

PAN !

CIE GAÏUS

MAR. 14 OCT. 2025 | 20H

SÉANCE EN JOURNÉE | 14H45

Centre Arc en Ciel - Liévin

À partir de 7 ans

Durée : 55 min

Rencontre avec l'équipe après la représentation du soir.

CIRQUE

MUSIQUE LIVE



Mise en scène et
interprétation : **Julius
Bitterling, César Mispelon**
Composition sonore,
interprétation et régie :
Jean-François Lejeune
Régie lumière : **Adrien de
Reusme**
Regards extérieurs : **Nicolas
Cantin, Alexandre Fray** et
Fatou Traoré
Création lumière : **Emily
Brassier**
Création costumes : **Gaëlle
Marras**
Production : **Marguerite de
Hillerin**
Administration : **Émilie Ade**
Diffusion : **Fabienne Meurice**

Coproductions : Le Prato, Pôle
National Cirque - Lille et Kulturhof
Stanggass (Allemagne) / Soutiens :
Station Circus (Suisse), Latitude
50 - Pôle des arts du cirque et
de la rue (Belgique), Le Delta
Namur - Espace Culturel Provincial
(Belgique), AY-ROOP - Scène de
Territoire Cirque, Le Plongeur -
Pôle National Cirque (Le Mans),
D'arts et de rêves (Québec).

Avec le soutien de la Direction
régionale des affaires culturelles
des Hauts-de-France et de l'OFQJ
- Office Franco-Québécois pour la
Jeunesse / programme Odysseart.

PAN !

« Qui est Julius ? Qui est César ? Nos
prénoms respectifs nous conduisent à minima
à l'impérialisme. Voilà qui nous pousse à la
légèreté, à la dérision. *Pan !* – avec un Pan
d'exclamation – est un spectacle de main-à-
main qui explore notre relation. Avec ses doutes,
ses enchantements, ses ivresses, ses monstres,
ses frustrations, ses charmes... Le langage
acrobatique rythme une écriture sensible,
comme la ponctuation dans une phrase. Des
portés-virgules, des saltos-parenthèses, des
colonnes de suspension pour raconter le rapport
à l'autre, interroger la tendance à prendre
l'autre pour acquis. Nous sommes sérieux, par
notre formation, notre recherche technique, et
légers par notre volonté d'exister au-delà de la
virtuosité. Nous considérons notre recherche
comme celle de deux "athlètes affectifs" qui
laissent place à une poésie à l'état brut, une
animalité et un jeu de force charnel où s'affirmer
l'un auprès de l'autre. »

COMPAGNIE GAIÛS

La cie GaiÛs réunit deux artistes de cirque
spécialisés en main-à-main : Julius Bitterling et
César Mispelon. Ils se sont rencontrés en 2011 au
Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme,
puis ont poursuivi leur formation ensemble à
Pékin et à Montréal. Quinze ans de complicité et
d'expériences à travers le monde et sur scène
leur permettent aujourd'hui d'élaborer une
synthèse artistique de leur relation. Ils explorent
leur technique circassienne à travers l'artisanat
des corps bruts, la vitalité, la spontanéité,
l'inconnu et la vulnérabilité, en lien avec d'autres
formes d'expression telles que la danse, le théâtre
physique, la musique... Pour créer des moments
suspendus, et inviter le public à s'immerger dans
le présent, siège de tous les possibles.



NOTE D'INTENTION | CIE GAIÛS

« [...] Ensemble, nous lions notre vocabulaire technique, la qualité de nos mouvements et l'histoire qu'ils racontent. Cela nous permet d'explorer les particularités de nos dynamiques relationnelles afin de symboliser l'interdépendance entre les humains. Nous élargissons notre recherche par l'intégration d'autres formes d'expression, telles que la danse, le théâtre physique, la cinématographie, la performance, et la musique.

Étant dépendants techniquement l'un de l'autre, il émerge des jeux et des enjeux portant sur une réelle complexité identitaire. En explorant nos parts d'ombre et de lumière, des contraintes s'installent, basées sur nos différences physiques, psychologiques et historiques. Il s'agit d'une communication par le corps, qui permet de se transformer mutuellement et de le partager aux spectateurs et spectatrices. C'est une connexion de confiance profonde et intime entre nous deux, basée sur une écoute active et une présence totale. L'absurde et l'autodérision mettent en avant notre rapport fraternel.

Notre corps d'acrobate est au service d'une dramaturgie. La prouesse circassienne disparaît, laissant place à une poésie à l'état brut, une animalité et un jeu de force charnel pour s'affirmer auprès de l'autre. Notre discipline est très exigeante pour le corps et l'esprit ; pour éviter un formatage technique de nos performances, nous travaillons aussi sur nos affects et nos émotions. Le terme "athlète affectif" est le résumé de notre recherche quotidienne pour trouver un juste équilibre entre l'art de la performance et notre personnalité. Sur scène, cela se traduit dans une gestuelle authentique où nous sommes les sujets et les auteurs d'événements sans en forcer l'esthétique ou le lyrique. »

RETROUVEZ L'UN DES INTERPRÈTES CETTE SAISON !

Vous vous souvenez peut-être de **Julius Bitterling** dans le spectacle *Borderless* accueilli la saison dernière ? Après *Pan !*, retrouvez-le maintenant dans le prochain spectacle du Collectif La Meute ; **Motel Cactus**.

Pour faire simple, *Motel Cactus* est un cabaret-concert acrobatique d'inspiration latino-américaine situé dans le désert mexicain, interprété par des artistes internationaux qui tentent de repousser tout type de frontières pour mieux rassembler.

VEN. 10 AVR. 2026 - Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines.

Tout public, dès 9 ans. Ne tardez pas à réserver !

PROCHAINEMENT

AVEC CULTURE COMMUNE ET LE CENTRE ARC EN CIEL :



LE BANQUET DE LA SAINTE-GÉCILE - CIE LA MOULINE / JEAN-PIERRE BODIN

Que vous ayez connu la France des bals et des fanfares des années 60 ou qu'on vous l'ait racontée à la faveur d'un poulet du dimanche, si vous aimez les albums de famille, le film *En fanfare*, ou si vous pratiquez la musique... ce spectacle culte est fait pour vous ! Plus de mille représentations au compteur pour raconter l'histoire hilarante et mouvementée de la fanfare municipale de Chauvigny.

JEU. 6 NOV. | 20H

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

THÉÂTRE

À partir de 10 ans

ASPIRATOR - CIE HAPPÉS / MELISSA VON VÉPY

Sous des airs burlesques et avec ses acrobaties millimétrées, ce spectacle sans parole détourne le quotidien pour parler du temps qui passe, de la mémoire et même de la mort... à hauteur d'enfant.

SAM. 7 FÉV. | 18H

SÉANCES EN JOURNÉES | VEN. 6 FÉV. 10H & 14H45.

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Dès 6 ans

À VOIR EN FAMILLE



THÉÂTRE D'OBJETS

CIRQUE

ET AUSSI AVEC CULTURE COMMUNE :

GABARET L'AILLEURS DE L'AUTRE AVEC LE MUSÉE DU LaM [LaM vagabonde à la Fabrique]

Un cabaret pour faire revivre l'art d'anciens ouvriers du Bassin minier à travers le regard d'artistes contemporains dans une soirée aux allures de cabaret, mêlant **arts visuels, théâtre, cirque, musique** et **convivialité**.

VEN. 14 NOV. | 20H > 22H30

Fabrique Théâtrale, Loos-en-Gohelle

GRATUIT sur réservation / Tout public. Petite restauration sur place.

POUR PRÉPARER LA SOIRÉE : CRÉATION DE MOBILES FAÇON A. CALDER :

Venez construire avec nous et les médiateurs·rices du Musée des mobiles qui serviront de décor suspendu lors de la soirée *Cabaret L'ailleurs de l'autre*.

SAM. 18 OCT. | DE 14H À 17H EN CONTINU

Gymnase Jean-Jaurès Lens (pour La Fête de la Trouille)

ATELIER ARTS PLASTIQUES

ET AUSSI SAM. 8 NOV. & MER. 12 NOV | DE 14H À 17H EN CONTINU

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

GRATUIT / Aucun niveau prérequis.

GRATUIT

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
Via la billetterie en ligne :
www.culturecommune.fr



Centre Arc en Ciel

Place Gambetta,
62800 Liévin
03 21 44 85 10
arcenciel@lievin.fr

