

LE BANQUET DE LA SAINTE CÉCILE

CIE LA MOULINE – JEAN-PIERRE BODIN

JEU. 6 NOV. 2025 | 20H

Centre Arc en Ciel - Liévin

À partir de 10 ans

Durée : 1h40

THÉÂTRE



Création au colibri / Avignon
1994

Texte et mise en scène :

**Jean-Pierre Bodin, François
Chattot**

De et par : **Jean-Pierre
Bodin** avec la complicité de
François Chattot

Costume : **Alexandrine
Brisson**

Lumière : **Gérard Bonnaud**

Régie de tournée : **Jean-
Claude Fonkenel, Philippe
Terrasson**

Administration : **Valérie
Pasquier**

Diffusion 30ans/30villes :
Anne de Amézaga.

Production : Cie La Mouline /
Coproductions : Quai N°5, Théâtre
de Poitiers avec les soutiens de
la DRAC Poitou-Charentes, du
Conseil Régional Poitou-Charentes,
des Conseils Départementaux des
Deux-Sèvres et de la Vienne et
de l'ADAMI / Soutiens de la Cie :
Conseil Départemental des Deux-
Sèvres et la ville de Niort.

Réalisation : Culture Commune,
scène nationale du Bassin minier
du Pas-de-Calais dans le cadre de
la mise à disposition de l'Arc en
Ciel.

« *Le Banquet de la Ste Cécile* est la perpétuité,
la continuité d'une tradition, d'une mémoire
existante, là, juste derrière les yeux.

Les gens qui ont rempli mon enfance, aux
détours des rues, dans le cadre de l'harmonie
municipale, au hasard des conversations
de café, m'ont marqué en bonheur et en
beauté avant que les aspérités de la vie ne
m'entraînent. Cette oralité que j'ai suivie,
peuplée d'images tendres, drôles, humaines,
jubilatoires ou dont, au contraire, je me suis
démarqué parfois, est toujours là, et les mots
dansent, mots auxquels on se raccroche comme
à l'enfance qui disparaît.

Raconter, chroniquer cette envie omniprésente,
cet espace dans lequel ressurgissent ces petits
personnages généreux, chacun étant un petit
tome et un petit homme d'une bibliothèque de
vie, est pour moi à la fois une nécessité et la
gourmandise de se délecter d'un vocabulaire
que notre époque a de plus en plus tendance à
digérer à jamais. »

Jean-Pierre Bodin



JEAN-PIERRE BODIN

Comédien, auteur et metteur en scène, Jean-Pierre Bodin entre au théâtre par la porte de la régie dès l'âge de 12 ans, avant de devenir comédien auprès de Jean-Louis Hourdin dans les années 1980. Il crée ensuite ses propres spectacles, où s'entremêlent humour, tendresse et mémoire collective : *Le Banquet de la Sainte Cécile*, *Parlez pas tout bas*, *Beauté Misère*, *Le Parquet de bal*, *Très nombreux*, *chacun seul* ou encore *Les Gravats*. Il signe également de nombreuses mises en scène et mène un travail au long cours en milieu rural, mêlant théâtre, musique et rencontres humaines.

COMPAGNIE LA MOULINE

Jean-Pierre Bodin, ancien régisseur, explore les différentes manières de raconter des histoires depuis 30 ans. Soit à partir de paroles collectées en tricotant des histoires, en revisitant le réel par les voies de la fiction et du théâtre. Soit en se confrontant à des univers nouveaux tels que le cinéma et la musique. Les compagnons de route sont alors Alexandrine Brisson, François Chattot, Jean-Louis Hourdin, Jacques Bonnafé, Bonaventure Gacon, Roland Auzet, Cécile Bon, Christophe Dejours... Le poétique et le politique ne sont jamais loin, rires et larmes sans doute, en tendresse et en dignité.



POUR ALLER + LOIN

Écoutez **LSD**, la série documentaire de France Culture « Fanfares, une histoire en marche » avec un épisode sur les fanfares minières (2/4 « De la mine à la feria »)... et même un arrêt à **Liévin**, avec l'harmonie qui a joué dans le film **En Fanfare** !

Festive ou solennelle côté scène, la fanfare est aussi en coulisse un véritable espace de socialisation, une pratique non élitiste, ludique et décomplexée qui fédère comme en témoignent les anciennes fanfares minières, les harmonies municipales et autres bandas.

Francis Dudzinski-Ozdoba : « Au XIX^{ème} comme au XX^{ème} siècle, l'harmonie est aussi un outil de contrôle de la vie du mineur qui va permettre à la compagnie minière d'amplifier son paternalisme. »

Un documentaire de Jérôme Sandlarz, réalisé par Benjamin Hû.

www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/fanfares-une-histoire-en-marche-4468710

PROCHAINEMENT

AVEC CULTURE COMMUNE :



CABARET L'AILLEURS DE L'AUTRE AVEC LE MUSÉE DU LaM [à la Fabrique]

Un cabaret pour faire revivre l'art d'anciens ouvriers du Bassin minier à travers le regard d'artistes contemporains dans une soirée aux allures de cabaret, mêlant **arts visuels, théâtre, cirque, musique** et **convivialité**.

VEN. 14 NOV. | 20H > 22H30

Fabrique Théâtrale, Loos-en-Gohelle

GRATUIT sur réservation / Tout public. Petite restauration sur place.

GRATUIT

POUR PRÉPARER LA SOIRÉE : CRÉATION DE MOBILES FAÇON A. CALDER :

Venez construire avec nous et les médiateurs·rices du Musée des mobiles qui serviront de décor suspendu lors de la soirée *Cabaret L'ailleurs de l'autre*.

SAM. 8 NOV. & MER. 12 NOV | À 14H, 15H ET 16H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

GRATUIT / Aucun niveau prérequis.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

AVEC CULTURE COMMUNE ET LE CENTRE ARC EN CIEL :

ASPIRATOR - CIE HAPPÉS / MELISSA VON VÉPY

Sous des airs burlesques et avec ses acrobaties millimétrées, ce spectacle sans parole détourne le quotidien pour parler du temps qui passe, de la mémoire et même de la mort... à hauteur d'enfant.

SAM. 7 FÉV. | 18H

SÉANCES EN JOURNÉES | VEN. 6 FÉV. 10H & 14H45.

CENTRE ARC EN CIEL - LIÉVIN

Dès 6 ans

À VOIR EN FAMILLE

THÉÂTRE D'OBJETS

CIRQUE

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

billetterie@culturecommune.fr

Via la billetterie en ligne :

www.culturecommune.fr

