

LA PETITE TUK

CIE OH! OUI...

D'après *Le petit Tuk* de Hans Christian Andersen

MER. 19 NOV. 2025 | 15H / La représentation sera suivie d'un atelier* parent-enfant à 16h30 !

SÉANCES EN JOURNÉE : JEU. 20 NOV. : 10H & 14H30

Le 9-9bis - Oignies

Dès 8 ans

Durée : 50 min.

THÉÂTRE

MUSIQUE

CONTE

***Atelier parent-enfant : théâtre, conte et mise en musique :**

le mercredi, après la représentation de *La petite Tuk*, retrouvez la compagnie Oh! Oui... pour un atelier en binôme. Musique, lumière, interprétation ... Découvrez tous les secrets d'une bonne histoire contée. **3€ le duo sur réservation (rendez-vous à l'accueil).**



Texte, musique et mise en scène :
Joachim Latarjet, d'après
Le petit Tuk de Hans Christian
Andersen.

Avec : **Alexandra Fleischer**,
Joachim Latarjet, **Léa Sery**
Collaboration artistique : **Yann
Richard**
Son et régie générale : **Tom
Menigault**
Lumière : **Léandre Garcia**
Lamolla
Vidéo : **Julien Téphany**
Scénographie : **Lisa Navarro**
Costumes : **Nathalie Saulnier**

Production : Compagnie Oh ! Oui...
Coproduction : Le Grand Bleu
- Lille, Scène conventionnée
d'intérêt national – arts, enfance,
jeunesse, KULTURA, communauté
d'agglomération Pays basque, La
Ville des Ulis, **Culture Commune –
Scène nationale du bassin minier
du Pas-de-Calais**, La Villette –
Paris, Théâtre des Bergeries – Noisy
le Sec, Les Tréteaux de France –
Centre dramatique national.

Depuis 2022, La Compagnie
est en résidence d'implantation
territoriale sur la commune des Ulis
(91). Depuis septembre 2024, elle
est compagnie associée au Grand
Bleu - Lille, Scène conventionnée
d'intérêt national – arts, enfance,
jeunesse pour trois saisons. Elle
est artiste associée au Théâtre des
Bergeries - Noisy-le-Sec pour la
saison 2025/2026.

La Compagnie Oh ! Oui est
conventionnée par le ministère de
la Culture – DRAC Ile de France.

Coréalisation : le 9-9bis et
Culture Commune, scène
nationale du Bassin minier du
Pas-de-Calais.

LA PETITE TUK – NOTE D'INTENTION

« Après avoir réécrit et mis en scène deux contes –
La petite Fille aux allumettes qui saluait le pouvoir
de l'imagination, et *Le Joueur de flûte* celui de la
musique – nous avons envie de continuer à partager
nos révoltes avec les enfants. Nous avons choisi
d'adapter un conte d'Andersen, rebaptisé *La petite
Tuk*. Moins connu que les deux premiers, il est
pourtant porteur de questions universelles et des
sujets qui nous traversent depuis plusieurs spectacles :
comment et avec quoi on grandit ? Quelles histoires,
fictions, souvenirs et poids nous constituent ? Que fait-
on du passé ? Comment vivre dans et avec la violence
et l'injustice du monde ?

Même si le propos est sérieux et parfois grave il est
traité avec humour et poésie, et toujours en musique.
C'est une sorte de conte social sous forme de pièce
musicale. Avec deux comédiennes et un comédien,
toutes chanteuses et chanteur pour endosser tous les
rôles, et des musiques originales jouées en live.
J'imagine un théâtre où tout est possible, qui fait
confiance à la capacité unique d'imagination
et de créativité des enfants. »

Joachim Latarjet

LA COMPAGNIE OH ! OUI... :

La compagnie invente un théâtre résolument
musical, où la vitalité d'interprètes comédiens-
chanteurs-musiciens donne aux spectacles l'élan
d'un concert. D'abord tournés vers des montages
de textes éclectiques – historiques, scientifiques,
philosophiques, littéraires –, ses deux membres
fondateurs, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer,
éprouvent un désir croissant d'écriture originale,
toujours entrelacée aux compositions musicales qui
sont indissociables de leur recherche et de leurs
créations. En marge de leurs créations, il et elle aiment
à multiplier les expériences les plus diverses : travail
avec des amateurs, performances, ciné-concerts. La
compagnie est artiste associée au Grand Bleu à Lille
pendant trois années depuis la saison 2024-2025.

EXTRAITS D'ENTRETIEN AVEC JOACHIM LATARJET (FÉV. 24) :

Comment t'est venue l'idée d'adapter *Le petit Tuk* ?

Joachim Latarjet : Lorsque nous avons eu envie, avec Alexandra Fleischer, de créer un nouveau projet à destination du jeune public, nous avons pensé à ce conte qui est avant tout un conte social. Nous sommes en résidence dans la ville des Ulis depuis plus d'un an et nous proposons aux habitants des ateliers de pratique théâtrale. Lors de ces ateliers nous rencontrons des enfants dans des situations sociales complexes, assez insupportables même dans un pays qui fait partie des pays les plus riches au monde. Notre désir d'adapter *Le petit Tuk*, vient de là sans aucun doute.

Réécrire librement le conte en le situant dans notre monde contemporain, était-ce naturel pour toi ?

J. L. : Il est tout de même assez terrible de constater que l'on puisse se retrouver en 2023 dans des situations sociales quasi identiques à celles décrites par Andersen au milieu du dix-neuvième siècle. Finalement c'est parce que ce conte est actuel que nous l'adaptions. C'est aussi un conte très court et en cela il nous permet de nous en inspirer très librement en y ajoutant des personnages et en créant des événements absents du conte initial.

Que peux-tu dire sur la mère de Tuk ?

J.L : La mère de la petite Tuk, interprétée par Alexandra Fleischer, est un personnage très important dans notre histoire. C'est une mère célibataire qui doit s'occuper seule de ses enfants et qui n'a pas d'autres choix que de travailler la nuit pour les nourrir. C'est la grande précarité de sa situation qui fait qu'elle charge Tuk de toutes sortes de tâches. C'est aussi un personnage très joyeux, une sorte de mère-courage rock'n roll, aussi dévouée et aimante que fantasque. Il s'opère alors une inversion des rôles inévitable lorsque l'enfant grandit trop vite et que la mère est légèrement immature. J'ai toujours été assez ébahi de voir le nombre de parents qui habillent les enfants comme eux-mêmes créant ainsi des rapports de proximité assez artificiels et étranges. La petite Tuk et sa mère ont donc le même costume...

Qu'est-ce que tu apprécies dans le fait de t'adresser à des enfants ?

J. L. : Dans la création, il y a un rapport à l'enfance tellement évident, que c'en est parfois assez troublant. Je trouve merveilleux la manière dont les enfants inventent des histoires. La qualité de sensibilité et d'imagination que je cherche en moi lorsque je crée me ramène à cet endroit de l'enfance. J'aime aussi beaucoup ce plaisir direct qui s'installe entre les enfants et nous pendant la représentation. C'est très agréable de les entendre manifester, crier, applaudir... C'est aussi épuisant, dans la mesure où il faut rester extrêmement concentré pour gérer à la fois notre énergie et la leur au fil du spectacle.

ÉVÈNEMENTS À VENIR



FESTIVAL DE LA SAINTÉ BARBE ARTS ET FEU

• À OIGNIES AVEC LE 9-9BIS

SAM. 6 DÉC. | DÈS 17H

Sur tout le site du 9-9bis / Accès libre
Bar (9-9bar) & Foodtrucks

• À LOOS-EN-GOHELLE AVEC CULTURE COMMUNE : *LA MEGAPARADA FAYA* - Cie Titanos

SAM. 6 DÉC. | DÈS 18H

Base 11/19, Loos-en-Gohelle / Accès libre
Bar et Foodtrucks.

POUR PRÉPARER LA PARADE : ATELIERS DE CRÉATION D'ÉLÉMENTS DE FÊTE !

pour la *Megaparada Faya* de la Cie Titanos sur la Base 11/19 : nous avons besoin de vos petites mains habiles. Fabriquez avec nous des sifflets, chapeaux ou autres objets festifs ! toutes les infos et tutos vidéos sur www.culturecommune.fr

MER. 19 NOV. & MER. 26 NOV | 15H > 18H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

GRATUIT sur inscription / **Aucun niveau prérequis.**

Pssst : c'est toujours possible d'être bénévole pour le jour J : mediation@culturecommune.fr

• *JOURNÉE 11/19* - Noël à la Fabrique !

Venez passer un moment en famille à la Fabrique Théâtrale de Culture Commune !

Au programme : visites guidées, sablés de Noël, chocolat chaud, contes, atelier stop motion, jeux...

MER. 17 DÉC. | 11H > 19H

Fabrique Théâtrale - Loos-en-Gohelle

GRATUIT sur réservation / Tout public à partir de 3 ans.



INFOS ET RÉSERVATIONS :

Culture Commune

Fabrique Théâtrale
Base 11/19 - Rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
Via la billetterie en ligne :
www.culturecommune.fr



9-9bis

Rue Alain Bashung
62590 Oignies
03 21 08 08 00
info@9-9bis.com
Via la billetterie en ligne :
www.9-9bis.com

