 12 au 15		Loos-en-Gohelle	Base 11/19	44

MARS

 Portraits - Épisode 1	Mardi 3	20H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	46
	 Il était un soir	Mardi 17	9H45 18H	Bully-les-Mines	Espace Culturel François Mitterrand
 La Beauté du Geste	Du 20 au 29				48
 Lymph Blood Story 9424	Jeudi 26	20H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	50



AVRIL

 Alerte Blaireau Dégâts	Mercredi 1 ^{er}	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	52
	Jeudi 2	10H			
	Vendredi 3				
 Motel Cactus	Jeudi 9	14H30	Sallaumines	Maison de l'Art et de la Communication	54
	Vendredi 10	20H			
  Le Syndrome de Pan	Mercredi 29	19H	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	56
	Jeudi 30	9H30 14H30			

MAI

  Les jambes à son cou	Mercredi 6	19H	Liévin	Centre Culturel Arc en Ciel	58
	Jeudi 7	10H 14H45			
 Les arts dans la rue	Mai - juin		Sur le territoire		60

JUIN

 Sortie de fabrique : Zola... Pas comme Émile !!! – Face B	Vendredi 19	En cours	Loos-en-Gohelle	Fabrique Théâtrale	69
--	-------------	----------	-----------------	--------------------	----

L'ÉQUIPE



Christine Stiévenard : présidente

Jean-Pierre Courtois : régisseur général

Laurent Coutouly : directeur

Sidonie Diaz : responsable des projets danse, cirque et arts dans l'espace public

Stéphane Deuez : régisseur lumière

Gypsi Erieau : comptable

Marine Foglietti : médiatrice culturelle

Marine Fourneau : chargée de communication

Dominique Glemba : assistante de direction

David Heunet : directeur technique

Julie Lefebvre : attachée à l'accueil billetterie (billetterie@culturecommune.fr)

Patricia Leleu : attachée à l'accueil-standard général (contact@culturecommune.fr)

Amandine Lesage : responsable de la médiation et co-référente accessibilité

Isabelle Mazurek : assistante aux moyens généraux, chargée de l'entretien

Guillaume Senhadji : administrateur

Christine Tournecuillert : secrétaire générale, en charge des projets écriture, théâtre et jeune public

Louna Vallez : médiatrice culturelle

Arnaud Verkindere : médiateur culturel

Anaïs Vincent : chargée de projets et co-référente accessibilité

James-Phil Zanga : responsable administratif et financier

Responsable de la communication : N.N.

Perrine Pontié : professeure missionnée par la D.R.A.E.A.C.

Nous remercions tous et toutes les technicien·nes, intermittent·es, vacataires, bénévoles, stagiaires et adhérent·es, qui nous accompagnent régulièrement au fil des saisons.

Rédaction : Céline Telliez. Responsable de la publication : Florine François.

Avec l'aide de Laurent Coutouly, Sidonie Diaz, Marine Fourneau, Dominique Glemba, Amandine Lesage, Guillaume Senhadji, Christine Tournecuillert, Anaïs Vincent.

CULTURE COMMUNE

SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

EST SUBVENTIONNÉE PAR



CERTAINES DE SES ACTIONS SONT SOUTENUES PAR

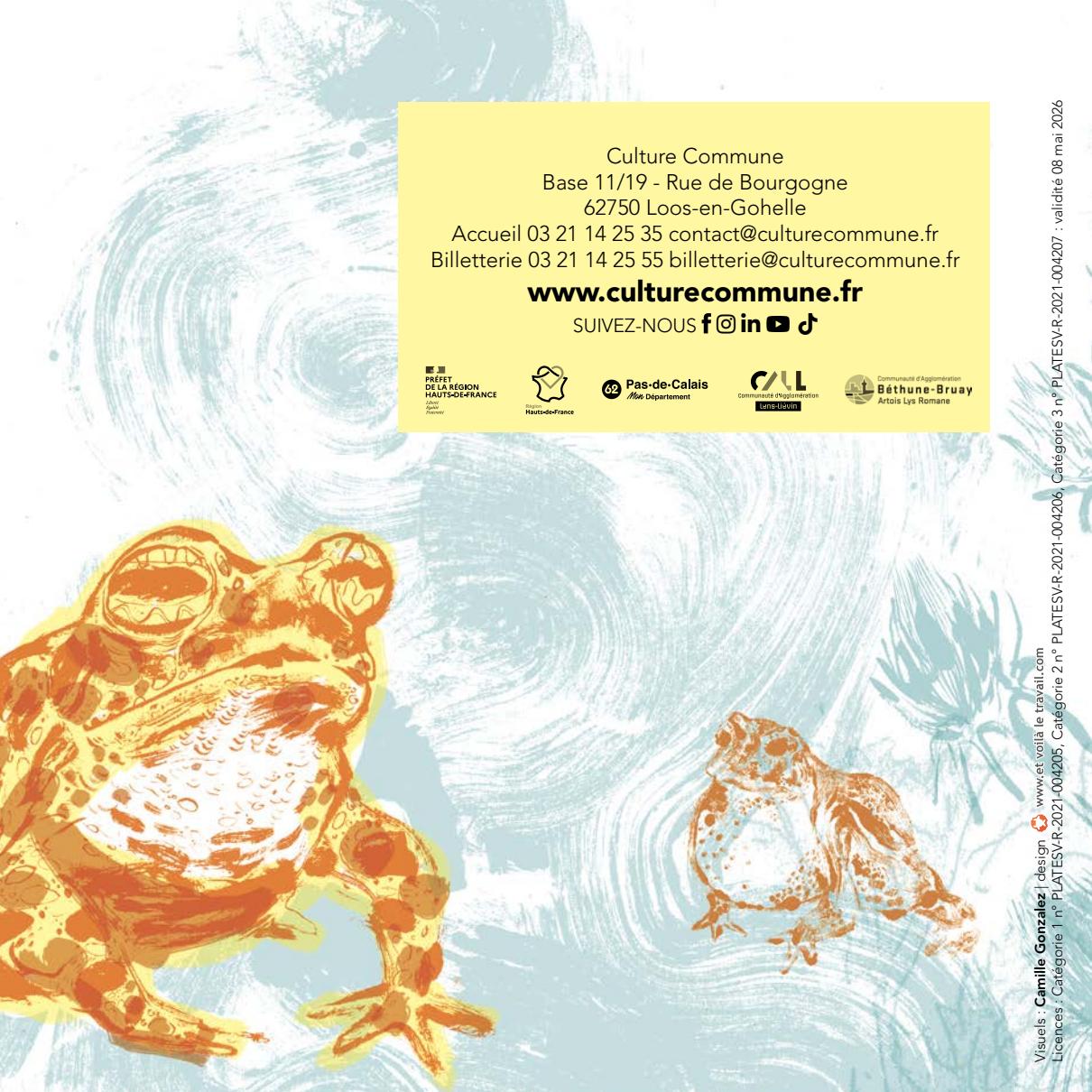


France - Wallonie - Vlaanderen



CULTURE COMMUNE ADHÈRE À





Culture Commune
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
Accueil 03 21 14 25 35 contact@culturecommune.fr
Billetterie 03 21 14 25 55 billetterie@culturecommune.fr

www.culturecommune.fr

SUIVEZ-NOUS     

